

«Μικρασία: Όσο σε θυμάμαι, ζεις»

Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Εκκλησιαστικοί Ύμνοι, Μουσική, Τραγούδια και Χοροί /
Ιστορία, Αρχαιολογία, Παλαιογραφία, Στρατιωτικά & Εθνικά θέματα / Κοινωνιολογικά
(κοινωνική πρόνοια & οικογενειακά θέματα) / Πολυμέσα - Multimedia

ΜΙΚΡΑΣΙΑ: Όσο σε θυμάμαι, ζεις!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΣΗΣ

ΑΡΕΤΗ ΚΕΤΙΜΕ

ΣΟΦΙΑ ΜΑΝΟΥ

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΒΕΛΙΩΤΗΣ

1922

παιδιά & νέοι
χορεύουν και
τραγουδούν
για τις
αλησμόνητες
πατρίδες

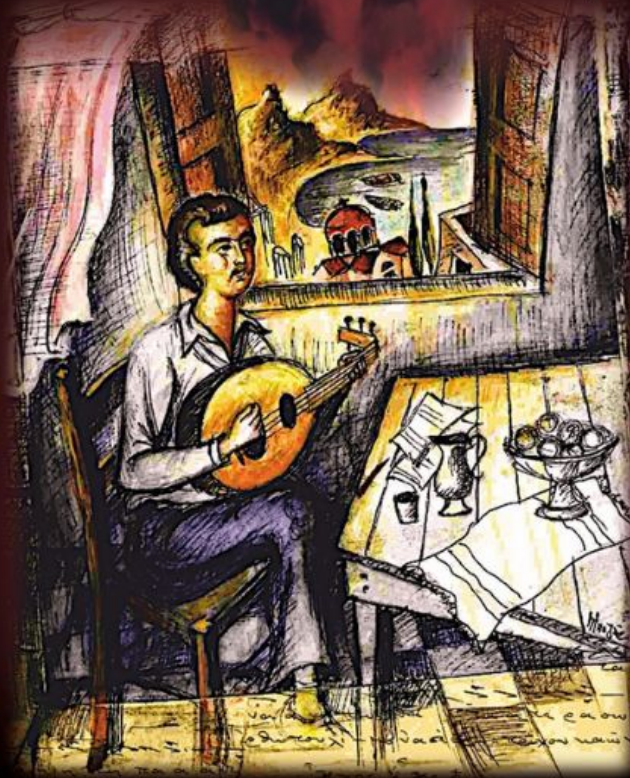
ΜΙΚΡΑΣΙΑ: Όσο σε θυμάμαι, ζεις!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΠΑΣΗΣ

ΑΡΕΤΗ
ΚΕΤΙΜΕ

ΣΟΦΙΑ
ΜΑΝΟΥ

ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΒΕΛΙΩΤΗΣ



1922

παιδιά & νέοι
χορεύουν και
τραγουδούν
για τις
αλησμόνητες
πατρίδες



Μια επετειακή εκδήλωση με πανελλήνιο χαρακτήρα θα πραγματοποιηθεί στο Παναθηναϊκό Στάδιο (Καλλιμάρμαρο), το Σάββατο 8 Οκτωβρίου στις 7.30 μμ.



Με την αθρόα συμμετοχή 1.922 παιδιών και νέων από 55 χορωδίες και παραδοσιακά χορευτικά συγκροτήματα από τις Ιερές Μητροπόλεις, η Εκκλησία της Ελλάδος κάνει τον χορό και το τραγούδι γέφυρα μνήμης των αλησμόνητων πατρίδων. Μαζί τους συμπράττουν οι σημαντικοί ερμηνευτές Δημήτρης Μπάσης, Αρετή Κετιμέ, Σοφία Μάνου, Κωνσταντίνος Βελιώτης. Αφηγητής της εκδήλωσης θα είναι ο ηθοποιός Θανάσης Βισκαδουράκης.

Θα ερμηνευθούν τραγούδια των Απόστολου Καλδάρα, Χρήστου Παπαδόπουλου, Σταμάτη Σπανουδάκη και Παντελή Θαλασσινού σε πρωτότυπη ενορχήστρωση, ειδικά προσαρμοσμένη στην πολυπληθή νεανική χορωδία και την ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ, που διευθύνει ο Γιώργος Αραβίδης. Στο δεύτερο μέρος θα ακουστούν τα ωραιότερα παραδοσιακά μικρασιατικά τραγούδια με την σύμπραξη της Ορχήστρας Ελληνικής Μουσικής της Εκκλησίας της Ελλάδος που διευθύνει ο Γιώργος Δεμελής.



Την εκδήλωση για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή που διοργανώνει η Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος με τη Συνδιοργάνωση της Περιφέρειας Αττικής και την στήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού. Η είσοδος στην εκδήλωση είναι δωρεάν, με δελτία εισόδου (ticketservices.gr). Ο Ηλίας Λιαμής, Πρόεδρος Συνοδικής Επιτροπής καλλιτεχνικών εκδηλώσεων της Εκκλησίας της Ελλάδος είπε για την συναυλία: “Λαοί που ξεχνούν το παρελθόν, δεν έχουν μέλλον. Γι’ αυτό και η Μικρασιατική καταστροφή, αν και μας πονά, δεν πρέπει να ξεχαστεί. Η Μικρασία δεν είναι μόνον γη, δεν είναι μόνον χώματα και πέτρες. Η Μικρασία είναι η μάνα που γέννησε τον νεοελληνικό πολιτισμό. Είναι η βαθιά λίμνη, στην οποία συναντήθηκαν δύο μεγάλα ποτάμια: Ο αρχαίος Ελληνικός πολιτισμός και η χριστιανική μας πίστη. Μικρασία είναι μαζί η αρχοντιά και η ευσέβεια, η καλαισθησία και το μέτρο, η αγάπη για μόρφωση και η πίστη στα θαύματα.



Μικρασία είναι η δύναμη της φυλής μας, η οποία μέσα σε μια νύχτα τ'άχασε όλα, αλλά σύντομα πρόκοψε και ανάστησε παιδιά κι εγγόνια, πλουτίζοντας τη νέα της πατρίδα με πνευματικότητα, πολιτισμό, αλλά και πλούτο. Νέα παιδιά βρίσκονται και σήμερα μπροστά μας και περιμένουν από μας τις αξίες του Μικρασιάτικου Ελληνισμού, τις ρίζες του γένους μας, που θα κρατήσουν σταθερό το πηδάλιο της ζωής τους σε καιρούς ανατροπών και λησμονιάς της ιστορίας και των προγόνων τους. Σε αυτά τα παιδιά και τους νέους, η Εκκλησία της Ελλάδος θέλησε να δώσει την ευκαιρία να χαρούν, αλλά και να θυμηθούν, να συναντηθούν μεταξύ τους, να συναντηθούν όμως και με την ιστορία, αυτή τη φορά όχι διαβάζοντας, αλλά χορεύοντας και τραγουδώντας.”

Πηγή: naftemporiki.gr