

“Μεγάλες Ώρες”: Συνάντηση αενάου φωτός και κατανυκτικής μελωδίας στο Ηρώδειο - Η συγκίνηση, το χειροκρότημα και οι δηλώσεις (BΙNTEO)

[/ Γενικά Θέματα / Εκκλησιαστικοί Ύμνοι, Μουσική, Τραγούδια και Χοροί / Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο / Πολυμέσα - Multimedia](#)



photo credits: MANOLIS CHIOTIS

Αένας **φως** και **κατανυκτικές μελωδίες** “γέμισε” το κατάμεστο θέατρο του **Ηρωδείου**, το βράδυ της Πέμπτης 22 Σεπτεμβρίου. Η **Κρατική Ορχήστρα Αθηνών**, η **Γλυκερία**, ο **Δημήτρης Μπάσης**, ο κάτοχος 5 βραβείων Emmy, **Jonathan Jackson**, η **Ελεάνα Βαρελά** και **100 χορωδοί** μάγεψαν το κοινό ερμηνεύοντας, κάτω από την Ακρόπολη το ορατόριο “**Μεγάλες Ώρες**” του **Ανδρέα Κατσιγιάννη**, που διοργάνωσε το **Ινστιτούτο Άγιος Μάξιμος ο Γραικός** και ο όμιλος **Πεμπτουσία**.

Αμέσως μετά την εκδήλωση ενθουσιασμένοι μίλησαν στην κάμερα της **[PEMPTOUSIA TV](#)**, αρχιερείς, πολιτικοί, συντελεστές και κοινό.

Ρεπορτάζ: Ιωάννα Βουτσή, Νάνσυ Νάσκου

Κάμερα: Ανδρέας Χαλκιόπουλος, Αντώνης Βαραμπούτης

Μοντάζ: Κώστας Κουράκος, Κώστας Ιωακειμίδης

Επιμέλεια: Νικόλαος Ζαΐμης, Στέλλα Μοτίτσιου

Κατά τη διάρκεια της συναυλίας ακούστηκαν σε **πρώτη εκτέλεση** συνθέσεις, εμπνευσμένες από την Παναγία , από τον ακυκλοφόρητο δίσκο του Ανδρέα Κατσιγιάννη «**Κεχαριτωμένη**». Την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών διεύθυνε ο **Στάθης Σούλης**. Συμμετείχαν οι Χορωδίες: «**Chorus Vivendi**», «**Μελωδοί**» και η **Χορωδία του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας**. Αφηγητής με τον μοναδικό καθηλωτικό του τρόπο ήταν ο ηθοποιός **Νικήτας Τσακίρογλου**.

Πλήθος κόσμου άρχισε να συρρέει από νωρίς στο Ηρώδειο, ενώ την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, ως εκπρόσωπος του **Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου**, ο Θεφιλέστατος **Επίσκοπος Ευρίπου κ. Χρυσόστομος**, οι Σεβασμιώτατοι **Μητροπολίτες Ατλάντας κ. Αλέξιος, Ζάμπιας κ. Ιωάννης, Πειραιώς κ. Σεραφείμ, Ιλίου, Αχαρνών και Πετρούπολης κ. Αθηναγόρας, Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς κ. Ιουστίνος, Αργολίδος κ. Νεκτάριος**, κληρικοί, μοναχοί και μοναχές καθώς και ο Πολιτικός Διοικητής του Αγίου Όρους κ. **Αθανάσιος Μαρτίνος**.

Το παρών έδωσαν ο Υπουργός Υγείας κ. **Αθανάσιος Πλεύρης**, ο Υφυπουργός Προστασίας του Πολίτη κ. **Ελευθέριος Οικονόμου**, ο Βουλευτής του ΠΑΣΟΚ κ. **Ανδρέας Λοβέρδος**, ο Βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ και πρώην Υπουργός κ. **Χρήστος Σπίρτζης**, Γενικοί Γραμματείς Υπουργείων, ο Αρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας, Αντιστράτηγος κ. **Κωνσταντίνος Σκούμας**, ο Πρύτανης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Καθηγητής κ. **Αθανάσιος - Μελέτιος Δημόπουλος**, ο Πρόεδρος του **Ινστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός** καθώς και άλλοι πολιτειακοί παράγοντες.

Πολλοί από τους προσκεκλημένους, σε δηλώσεις τους στην **[PEMPTOUSIA TV](#)**, επεσήμαναν την σπουδαιότητα τέτοιων εκδηλώσεων στη διάδοση της Ορθοδοξίας.

Ο Γέροντας Εφραίμ για την αποστολή του Ινστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός

Λίγο πριν το τέλος της μοναδικής βραδιάς στη σκηνή ανέβηκε ο **Καθηγούμενος της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου, Αρχιμανδρίτης Εφραίμ**, ο οποίος αναφέρθηκε για το έργο που επιτελεί επί σειρά ετών το Ινστιτούτο Άγιος Μάξιμος ο Γραικός, το οποίο όπως τόνισε στόχο έχει να αναδείξει τις αξίες και τις αρετές που προβάλλονται από το θέατρο, τη μουσική και τον κινηματογράφο.

Όπως χαρακτηριστικά σημείωσε οι αξίες αυτές στη σύγχρονη εποχή τείνουν να εξαφανιστούν καθώς, τα έργα σήμερα δίνουν έμφαση στην ηδονή και όχι στις ανώτερες αξίες και τις αρετές.

Ο Καθηγούμενος της Ιεράς Μονής στάθηκε ιδιαίτερα στη δημιουργία καλλιτεχνικών έργων, που υλοποιήθηκαν με την συνδρομή και ευλογίας της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου, όπως η ταινία **“Ο Άνθρωπος του Θεού”** που προβάλλει τη ζωή του **Αγίου Νεκταρίου**, τα εννέα επεισόδια της επιτυχημένης σειράς **“Άγιος Παΐσιος. Από τα Φάρασα στον Ουρανό**, αλλά και τις **«Μεγάλες Ώρες»**. Όλα αυτά στόχο έχουν την ανάπαυση της ψυχής του ανθρώπου στις δύσκολες μέρες που διανύει η ανθρωπότητα.



photo credits: MANOLIS CHIOTIS

Αναφέρθηκε, επίσης, στην έννοια του φωτός και της χάριτος κατά τους πατέρες

αλλά και την αγιορείτικη εμπειρική παράδοση ενώ, συνεχάρη όλους όσους συνέβαλαν στην επιτυχή παρουσία του έργου. Μάλιστα μαζί με πνευματικές συμβουλές έδωσε και από μια Εικόνα στους ερμηνευτές του έργου: τη Γλυκερία, τον Δημήτρη Μπάση, τον Jonathan Jackson, την Ελεάννα Βαρελά και τον Νικήτα Τσακίρογλου.



photo credits: MANOLIS CHIOTIS

Ρίγη συγκίνησης στο άκουσμα του «Τη υπερμάχω»

Οι «**Μεγάλες Ώρες**» ήταν ένα πολυδιάστατο μουσικό έργο, μία τριλογία, μια πολυπρόσωπη μεγάλη παραγωγή, ένας συνδυασμός δυτικής μουσικής με βυζαντινή. Η μουσική καθηλωτική, πλαισιωνόταν από μοναδικά φωτιστικά εφέ. Η ατμόσφαιρα ενέπνεε μυσταγωγία.

Στο τέλος όταν ακούστηκε από την Γλυκερία και τον Δημήτρη Μπάση το «**Τη υπερμάχω στρατηγώ τα νικητήρια**» το κοινό σηκώθηκε όρθιο στις κερκίδες του Ηρωδείου και έψαλε μαζί με τους ερμηνευτές. Η συγκίνηση έντονη. Το χειροκρότημα επίμονο.



photo credits: MANOLIS CHIOTIS

Διαβάστε επίσης:

[ΗΡΩΔΕΙΟ: Καταχειροκροτήθηκαν οι “Μεγάλες Ώρες” από το Ινστιτούτο Άγιος Μάξιμος ο Γραικός \(ΦΩΤΟ\)](#)

[Ο Γέροντας Εφραίμ από το Ηρώδειο για την αποστολή του Ινστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός](#)

[Δηλώσεις στην κάμερα της Pemptousia TV πριν τις “Μεγάλες Ώρες” στο Ηρώδειο](#)

[«Μεγάλες Ώρες» στο κατάμεστο Ηρώδειο από το «Ινστιτούτο Άγιος Μάξιμος ο Γραικός» και τον Όμιλο Πεμπτουσία](#)