

Μεγάλη Εβδομάδα με τη σειρά «Άγιος Παΐσιος - Από τα Φάρασα στον Ουρανό»

[/ Γενικά Θέματα](#) / [Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο](#) / [Πολυμέσα - Multimedia](#)



Μετά τη μεγάλη απήχηση την οποία είχε η ιστορική-βιογραφική σειρά «Άγιος Παΐσιος - Από τα Φάρασα στον Ουρανό», παραγωγής του Ινστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός, ο τηλεοπτικός σταθμός MEGA αποφάσισε να προβάλλει εκ νέου τα επεισόδια του πρώτου κύκλου της σειράς τη Μεγάλη Εβδομάδα.

Από τη Μεγάλη Δευτέρα έως και τη Μεγάλη Παρασκευή, η ιστορία ξεδιπλώνεται από την αρχή. Ο Α' κύκλος των 9 επεισοδίων της σειράς «Άγιος Παΐσιος - Από τα Φάρασα στον Ουρανό» έρχεται να μας θυμίσει τη ζωή του Αγίου Παΐσιου, της εμβληματικής φυσιογνωμίας που φώτισε με τον πνευματικό λόγο και τη θυσιαστική του αγάπη ολόκληρο τον κόσμο της Ορθοδοξίας.

Η καθλωτική σειρά που συγκίνησε τους τηλεθεατές με τις συγκλονιστικές ερμηνείες, το εμπνευσμένο σενάριο, την υψηλή αισθητική και την κινηματογραφική εικόνα, θα μεταδίδεται:

Μεγάλη Δευτέρα στις 23:10 (Επεισόδια 1 & 2)

Μεγάλη Τρίτη στις 23:10 (Επεισόδια 3 & 4)

Μεγάλη Τετάρτη στις 22:50 (Επεισόδια 5 & 6)

Μεγάλη Πέμπτη στις 22:50 (Επεισόδια 7 & 8)

Μεγάλη Παρασκευή στις 22:00 (Επεισόδιο 9-τελευταίο)

Η υπόθεση της σειράς:

Η ιστορία ξεκινά από τη γέννηση του Αγίου Παΐσιου, κατά κόσμο Αρσενίου Εζνεπίδη, στα Φάρασα της Καππαδοκίας. Μετά τη Συνθήκη της Λωζάνης, η οικογένεια του μικρού Αρσενίου ξεριζώνεται και παίρνει τον δρόμο της προσφυγιάς για την Ελλάδα. Ο μικρός Αρσένιος μεγαλώνει στην Κόνιτσα της Ηπείρου με τη γιαγιά του και τη μητέρα του, οι οποίες του μεταδίδουν τη βαθιά τους πίστη στον Χριστό και την αγάπη για τον συνάνθρωπο. Μεγαλώνει με τις ιστορίες για τον Άγιο Αρσένιο και μέσα του φουντώνει η επιθυμία από μικρή ηλικία να ακολουθήσει τη μοναχική ζωή. Το 1945 κατατάσσεται στον στρατό όπου υπηρετεί ως ασυρματιστής. Με την αποστράτευσή του επισκέπτεται το Άγιον Όρος. Σύντομα, όμως, επιστρέφει στην Κόνιτσα για οικογενειακούς λόγους και παραμένει εκεί για τρία χρόνια. Αναχωρεί οριστικά για το Άγιον Όρος τον Μάρτιο του 1953 και καταλήγει στη Μονή Εσφιγμένου. Έπειτα από τρία χρόνια βρίσκεται στη Μονή Φιλοθέου, όπου γίνεται μοναχός και παίρνει το όνομα Παΐσιος. Στέλνει μια φωτογραφία του στη μητέρα του με την οποία την αποχαιρετά και της λέει ότι για μάνα του πια θα έχει την Παναγία.

Ένα εκλεκτό καστ ηθοποιών ερμηνεύει τους χαρακτήρες της σειράς. Το σενάριο υπογράφει ο Γιώργος Τσιάκκας και τη σκηνοθεσία ο Στάμος Τσάμης. Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν σε τόπους όπου ο Άγιος Παΐσιος έζησε, όπως η Κόνιτσα και το Άγιον Όρος.

Πρωταγωνιστούν: Νικήτας Τσακίρογλου, Σμαράγδα Σμυρναίου, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Χριστίνα Παυλίδου, Δημήτρης Ήμελλος, Δρόσος Σκώτης, Δέσποινα Γκάτζιου

Στον ρόλο του Αγίου Παΐσιου, ο Προκόπης Αγαθοκλέους

Στον ρόλο του Γέροντα Κυρίλλου, ο Γιώργος Αρμένης

Στον ρόλο του βοσκού Θόδωρου, ο Γιάννης Στάνκογλου

Στον ρόλο του Ηγούμενου Καλλίνικου, ο Κώστας Αποστολάκης

Στον ρόλο της κυρά-Γιώργαινας, η Ρηνιώ Κυριαζή

Στον ρόλο του Αρσενίου Εζνεπίδη, ο Παΐσιος Έξαρχος

ΣΕΝΑΡΙΟ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΙΑΚΚΑΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΣΤΑΜΟΣ ΤΣΑΜΗΣ

ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: GREEN OLIVE FILMS

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΓΙΟΣ ΜΑΞΙΜΟΣ Ο ΓΡΑΙΚΟΣ

ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΜΟΥΣΙΚΗ: TUOMAS KANTELINEN