

«Το Θείο πάθος στην Ύστερη Αρχαιότητα»: Πασχαλινή Εκδήλωση της ΟΑΚ

/ [Ορθοδοξία· Διεθνές Πρακτορείο Εκκλησιαστικών Ειδήσεων](#)

Η συριακή παράδοση

- ▶ Η Σπηλιά των Θησαυρών και η Διαθήκη του Αδάμ
- ▶ Ο Νώε (ή ο Κατακλυσμός) μεταφέρουν τα λείψανα του Αδάμ
- ▶ Η μαρτυρία των Κοπτικών κειμένων

zoom

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η πασχαλινή εκδήλωση της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης, σε συνεργασία με το επιστημονικό Περιοδικό *After Constantine: Stories from the Late Antique and Early Byzantine Era*, με τίτλο «Ὁ γλυκύ μου ἔαρ: Το Θείο πάθος στην Ύστερη Αρχαιότητα».

Η συριακή παράδοση

- ▶ Η Σπηλιά των Θησαυρών και η Διαθήκη του Αδάμ
- ▶ Ο Νώε (ή ο Κατακλυσμός) μεταφέρουν τα λείψανα του Αδάμ
- ▶ Η μαρτυρία των Κοπτικών κειμένων



egryp

zoom

Την εκδήλωσε προλόγισε η κα Ζωή Τσιάμη (συντονίστρια του Περιοδικού), παρουσιάζοντας εν συντομία τους στόχους του, ενώ αναφέρθηκε και στην «χαμένη» περίοδο της ύστερης αρχαιότητας, η οποία είναι εξίσου σημαντική για την κατανόηση Χριστιανισμού στους πρώτους χρόνους. Στη συνέχεια, ο Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς, Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, απηύθυνε τον δικό του Χαιρετισμό και του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Κισάμου και Σελίνου κ. Αμφιλοχίου, Προέδρου του Ιδρύματος. Τον χαιρετισμό συνόδευσε με την μουσική «Ουκρανική Ραψωδία» του Ουκρανού Βασίλ Ολεξάντροβιτς Μπαρβίνσκι (1888-1963) ως αναφορά στα σύγχρονα «Πάθη», που αντιμετωπίζει σήμερα ο ουκρανικός λαός από τη Ρωσική εισβολή. Κατόπιν, ο κ. Ζορμπάς ανέπτυξε το Θείο Πάθος, σε σχέση με τις Τέχνες (κλασική μουσική και ζωγραφική), αλλά και τις ακολουθίες της Αγίας και Μεγάλης Εβδομάδας, δίδοντας έμφαση στη σημασία της λέξης «σήμερα». ([περισσότερα...](#))