

11 Μαρτίου 2022

## «Πάντων προστατεύεις αγαθή», ήχ. β΄ (Πρωτοψ. Στυλιανός Ζαχαρίου)

/ [Πεμπουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#) / [Πολυμέσα - Multimedia](#)



Στο ταξίδι της Αγίας και Μεγάλης Τεσσαρακοστής σ' αυτήν την εξελικτική πνευματική πορεία, που μας καλεί η εκκλησία, ο μουσικοποιητικός λόγος είναι ο

καλύτερος οδηγός και για τη δικιά μας δύσκολη αλλά ελπιδοφόρα προσωπική πορεία. Σε αυτή τη πορεία δεν μπορεί να απουσιάζει το πρόσωπο της Θεοτόκου η οποία πρεσβεύει για τη σωτηρία μας. Ένας θεσπέσιος ύμνος προς Αυτήν είναι και το «Πάντων προστατεύεις αγαθή» το οποίο ψάλλεται στις ακολουθίες αυτής της περιόδου. Τον θεομητορικό ύμνο ερμηνεύει αριστοτεχνικά ο Στυλιανός Ζαχαρίου, Πρωτοψάλτης του Καθεδρικού Ιερού Ναού της του Θεού Σοφίας Θεσσαλονίκης.

[\(περισσότερα...\)](#)