

Ο Μητροπολίτης Σουηδίας Κλεόπας για την ταινία “Man of God”

/ [Γενικά Θέματα](#)



Το Σάββατο, 19 Φεβρουαρίου 2022, ο Σεβ. Μητροπολίτης Σουηδίας κ. Κλεόπας τέλεσε την έναρξη του 11ου Φεστιβάλ Νέων Βαλκανικών Ταινιών στη Στοκχόλμη, με ομιλία του αφιερωμένη στην ταινία της Yelena Popovic “Ο άνθρωπος του Θεού”, ένα κινηματογραφικό αφιέρωμα στα τελευταία 30 χρόνια της επίγειας ζωής και δράσης του Αγίου Νεκταρίου Πενταπόλεως (1890-1920), αρχής γενομένης από την απομάκρυνσή του από το Πατριαρχείο Αλεξανδρείας, το διορισμό του ως σχολάρχη στη Ριζάρειο Εκκλησιαστική Σχολή των Αθηνών, την ίδρυση της μονής του στην Αίγινα και την οσιακή κοίμησή του.

Στην ομιλία του στην αγγλική γλώσσα, η οποία προηγήθηκε της προβολής της ταινίας, ο Σεβασμιώτατος ευχαρίστησε την ηθοποιό και σκηνοθέτη κ. Jelena Mila, Διευθύντρια του Φεστιβάλ, για την τιμητική πρόσκληση που του απηύθυνε, όταν

τον επισκέφθηκε στην έδρα της Επαρχίας του, στον Καθεδρικό Ναό Αγίου Γεωργίου Στοκχόλμης, στις 16 Φεβρουαρίου 2022, καθώς και την σκηνοθέτη και παραγωγό της ταινίας κ. Yelena Poronic, για την προβολή της εκκλησιαστικής δράσεως και πνευματικότητας του Αγίου Νεκταρίου στους φίλους του κινηματογράφου.

Είναι γεγονός ότι, αρκετούς μήνες πριν την έναρξη των γυρισμάτων της ταινίας, η σκηνοθέτης κ. Yelena Poronic είχε επικοινωνήσει με τον Μητροπολίτη Κλεόπα, για να προμηθευτεί το δίτομο έργο του για τον Άγιο Νεκτάριο στην αγγλική γλώσσα, σε μετάφραση του Ελλογ. Καθηγητού κ. Χριστοφόρου Τριπουλά, των εκδόσεων της Αποστολικής Διακονίας της Εκκλησίας της Ελλάδος, που επιμελήθηκε προσωπικώς ο Πανιερώτατος Μητροπολίτης Φαναρίου κ. Αγαθάγγελος, για να έχει ικανό υλικό για τη σύνταξη του σεναρίου της ταινίας της.

Ο Μητροπολίτης Κλεόπας αναφέρθηκε στην ομιλία του, στη γνωριμία του με την κ. Poronic, λέγοντας, μεταξύ άλλων, τα εξής: “Είχα την τιμή, να συναντήσω την κ. Poronic στην Αθήνα. Από τις συζητήσεις που κάναμε, συνειδητοποίησα ότι αυτό που την ενδιέφερε ήταν η μετοχή των θεατών στα παθήματα του Αγίου Νεκταρίου, σε μια ταινία με περιορισμένους ή ανύπαρκτους διαλόγους, οι οποίοι αντικαθίστανται από τη βοώσα σιωπή της επικοινωνίας του αγίου. Η κραυγή του αγίου στις αδικίες σωπαίνει και η σιωπή του κραυγάζει! Η σιωπή που δεν ήταν μια παθητική και ανενεργός στάση δειλίας, αλλά μια αρετή, αλλότρια προς τη σύγχρονη κοινωνία μας. Ο άγιος ακολούθησε τη σιωπή, που είχε τη δύναμη να μιλάει στις ψυχές των ανθρώπων, να μεταστρέφει συνειδήσεις, να θαυματοουργεί, να οδηγεί στη μετάνοια και την προσευχή. Η σιωπή του ήταν μία μορφή ηρωϊκής συμπεριφοράς, ενάντια στην “τόλμη” του θράσους των συκοφαντών του. Την εγνωσμένη παραίτηση από το λόγο και τον αντίλογο, τη σιωπή και “το γνώθι σαυτόν” επέλεξε ο άγιος, “προς υπεράσπισιν” του εαυτού του, στη συκοφαντική δυσφήμιση που υπέστη σε όλη τη ζωή του, επαναπαυόμενος διαρκώς στην αμυντική ασφάλεια του Θεού!”

Image not found or type unknown

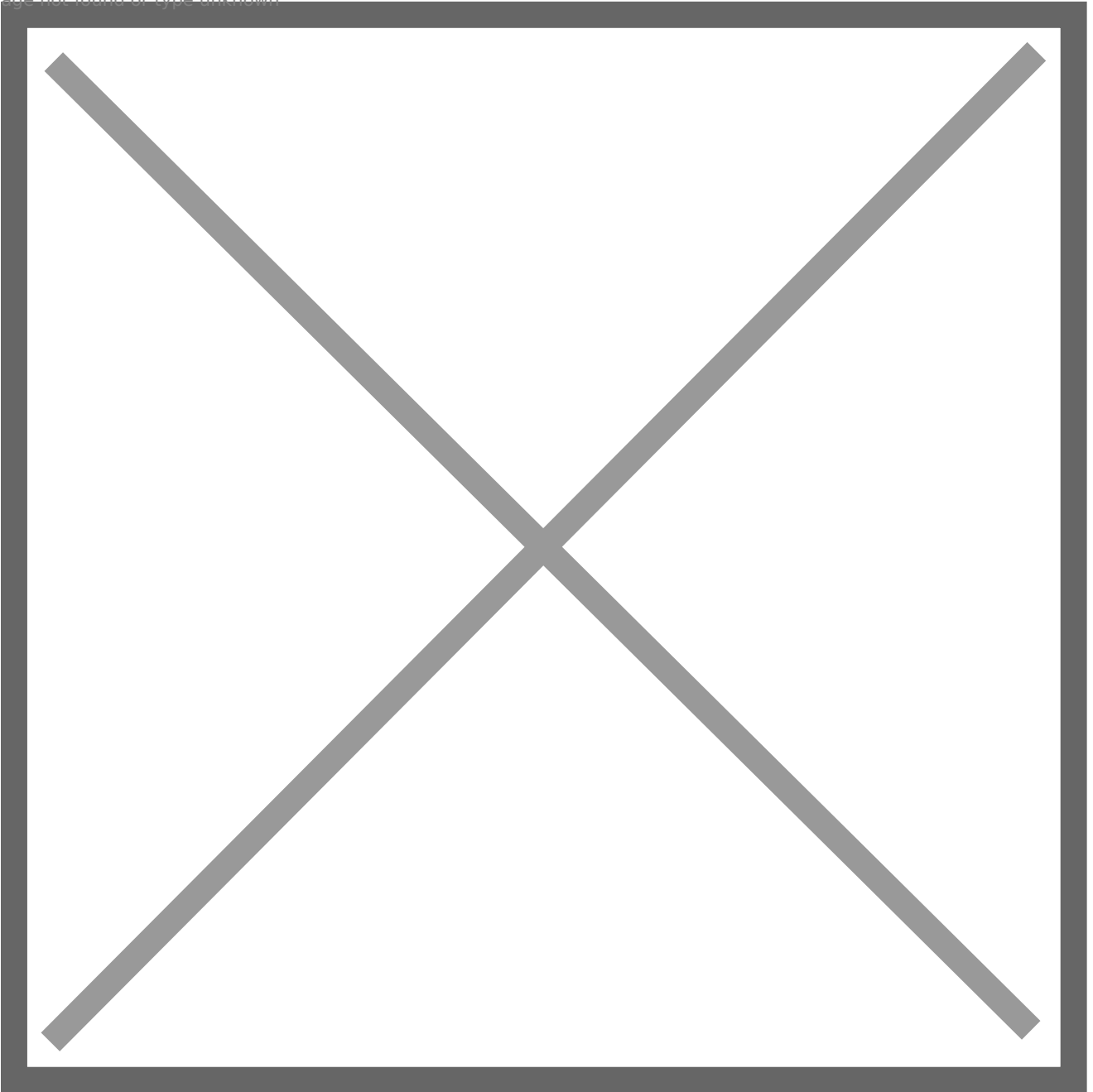
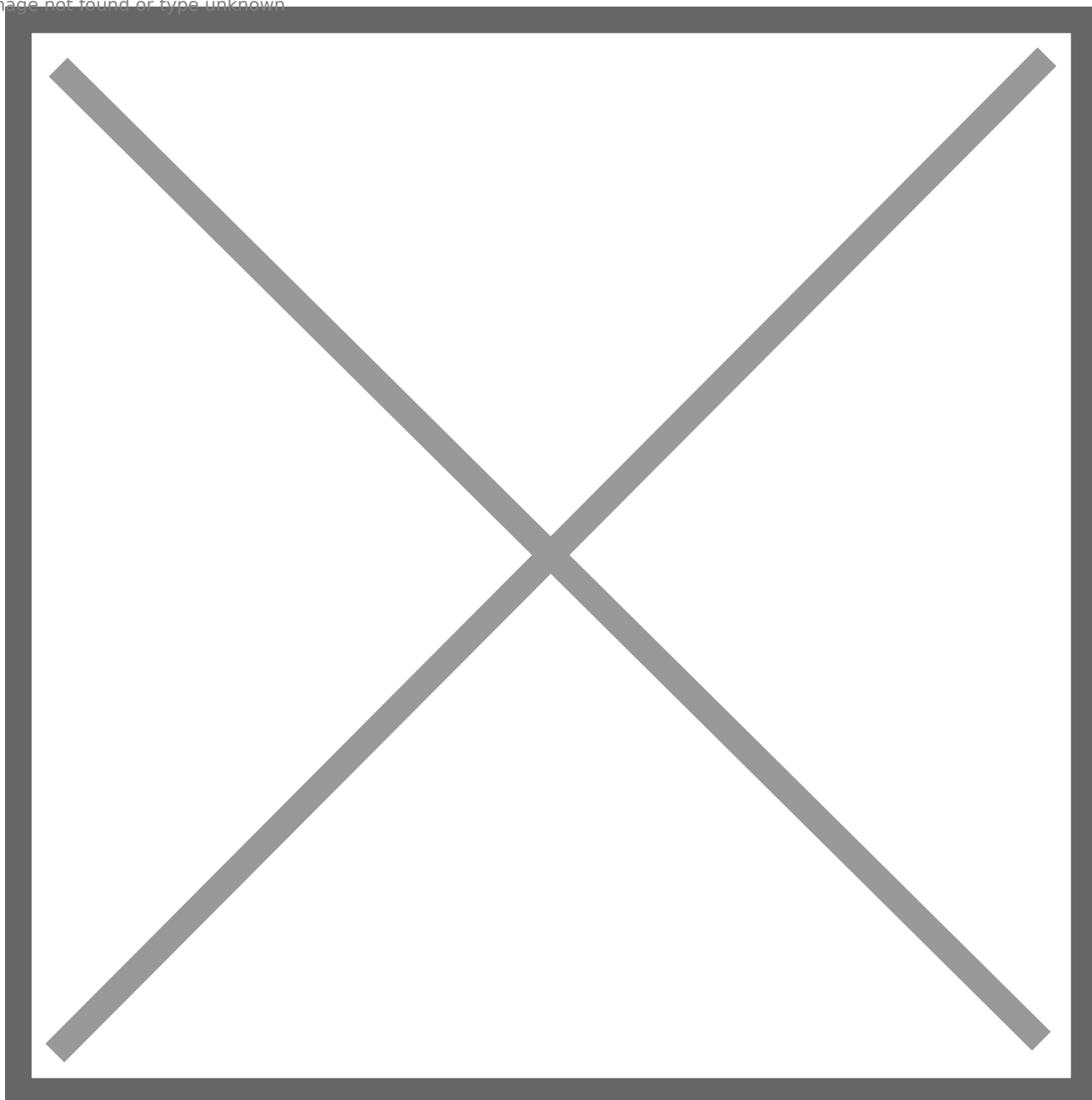


Image not found or type unknown



[Metropolisofsweden](#)