

Τι σημαίνει να είσαι δούλος στην αρχαία Αθήνα

[Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Ιστορία, Αρχαιολογία, Παλαιογραφία, Στρατιωτικά & Εθνικά θέματα / Πολυμέσα - Multimedia](#)



Η Αγιάτη Μπενάρδου συζητά με τον Κώστα Βλασόπουλο, ιστορικό της Αρχαίας Ιστορίας, για ένα θέμα ιδιαίτερο, που αγγίζει ακόμα και σημερινές ευαισθησίες: τους δούλους της Κλασικής Αθήνας.



Η ιστορία γράφεται κυρίως από τους ισχυρούς, τους νικητές και τους προνομιούχους; Είναι αυτός ο λόγος που ενώ η καθημερινότητα αλλά και τα επιτεύγματα των Αθηναίων της κλασικής περιόδου, για τα οποία περηφανευόμαστε μέχρι και σήμερα, στηρίζονταν τόσο πολύ στους δούλους, εν πολλοίς ο ρόλος τους έχει στο παρελθόν υποτιμηθεί;

Πώς γινόταν κανείς δούλος στην Κλασική Αθήνα; Υπήρχαν άντρες και γυναίκες δούλοι; Και πώς αποκτούσε κανείς δούλους; Τι γνωρίζουμε για το δουλεμπόριο εκείνη την εποχή; Και τι γνωρίζουμε για την καθημερινότητά τους;

Στα ερωτήματα απαντά ο αναπληρωτής καθηγητής Αρχαίας Ιστορίας στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου της Κρήτης Κώστας Βλασόπουλος. Τα ενδιαφέροντά του εντοπίζονται στην ιστορία της δουλείας, την ιστορία της παγκοσμιοποίησης και των διαπολιτισμικών σχέσεων στην αρχαιότητα, τη συγκριτική ιστορία και την ιστορία της πολιτικής σκέψης και πρακτικής. Έχει

επίσης συγγράψει, μαζί με την Ευτυχία Μπαθρέλλου, ερευνήτρια στο Κέντρο Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Λισσαβόνας, το βιβλίο Η Ζωή μου όλη, Καθημερινές ιστορίες δούλων στην αρχαιότητα, που κυκλοφορεί από τις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.

Στην εικόνα του εξωφύλλου εικονίζεται ανάγλυφο που βρέθηκε στο Παναθηναϊκό Στάδιο, χρονολογείται γύρω στο 350-340 π.Χ. και βρίσκεται στο Altes Museum του Βερολίνου.

Ακούστε το ηχητικό στο podcast της lifo.gr