

24 Δεκεμβρίου 2021

# **ΤΥΠΙΚΑΙ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ 2022, κατά το Τυπικόν του π. Γεωργίου Ρήγα**

/ [Πεμπουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)

ΤΥΠΙΚΑΙ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ  
2022

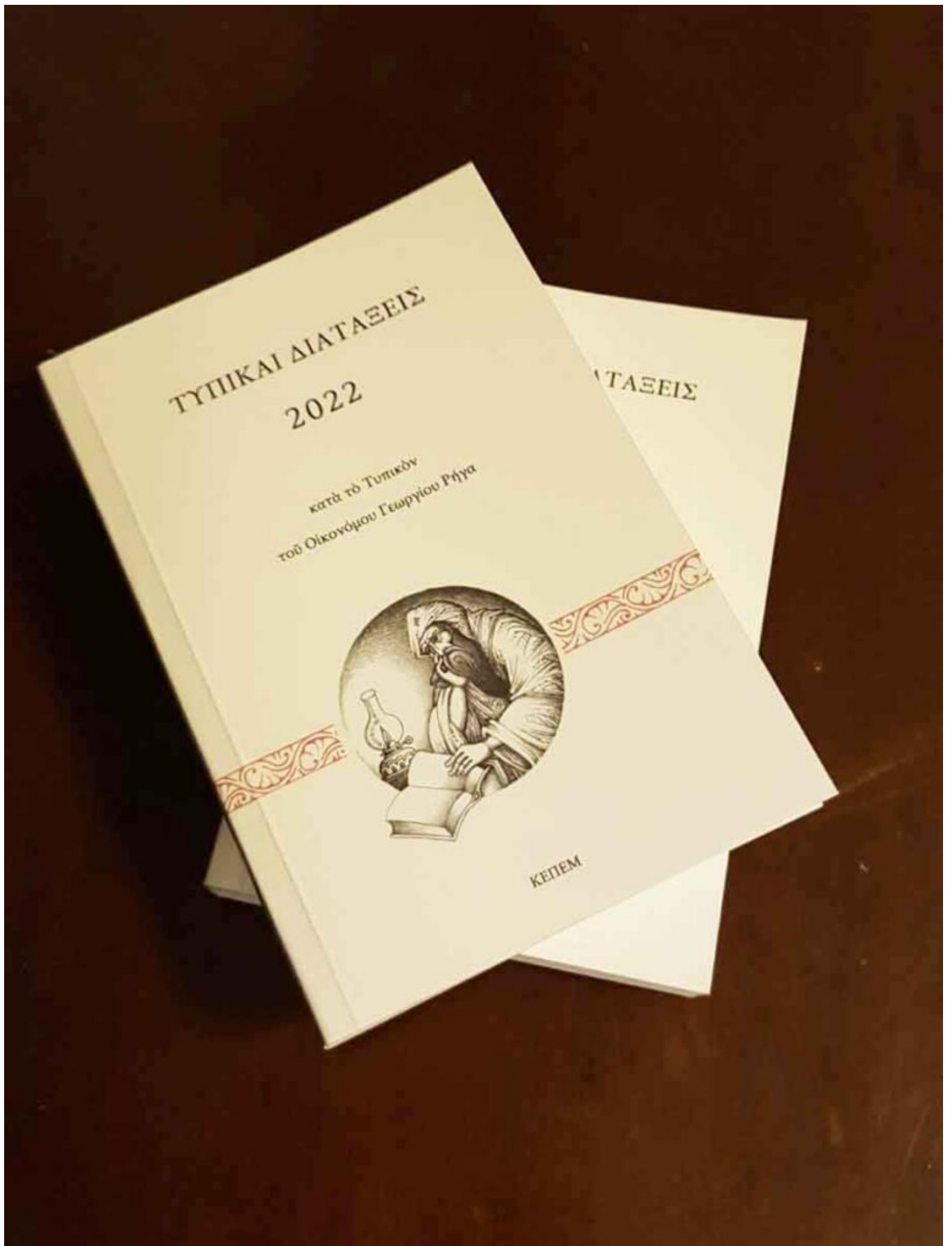
κατά το Τυπικόν  
τοῦ Οἰκονόμου Γεωργίου Ρήγα



ΚΕΠΕΜ

Με ιδιαίτερη χαρά ανακοινώνουμε στους ιερείς, τους ιεροψάλτες και το φιλακόλουθο πλήρωμα την κυκλοφορία από το ΚΕΠΕΜ των τυπικών διατάξεων του 2022, κατά το Τυπικόν του Οικονόμου Γεωργίου Ρήγα.

Η έκδοση περιλαμβάνει τις τυπικές διατάξεις του προσεχούς έτους, σύμφωνα με το «Τυπικόν» (1908) του σκιαθίτη π. Γεωργίου Ρήγα, ο οποίος παρέλαβε την πολύτιμη λειτουργική κληρονομιά των Κολλυβάδων πατέρων της μονής του Ευαγγελισμού στη Σκιάθο. Το έργο προλογίζει ο καθηγητής λειτουργιολογίας Γεώργιος Φίλιας και ευλογεί ο καθηγούμενος της Ι. Μ. Δοχειαρίου του Αγίου Όρους γέρων Αμφιλόχιος.



Η έκδοση φιλοδοξεί να αποτελέσει στιβαρό βοήθημα για ιερείς και ιεροψάλτες, με

αναφορά πάντα στην αρχαία λειτουργική παράδοση της Εκκλησίας, το οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί είτε αυτόνομα είτε συμπληρωματικά με ανάλογες εν χρήσει εκδόσεις, παρέχοντας προτάσεις και λύσεις σε διάφορα ζητήματα τυπικού.

ΤΥΠΙΚΑΙ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

2022

κατά τὸ Τυπικὸν  
τοῦ Οἰκονόμου Γεωργίου Ρήγα



ΤΥΠΙΚΑΙ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ 2022  
κατὰ τὸ Τυπικὸν τοῦ Οἰκονόμου Γεωργίου Ρήγα

ΚΕΠΙΕΜ

ΚΕΠΙΕΜ

Στην έκδοση:

- Περιλαμβάνεται το «τυπικό» των ακολουθιών κάθε ημέρας του 2022.
- Στο κείμενο του π. Γεωργίου έγιναν μόνο όσες παρεμβάσεις (αφαιρέσεις ή προσθήκες) θεωρήθηκαν απαραίτητες, ώστε η έκδοση να καταστεί λειτουργική στους ενοριακούς ναούς.

Κάθε παρέμβαση δηλώνεται σαφώς.

- Η σελιδοποίηση και διαμόρφωση του κειμένου (κατάλληλος τονισμός φράσεων, χρησιμοποίηση κόκκινης γραφής) διευκολύνει ώστε ο ιερέας και ο ψάλτης να μπορούν να εντοπίσουν πολύ γρήγορα την κάθε ενότητα κατά τη διάρκεια της ακολουθίας.

ΤΥΠΙΚΑΙ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ  
2022

κατά το Τυπικόν  
του Οικονόμου Γεωργίου Ρήγα



ΚΕΠΕΜ



Επιμελητής έκδοσης: Γεώργιος Ρισάνος

Το Κέντρον Ερεύνης και Προβολής της Εθνικής Μουσικής – Μουσικό, Λαογραφικό και Φιλολογικό Αρχείο Σίμωνος και Αγγελικής Καρά ιδρύθηκε το 2009 με σκοπό την προβολή και διάδοση της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής και του ελληνικού παραδοσιακού πολιτισμού, αλλά και ειδικότερα του έργου του Σίμωνα Καρά.

**Πηγή:** [pemptousia.gr](http://pemptousia.gr)