

5 Δεκεμβρίου 2021

Η Ελληνική επανάσταση μέσα από την συναρπαστική ζωή των ηρώων της

Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο / Πολυμέσα - Multimedia



«Γνωρίζω την Ελληνική μου ταυτότητα»: Η Ελληνική επανάσταση μέσα από την συναρπαστική ζωή των ηρώων της



Η ελληνική επανάσταση είχε τα χαρακτηριστικά ενός παγκόσμιου φαινομένου. Ήταν μοναδική γιατί δεν ήταν μία κοινωνική επανάσταση, αλλά μία εθνική απελευθερωτική επανάσταση. Και έχει σημασία, ποιοι έδωσαν στην επανάσταση σάρκα και οστά.

Συνεχίστηκε την Τρίτη 30 Νοεμβρίου, με την 35η συνέχεια, η σειρά διαλέξεων που πραγματοποιεί ο Εικαστικός και Συγγραφέας κ. Βαγγέλης Παππάς, με γενικό τίτλο «Γνωρίζω την Ελληνική μου ταυτότητα», στο πλαίσιο του προγράμματος «ENOPIA εν δράσει...».

Η σειρά θα ολοκληρωθεί τον Δεκέμβριο, καλύπτοντας όλη την χρονική περίοδο της επετείου των 200 χρόνων από την κήρυξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.

Η διάλεξη αφορούσε το 2ο μέρος από το αφιέρωμα στην Ελληνική Επανάσταση και μεταδόθηκε από το διαδίκτυο, μέσα από το κανάλι του «ENOPIA εν δράσει...» στο YouTube.

Η ελληνική επανάσταση είχε τα χαρακτηριστικά ενός παγκόσμιου φαινομένου. Ήταν μοναδική γιατί δεν ήταν μία κοινωνική επανάσταση, αλλά μία εθνική απελευθερωτική επανάσταση. Και έχει σημασία, ποιοι έδωσαν στην επανάσταση σάρκα και οστά.

Η συνάντηση βασίστηκε σε έναν άξονα, που θα διασχίσει κι τις επόμενες και τελευταίες συναντήσεις και αφορά δύο μορφές, τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη και τον Γεώργιο Καραϊσκάκη.

Για να γίνει αντιληπτό γιατί ο Κολοκοτρώνης ήταν σημαντική μορφή και τόσο σπουδαίος ήρωας, ένας πατέρας της νεότερης Ελλάδας, επιχειρήθηκε στη διάλεξη μια αναδρομή στην προέλευση του.

Όλες οι γενιές των Κολοκοτρωναίων, από το 1500 έως το 1821, πολεμάνε τους Τούρκους, είναι όλοι τους μέλη της κλεφτουριάς. Έτσι, λίγα χρόνια μετά την πτώση της Κωνσταντινούπολης, βρίσκουμε έναν πρόγονο του, τον Τριαντάφυλλο Τσεργίνη, που είχε πάρει τα βουνά και πολεμούσε αδυσώπητα τους Τούρκους.

Γιός του Τριαντάφυλλου, είναι ο Δημητράκης Τσεργίνης, διάσημος κλέφτης και η γενιά συνεχίστηκε με τον Λάμπρο Τσεργίνη, που είναι αυτός που θα δώσει το όνομα Κολοκοτρώνης στην οικογένεια και στην συνέχεια, δεν υπήρξε απόγονος της που να μην γίνει καπετάνιος και να μην πολεμήσει πάνω στα βουνά.

Από τους απογόνους, φτάνουμε στον παππού του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, που είναι ο Γιάννης, διάσημος κλέφτης κι αυτός. Και γιός του είναι ο πατέρας του Θεόδωρου, Κωνσταντίνος, που είχε μια συγκλονιστική ιστορία.

Μετά τη δολοφονία του Κωνσταντίνου, η μητέρα του Θεόδωρου έμεινε μόνη της να μεγαλώνει τα παιδιά της κι εκείνον να μην μαθαίνει γράμματα, παλεύοντας στην βιοπάλη για να συντηρήσει την οικογένεια του.

Η μητέρα του, ήταν μια Σπαρτιάτισσα στην ψυχή, σκληρή γυναίκα, που μεγάλωνε ήρωες για να συνεχίσουν την λαμπρή ιστορία των Κολοκοτρωναίων.

Έφηβος πια, θα πάρει την ευχή από τη μητέρα του και θα ανέβει πάνω στα βουνά. Και θα πάει να διαλέξει τον καλύτερο καπετάνιο της κλεφτουριάς, τον Καπετάν Ζαχαριά, σπουδαίο άντρα και μεγάλη μορφή της λευτεριάς.

Δώδεκα χρόνια μικρότερος από τον Κολοκοτρώνη, ο Γεώργιος Καραϊσκάκης. Μεγαλώνοντας μόνος του, από την ηλικία των 8 ετών, ατσαλώθηκε, η ψυχή του δυνάμωσε.

Στην ηλικία των 15 ετών, έφτιαξε μία κλέφτικη ομάδα, έγινε ο αρχηγός, πήρε συνομήλικούς του και χτυπούσαν τους Τούρκους. Οι Τούρκοι τον συλλαμβάνουν και ο Αλή Πασάς τον παίρνει στην σωματοφυλακή του.

Κι έτσι μεγαλώνει μέσα στο παλάτι του Αλή Πασά στα Γιάννινα κι απέκτησε ένα κανονικό σχολείο, μαθαίνοντας τα στοιχειώδη και την πολεμική τέχνη.

Η ψυχή του αναζητούσε κάτι άλλο, ξέροντας ότι εκεί δεν ήταν το σχολείο της ελευθερίας, αλλά πάνω στα βουνά. Δραπετεύει από το παλάτι και πηγαίνει να βρει τον Κατσαντώνη, ο οποίος αρχικά τον αντιμετώπισε με επιφύλαξη, αλλά ο Καραϊσκάκης του απέδειξε ότι ήταν το καλύτερο πρωτοπαλίκαρα του.

Στον Μοριά, μετά την δολοφονία του Καπετάν Ζαχαριά, τη θέση του πήρε επάξια ο Κολοκοτρώνης. Όταν ξεκίνησε ο μεγαλύτερος διωγμός κατά των Κλεφτών, ο σκοπός του Κολοκοτρώνη ήταν να φτάσει στη θάλασσα και να περάσει απέναντι και να πάει στη Ζάκυνθο.

Στα 15 χρόνια που έμεινε στη Ζάκυνθο, εντάχθηκε στον αγγλικό στρατό, μέχρι την διάλυση του σώματος εθελοντών Ελλήνων, του οποίου προΐστατο.

Μυήθηκε και ορκίστηκε στην Φιλική Εταιρεία, την μυστική επαναστατική οργάνωση, που ήθελε σταδιακά να μεταδώσει την ιδέα της ελευθερίας και της επανάστασης, στους Έλληνες.

Στη Φιλική Εταιρεία μυήθηκε επίσης και ο Γεώργιος Καραϊσκάκης και μάλιστα από τον αρχιγραμματικό του Αλή Πασά, Μάνθο Οικονόμου, αφού πολύ σπουδαίοι τίτλοι εξουσίας, ήταν δοσμένοι από τον Αλή Πασά σε Έλληνες.

Όταν αυτονομήθηκε ο Αλή Πασάς, η υψηλή πύλη στράτευσε χιλιάδες στρατό, που κυκλώσανε τα Γιάννινα. Ο Καραϊσκάκης έμεινε με την οικογένεια του και πολεμούσε, για να φύγει αργότερα ξεγελώντας τον Αλή Πασά.

Ήταν ανυπότακτος, είχε μεγαλειώδη ηγετικά χαρίσματα, ήταν σπάνιος στρατηγικός νους, και το κυριότερο χαρακτηριστικό του ήταν, ότι τον αγαπούσαν οι πάντες, γιατί μιλούσε ντόμπρα, λαϊκά, ενώ βωμολοχούσε συνέχεια, γιατί έτσι μεγάλωσε. Όταν μιλούσε έτσι, όλοι ένιωθαν ότι ήταν ο δικός τους ήρωας, ο λαϊκός ηγέτης.

Όταν ο Υψηλάντης αποφάσισε να ξεκινήσει η επανάσταση από τις παραδουνάβιες ηγεμονίες, για τον κάτω ελληνικό χώρο και τον Μοριά, έστειλε τον Παπαφλέσσα να τους προετοιμάσει.

Η ελληνική επανάσταση τελικά ξεκινάει στις 22 Φεβρουαρίου 1821, όταν ο Αλέξανδρος Υψηλάντης μπαίνει στο Ιάσιο της Μολδαβίας και την κηρύσσει εκεί.

Μετά από μήνες μαχών, η αρχή αυτή της επανάστασης με τον Αλέξανδρο Υψηλάντη στην Μολδοβλαχία, απέτυχε. Ο Υψηλάντης θα ήταν για πάντα στην ψυχή των Ελλήνων, ο αρχηγός της Φιλικής Εταιρείας, ο αρχηγός της επανάστασης.

Δεν πέτυχε εκεί η επανάσταση, αλλά όλα αυτά έγιναν πριν και σχεδόν παράλληλα με την έναρξη της επανάστασης στον Μοριά. Δηλαδή στην πραγματικότητα, η Φιλική Εταιρεία πέτυχε έναν αποπροσανατολισμό των Τούρκων.

Μία αποτυχία, δίνει την σκυτάλη στην επιτυχία. Ένας λαός δεν κάμπτεται και παρά τα άσχημα μαντάτα, ξεσπάει αλλού την επανάσταση, με την ελπίδα της νίκης.

Ανήμερα των Θεοφανίων του 1821 έρχεται ο Κολοκοτρώνης στην Πελοπόννησο και μόνο η φήμη της μυστικής του άφιξης, προκαλεί ρίγη συγκίνησης.

Τη διάλεξη μπορείτε να παρακολουθήσετε εδώ:

[«ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει»: \(35\) «Γνωρίζω την ελληνική μου ταυτότητα» Βαγγέλης Παππάς](#)