

24 Οκτωβρίου 2021

Πανελλήνιος λογοτεχνικός διαγωνισμός για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή

Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Εκπαίδευση / Ιστορία, Αρχαιολογία, Παλαιογραφία,
Στρατιωτικά & Εθνικά θέματα



Η αφίσα του λογοτεχνικού διαγωνισμού

Με τη συνεργασία των Συλλόγων Μικρασιατών Ευόσμου και Επιστημόνων Κεντρικής Μακεδονίας με τις Εκδόσεις Αποστακτήριο

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ



100 χρόνια από τη θλιβερή επέτειο της Μικρασιατικής Καταστροφής

Η αφίσα του λογοτεχνικού διαγωνισμού

Ο Σύλλογος Μικρασιατών Ευόσμου, οι Εκδόσεις Αποστακτήριο και ο Σύλλογος Επιστημόνων Κεντρικής Μακεδονίας «Αριστοτέλης» προκηρύσσουν Πανελλήνιο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό με θέμα «100 χρόνια από τη θλιβερή επέτειο της Μικρασιατικής Καταστροφής του 1922».

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί σε δύο διαφορετικά είδη την ποίηση και το διήγημα. Αν και το βασικό θέμα του διαγωνισμού είναι η Μικρασιατική Καταστροφή, τα διηγήματα μπορούν να επεκταθούν και σε άλλες παραμέτρους όπως η ζωή πριν τον διωγμό, η προσφυγική αποκατάσταση, τα λοιμοκαθαρήρια, η γυναίκα της Μικράς Ασίας, οι διάφορες εκφάνσεις του πολιτισμού των Ελλήνων της Μικράς Ασίας (ήθη, έθιμα, κοινωνική ζωή κ.ά.)

Οι όροι του διαγωνισμού

1. Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε ενήλικες.
2. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν οι απανταχού Έλληνες ή γενικά οι ομιλούντες την ελληνική γλώσσα.

3. Έκταση των έργων: Το κάθε ποίημα δεν θα υπερβαίνει τους 30 στίχους και το κάθε διήγημα τις 3 σελίδες A4 (1500 λέξεις), με τα ισχύοντα περιθώρια (2,54 εκ. Χ 3,17 εκ.).

4. Κάθε διαγωνιζόμενη/ος μπορεί να υποβάλει στον διαγωνισμό μόνο ένα έργο, το οποίο δεν θα έχει λάβει διάκριση σε άλλον διαγωνισμό και πρέπει να είναι πρωτότυπο και αδημοσίευτο.

5. Κάθε Διαγωνιζόμενη/ος μπορεί να συμμετάσχει μόνο σε μία από τις δύο κατηγορίες.

6. Τα έργα υποβάλλονται ΜΟΝΟ ηλεκτρονικά, στο e-mail: contest1922@apostaktirio.gr και σε μορφή απλού κειμένου word (όχι PDF).

Κάθε διαγωνιζόμενη/ος θα στέλνει ηλεκτρονικά δύο αρχεία:

1ο ΑΡΧΕΙΟ: Θα έχει ως τίτλο το έργο και θα περιλαμβάνει μόνο το διαγωνιζόμενο έργο με ψευδώνυμο.

2ο ΑΡΧΕΙΟ: Θα έχει ως τίτλο το ψευδώνυμο και θα περιλαμβάνει το ονοματεπώνυμο, το κινητό τηλέφωνο και τη διεύθυνση της/του δημιουργού.

7. Η κρίση των έργων θα γίνει από πενταμελείς Κριτικές Επιτροπές, οι οποίες είναι με αλφαβητική σειρά:

Για την ποίηση

- Γρομπανοπούλου Ελένη: Καθηγήτρια Δημιουργικής Γραφής
- Λαζαρίδης Σπύρος: Εκπαιδευτικός, Συγγραφέας
- Μπιτσώρης Άρης: Εκπαιδευτικός, Συγγραφέας
- Πισιώτη Μαρία: Πτ. Ανθρωπιστικών Σπουδών, Ποιήτρια
- Πολίτου Μαρία: Εκπαιδευτικός, Συγγραφέας

Για το διήγημα

- Ακριτίδης Αλέξανδρος: Πτ. Ανθρωπιστικών Σπουδών, Συγγραφέας
- Ανδρείδου Χαρά: Εκπαιδευτικός, Συγγραφέας
- Γούτση Δήμητρα: Φιλολόγος
- Καλούδη - Μαυρίδου Μαρία: Συγγραφέας
- Πατλάκουτζα Μάρθα: Εκπαιδευτικός, συγγραφέας

8. Τελευταία ημερομηνία υποβολής έργων στον διαγωνισμό ορίζεται η Παρασκευή 1 Απριλίου 2022.

9. Για κάθε κατηγορία διαγωνιζομένων θα δοθούν 3 Βραβεία και 3 Έπαινοι, ενώ θα δοθούν και τιμητικές διακρίσεις σε έργα που θα συμπληρώσουν υψηλή βαθμολογία.

Διευκρινίσεις

Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν τον Ιούνιο του 2022 και οι απονομές των διακρίσεων θα πραγματοποιηθούν σε ειδική εκδήλωση το Φθινόπωρο του ίδιου έτους στον Εύοσμο Θεσσαλονίκης.

Τα βραβευμένα έργα αλλά και όσα λάβουν υψηλή βαθμολογία, θα εκδοθούν από τις Εκδόσεις Αποστακτήριο σε μια καλαίσθητη και ποιοτική Επετειακή Ανθολογία.

Με τη συμμετοχή του στο Διαγωνισμό, ο δημιουργός αποδέχεται τους όρους που δημοσιεύονται στο παρόν κείμενο και εκχωρεί το δικαίωμα για έκδοση του διαγωνιζόμενου έργου του στις Εκδόσεις Αποστακτήριο.

Με την εκχώρηση αυτή ο δημιουργός δεν έχει καμία άλλη αξίωση ή απαίτηση οικονομικής φύσεως από την πώληση των βιβλίων. Συνεπώς το εμπορικό δικαίωμα παραχωρείται από αυτόν στις Εκδόσεις Αποστακτήριο για τρία έτη από την ημερομηνία έκδοσης του Ανθολογίου, χωρίς ωστόσο να χάνει τα πνευματικά του δικαιώματα.

Συντονιστής του διαγωνισμού θα είναι ο συγγραφέας Αλέξανδρος Ακριτίδης.

Διευκρινίσεις για τον διαγωνισμό στην ηλεκτρονική διεύθυνση: contest1922@apostaktirio.gr.

Πηγή: pontosnews.gr