

## **Ξάνθη: Η πόλη με τα «χίλια χρώματα» τιμάει την απελευθέρωσή της**

Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Ιστορία, Αρχαιολογία, Παλαιογραφία, Στρατιωτικά & Εθνικά θέματα



Η πόλη της Ξάνθης, η πόλη με τα «χίλια χρώματα», όπως έχει καθιερωθεί να ονομάζεται, τιμάει σήμερα την 102η επέτειο απελευθέρωσής της από τα βουλγαρικά στρατεύματα κατοχής και την ενσωμάτωσή της στον εθνικό κορμό της μητέρας Ελλάδας. Παρά το γεγονός ότι η πανδημία του κορονοϊού περιόρισε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά τις εορταστικές εκδηλώσεις, εντούτοις η ιστορική μνήμη όλων των κατοίκων της Ξάνθης εξακολουθεί να παραμένει ζωντανή.



Ήταν το πρωί της Παρασκευής 4 Οκτωβρίου 1919, όταν η Ξάνθη αντίκρισε την πρώτη στρατιωτική φάλαγγα των Ελλήνων στρατιωτών να εισέρχεται στην πόλη σηματοδοτώντας την απελευθέρωσή της μετά από μια μακρά περίοδο ζυγού, δουλείας και κατακτήσεων.

Ο Ηπειρώτης τσολιάς Γεώργιος Τσίκος του 3/40 Συντάγματος Ευζώνων της ΙΧης Μεραρχίας, είναι ο άνθρωπος που μέσα σ' ένα ξέφρενο μεθύσι ενθουσιασμού, υψώνει την ελληνική σημαία στον ιστό του πύργου του ρολογιού της κεντρικής πλατείας της Ξάνθης.

Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, μετά το 2019 οπότε και γιορτάστηκε η 100η επέτειο απελευθέρωσης της Ξάνθης, αναβίωσαν με τη συνδρομή των μαθητών των σχολείων τα «Βήματα της Απελευθέρωσης».

Πρόκειται για ένα επετειακό δρώμενο που βασίστηκε σε μια ιδέα του εκπαιδευτικού Δημήτρη Γκαγκαλίδη. Στόχο έχει να θυμίζει τις σημαντικότερες στιγμές εκείνης της ιστορικής μέρας που οι κάτοικοι ένιωσαν και πάλι να πνέει ο αέρας της ελευθερίας πάνω από την πόλη τους.

«Τρεις στάσεις γεμάτες από ιστορικές μνήμες», τονίζει ο κ. Γκαγκαλίδης μιλώντας στο ΑΠΕ - ΜΠΕ, «όπου η ελληνική σημασία περνάει από τα χέρια των εκπροσώπων των τοπικών αρχών για να καταλήξει να γίνει η έπαρσή της στον πύργο του ρολογιού. Εκκίνηση από την οδό 4ης Οκτωβρίου (κάθοδος από Σταυρούπολη). Παραπέρα το σοκάκι της 9ης Μεραρχίας που είναι η παλαιότερη κάθοδος προς την

πόλη».

Τα σημερινά σύγχρονα «Βήματα της Απελευθέρωσης» έχουν μια άκρως συμβολική διάσταση και σημασία που ομολογουμένως προκαλούν συγκίνηση και ανακαλούν ιστορικές μνήμες:

### **1η στάση : Εκκλησία - Λαός**

Στάση στον καθεδρικό ναό της του Θεού Σοφίας. Οι ιερείς υποδέχονται στα σκαλιά του ναού την σημαία. Οι καμπάνες χτυπούν χαρμόсуна. Η στάση συμβολίζει τον ρόλο της εκκλησίας στους αγώνες του έθνους και την σχέση της με τον λαό.

### **2η στάση : Στρατός - Λαός**

Στάση στη λέσχη αξιωματικών φρουράς Ξάνθης. Την σημαία υποδέχεται η ηγεσία του Δ' ΣΣ, συμβολίζοντας τους ένδοξους αγώνες του Ελληνικού στρατού, αλλά και τον θαυμασμό και περηφάνια του λαού προς τους στρατευμένους μας.

### **3η στάση : Πολιτεία - Λαός**

Τα «Βήματα της Απελευθέρωσης» ολοκληρώνονται μπροστά στον πύργο του ρολογιού. Ο δήμαρχος παραλαμβάνει τη σημαία ως πρώτος δημότης της πόλης. Στη συνέχεια γίνεται έπαρση στην κορυφή του ρολογιού, όπως έκανε πριν από 102 χρόνια ο εύζωνας στρατιώτης της 9ης Μεραρχίας, κατά την ημέρα της απελευθέρωσης. Έτσι, συμβολίζεται η ομοψυχία, η εθνική συνείδηση και η περηφάνια του λαού.

« Τα «Βήματα της Απελευθέρωσης», υπογραμμίζει με έμφαση ο κ. Γκαγκαλίδης, αποτελούν ένα ζωντανό μάθημα Ξανθιώτικης ιστορίας. Ένας βιωματικός τρόπος γνώσης. Είναι ο καλύτερος τρόπος για να καταλάβουν και να νιώσουν όλοι την σημασία της ημέρας. Με τη συμμετοχή σε αυτό το δρώμενο νιώθουμε όλοι το ιστορικό μεγαλείο της επετείου. Είμαι ιδιαίτερα ευτυχής και συγκινημένος που μπόρεσα να δώσω κάτι τόσο ωραίο και χρήσιμο στην πόλη μου».

ΠΗΓΗ: ΑΠΕ-ΜΠΕ