

Άγγελος Ακοτάντος, ο άλλος Ελ Γκρέκο

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Είναι ο πρώτος καλλιτέχνης που τολμά να υπογράψει τα έργα του στη βενετοκρατούμενη Κρήτη. Είναι ο μοναδικός ζωγράφος του οποίου έχει σωθεί η διαθήκη. Είναι ο δημιουργός που έκρυψε «αινίγματα» στις θρησκευτικές εικόνες. Είναι εκείνος που καθιέρωσε νέα θέματα και τύπους σε βαθμό που να αναδειχθεί σε «ευαγγέλιο» για τις επόμενες γενιές. Είναι ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος του 15ου αιώνα. Ο Άγγελος Ακοτάντος, ένας γνωστός-άγνωστος ακόμη και στους ειδικούς ζωγράφος εικόνων, που για πρώτη φορά αποκαλύπτεται η δουλειά, αλλά και η προσωπικότητά του μέσα από έκθεση που προγραμματίζεται να φιλοξενηθεί στο

κεντρικό κτίριο του Μουσείου Μπενάκη. [\(περισσότερα...\)](#)