

26 Αυγούστου 2021

Η αποτελεσματικότητα των ελικοπτέρων στην κατάσβεση των πυρκαγιών

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Η χρήση του ελικοπτέρου στην κατάσβεση πυρκαγιών, δασικών και αστικών (Αύγουστος 2016 - παλαιά πόλη Λευκάδας), είναι γνωστή στο ευρύ κοινό, καθώς και η αποτελεσματικότητά του.



Τα ελικόπτερα που επιχειρούν στη κατάσβεση πυρκαγιών, εφοδιάζονται με νερό από την θάλασσα, τις λίμνες, τα ποτάμια, αλλά και από δεξαμενές που έχουν σχεδιαστεί για αυτόν τον σκοπό, σύμφωνα με πρότυπα από χώρες που έχουν ιστορικό στην αεροπυρόσβεση όπως οι Ηνωμένες Πολιτείες, ο Καναδάς, η Αυστραλία και η Νέα Ζηλανδία.



Φωτ. Σπύρος Θεοδ. Κουτσοχρήστος

Η χρήση του γλυκού νερού στην αεροπυρόσβεση είναι φιλική στο περιβάλλον, στα οχήματα βαρέα μηχανήματα έργου αλλά και στις εγκαταστάσεις που βρίσκονται στην περιοχή της πυρκαγιάς.

Τα ελικόπτερα έχουν δυνατότητα στοχευμένης άφεσης νερού, χωρίς να παρεμποδίζουν το έργο των επιγείων δυνάμεων και δεν είναι λίγες οι φορές που απεγκλώβισαν πυροσβέστες και πολίτες (Βαρυμπόμπη 2021...) σώζοντάς τους, από την μανία της φωτιάς.



Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι τα ελικόπτερα Erickson S - 64 E & S - 64 F που έχουν δυνατότητα αφέσης νερού με εννέα (9) επιλογές.

Στην δασική πυρκαγιά της ευρύτερης περιοχής Βιλίων Αττικής, οι έμπειροι Αξιωματικοί του Πυροσβεστικού Σώματος, αξιοποίησαν πλήρως τις δυνατότητες των πυροσβεστικών ελικοπτέρων, καθώς υπάρχουν στην περιοχή δεξαμενές υδροληψίας.



Τα φωτογραφικά στιγμιότυπα του άρθρου(23 / 08 /2021) είναι από την θέση " Καραούλι " του Δήμου Μάνδρας - Εδυλλίας Αττικής, όπου πραγματοποιήθηκαν την συγκεκριμένη ημέρα, περισσότερες των εκατό (100) υδροληψίες, από διάφορους τύπους ελικοπτέρων.



Συγχαρητήρια αξίζουν στον πενταετή πυροσβέστη κ. Γεώργιο Γκράλη και στον εποχικό πυροσβέστη κ. Γεώργιο Παναγιώτου, που επάνδρωσαν το ανωτέρω σημείο υδροληψίας, από το πρώτο, μέχρι το τελευταίο φως της ημέρας, σύμφωνα με τον επιχειρησιακό σχεδιασμό του Πυροσβεστικού Σώματος και πραγματοποιήθηκαν με ασφάλεια οι προαναφερθείσες υδροληψίες ελικοπτέρων.

Κείμενο - Φωτογραφίες : Σπύρος Θεοδ. Κουτσοχρήστος