

Ο άνθρωπος του Θεού: Οι συντελεστές μιλούν για την εμπειρία τους

[Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο / Συνεντεύξεις](#)



Την εμπειρία τους από τα γυρίσματα για την πολυαναμενόμενη ταινία Ο Άνθρωπος του Θεού που πρωταγωνιστεί ο Άρης Σερβετάλης, στο ρόλο του Αγίου Νεκταρίου, σε σκηνοθεσία της Γελένα Πόποβιτς θέλησαν να μοιραστούν οι συντελεστές της Μίκι Ρουρκ, Αλεξάντερ Πετρόφ, αλλά και η ίδια η Γελένα Πόποβιτς.



Πρόκειται για μια ταινία που δίνει βάρος στον άνθρωπο και τα τεράστια αποθέματα δύναμης που έχει. Τα γυρίσματα έγιναν στην Αίγινα, τόπος που έζησε ο Άγιος Νεκτάριος, στην Αθήνα και το Λαύριο. Εκτός από τον Έλληνα πρωταγωνιστή στο καστ της ταινίας βρίσκονται ηθοποιοί με σημαντικές ερμηνείες στο ενεργητικό τους όπως ο Ρώσος Αλεξάντερ Πετρόφ, ο Μίκι Ρουρκ αλλά και οι Χρήστος Λούλης, Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Νικήτας Τσακίρογλου, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μιχάλης Οικονόμου και Τόνια Σωτηροπούλου.

Η ταινία Ο Άνθρωπος του Θεού ως διεθνής παραγωγή έχει ήδη κατακτήσει το

κοινό, καθώς έχει λάβει μέρος στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Μόσχας, αλλά και στο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου του Λος Αντζελες. Στην Ελλάδα αναμένεται να κάνει πρεμιέρα στους κινηματογράφους στις 26 Αυγούστου.

Μιλώντας στο “ΘΕΜΑ” οι συντελεστές της ταινίας αναφέρθηκαν στην εμπειρία και το θαύμα που βίωσαν μέσα από την επαφή τους με τον Άγιο Νεκτάριο.

Ο Αλεξάντερ Πετρόφ μίλησε για το πανανθρώπινο μήνυμα της ζωής του Αγίου

Είπε επίσης ότι όταν ήταν έφηβος έζησε ένα θαύμα καθώς έπαιζε σε ερασιτεχνική ομάδα και όνειρο του ήταν να γίνει ποδοσφαιριστής, αλλά ένα τεράστιο κομμάτι τοίχου έπεσε στο πόδι του το οποίο, του στέρησε το ενδεχόμενο μιας καριέρας στο ποδόσφαιρο. Σήμερα όμως ο ίδιος πιστεύει ότι αυτό δεν έγινε τυχαία, καθώς του άνοιξαν άλλοι δρόμοι μεγάλης επιτυχίας στο θέατρο και την τηλεόραση.

Ο Πετρόφ μιλώντας για την Γελένα Πόποβιτς είπε «Είναι πολύ σημαντικό που αποφάσισε να σκηνοθετήσει μια ταινία με πανανθρώπινο μήνυμα, κάτι που γίνεται εξίσου κατανοητό στους Αμερικανούς, στους Ρώσους και τους Έλληνες και μάλιστα με τον ίδιο τρόπο, αφού μιλάει την πανανθρώπινη διάσταση της εσωτερικής δύναμης που ξεπερνά εμπόδια και μάχεται τη διαβρωτική εξουσία». Ενώ συμπλήρωσε ότι δεν έχει σημασία αν «κερδίσεις το Όσκαρ, αν κατακτήσεις το Χόλυγουντ ή τα βραβεία εφόσον έχεις μιλήσει στις ψυχές των ανθρώπων», κάτι που κατάφερε με τη σκηνοθεσία της Η Πόποβιτς.

Ο Μίκι Ρουρκ μίλησε για την πίστη που τον έχει σώσει πολλές φορές

Ο διάσημος Αμερικανός ηθοποιός ομολόγησε ότι πολλές φορές η πίστη του τον έσωσε σε δύσκολες καταστάσεις στις οποίες έχει βρεθεί. Παραμένει θρήσκος και έχει βιώσει μικρά και μεγάλα θαύματα. Όπως είπε δέχτηκε να συμμετάσχει σε αυτήν την παραγωγή γιατί «ο λόγος που γίνεται αυτή η ταινία δεν είναι το χρήμα αλλά ο άνθρωπος. Μιλάει για πράγματα πέρα από τα υλικά αγαθά και την εξουσία».

Μιλώντας για το μήνυμα της ταινίας ο Μίκι Ρουρκ είπε ότι αφορά όλους μας, τις εσωτερικές μας αντοχές, τη σχέση μας με την εξουσία, τις αποφάσεις που πρέπει να πάρουμε. Σε σχόλιο του είπε «Η ταινία δεν εστιάζει στο μεταφυσικό αλλά στο πιο προσωπικό στοιχείο με το οποίο μπορεί να ταυτιστεί ο καθένας από εμάς».

Έχοντας περάσει διάφορες δυσκολίες στη ζωή του και μη μπορώντας να αντέξει το βάρος της διασημότητας έγινε και αυτοκαταστροφικός με αποτέλεσμα να τα παρατήσει όλα και να αφοσιωθεί στο ρινγκ. Σήμερα όμως καταλήγει σε μια άλλη θεώρηση της ζωής λέγοντας «Πλέον θέλω μόνο συνεργασίες που με κάνουν να νιώθω καλά και έχω ανάγκη απλώς τα στοιχειώδη χρήματα ώστε να μπορώ να

ταίζω τα σκυλιά μου. Μου αρκεί να νιώθω καλά εγώ μέσα μου».

Τι έκανε την Γελένα Πόποβιτς να γυρίσει την ταινία Ο άνθρωπος του Θεού

Η Πόποβιτς γοητευμένη από τη ζωή του Αγίου Νεκταρίου που διάβαζε σε μια πτήση προς το Λος Άντζελες, θέλησε να γυρίσει αυτήν την ταινία. Και δίπλα της βρέθηκαν σημαντικοί παραγωγοί, χορηγοί, αλλά και καταξιωμένοι ηθοποιοί που δέχτηκαν να συμμετάσχουν στο εγχείρημα αυτό.

Η σκηνοθέτις της ταινίας είπε «Κυρίως μιλάει για τον χαρακτήρα, τα βάσανα, τα μεγάλα διλήμματα. Άλλωστε ο αγώνας που δίνει ο Άγιος Νεκτάριος είναι ο αγώνας όλων μας, αφού πολλοί έχουμε έρθει αντιμέτωποι με την αδικία, το κακό και το καλό, και τη συκοφαντία. Εκεί είναι που ο καθένας πρέπει να αναλογιστεί ότι για να βγει νικητής πρέπει πρώτα να κατακτήσει τη μάχη με τον εαυτό του, που είναι η μεγαλύτερη από όλες. Δεν είναι τυχαίο ότι οι βίοι αγίων έχουν μεγάλο αντίκρισμα στον κόσμο».

Σύμφωνα με την Πόποβιτς και τον Μίκι Ρουρκ το κεντρικό νόημα της ταινίας Ο Άνθρωπος του Θεού είναι «ότι θέλει να μιλήσει για την πραγματική ελευθερία που είναι η ελευθερία του ανθρώπου. Δεν υπάρχει άλλος τρόπος να βρει κανείς την ελευθερία αν δεν απαλλαγεί από τέτοιου είδους δεσμά, αν δεν βρει την εσωτερική γαλήνη. Με το να γίνουμε καλύτεροι άνθρωποι θα βρούμε τελικά αυτή την ελευθερία που χρειάζεται ώστε να απελευθερωθούμε πραγματικά. Και αυτό έκανε ο Άγιος Νεκτάριος. Μας έδειξε ότι έχουμε ανάγκη από αγάπη, γαλήνη και συγχώρεση, σήμερα περισσότερο από ποτέ».

Πηγή: youfly.com , protothema.gr