

16 Ιουνίου 2021

Ποιος αγιογράφησε το μυστικό παρεκκλήσι στην Παναγία Σουμελά στον Πόντο (photos, video)

[Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#) / [Ιστορία, Αρχαιολογία, Παλαιογραφία, Στρατιωτικά & Εθνικά θέματα](#) / [Λαογραφία & Μουσεία](#) / [Πολυμέσα - Multimedia](#)



(Φωτ.: ΙΗΑ)

Σε καλή κατάσταση οι περισσότερες αγιογραφίες παρά τη σύλησή του από κυνηγούς θησαυρών



(Φωτ.: ΙΗΑ)

Πλησιάζοντας η 1η Ιουλίου, ημέρα που σύμφωνα με το τουρκικό δίκτυο NTV θα έχουν ολοκληρωθεί τα έργα στην Παναγία Σουμελά στην Τραπεζούντα, οι υπεύθυνοι δεν φαίνεται να επιβεβαιώνουν ότι θα γίνει πράγματι έτσι και το ιερό μοναστήρι θα ανοίξει για το κοινό. Ωστόσο επιβεβαιώνουν ότι σύντομα θα κατατεθεί προς το υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού της Τουρκίας πρόταση για την αναστήλωση του μυστικού παρεκκλησιού που ανακαλύφθηκε το Δεκέμβριο του 2017.

Το μυστικό παρεκκλήσι που ήταν γνωστό σε κυνηγούς θησαυρών και είχε συληθεί, βρέθηκε όταν εργάτες εντόπισαν ένα πέρασμα που οδηγούσε πιο ψηλά από την ιερά μονή.

Το κρυφό μονοπάτι είναι περίπου 50 μέτρα και οδηγεί στο παρεκκλήσι, από το πάνω μέρος του βορείου τμήματος της Παναγίας Σουμελά.



(Φωτ.: ΙΗΑ)

Η πρόταση της τεχνικής εταιρείας προς το τουρκικό υπουργείο προβλέπει την κατασκευή ξύλινου μονοπατιού ώστε η πρόσβαση προς το παρεκκλήσι να είναι ευκολότερη για το κοινό. Παράλληλα θα γίνει και αποκατάσταση των αγιογραφιών και επισκευή της σκεπής.

«Το παρεκκλήσι είναι πιθανό να χτίστηκε το πρώτο μισό του 18ου αιώνα», δήλωσε ο αναπληρωτής διευθυντής Πολιτισμού και Τουρισμού Μουσταφά Ασάν στο ειδησεογραφικό πρακτορείο Anadolu.

Όπως τόνισε, το μονόχωρο εκκλησάκι είναι μικρών διαστάσεων και κατεστραμμένο σε μεγάλο βαθμό. Τμήμα της εισόδου στη δυτική πλευρά και η πρόσοψη αυτής έχουν σχεδόν ολοσχερώς καταστραφεί. Η θολωτή οροφή στο εσωτερικό του παρεκκλησιού υποστηριζόταν από ξύλινα δοκάρια. Πρόβλημα υπάρχει και με τμήμα της αψίδας στην ανατολική πλευρά του παρεκκλησιού, όπου υπάρχουν δύο παράθυρα.



Αγιογραφίες στο μυστικό παρεκκλήσι (φωτ.: Tuğba Yardımcı /Anadolu Ajansı)

«Στο εξωτερικό του παρεκκλησιού υπάρχουν διάφορες σκηνές από τη Βίβλο. Σε ολόκληρη τη βόρεια πρόσοψη, στον τοίχο που έχει διασωθεί στο δυτικό τμήμα στη βόρεια πρόσοψη και στις πλευρικές επιφάνειες των ανοιγμάτων των παραθύρων, σε ό,τι έχει διασωθεί στις δυτικές και ανατολικές προσόψεις και σε ολόκληρο τον θόλο. Οι τοιχογραφίες στους τοίχους του παρεκκλησιού, μοιάζουν να έχουν παρόμοια χαρακτηριστικά με τους τοίχους στο μοναστήρι της Παναγίας Σουμελά. Θα μπορούσαν να είναι φιλοτεχνημένες από τον αρχιεπίσκοπο Χαλδίας Ιγνάτιος ο Κουθούρ, το 1749. Έχουν υποστεί κάποιες ζημιές αλλά σε γενικές γραμμές είναι ανέπαφες», είπε ο Μουσταφά Ασάν.

Πηγή: pontosnews.gr