

10 Μαΐου 2021

Η μάνα που ενέπνευσε τον Ρίτσο το Μάη του 1936 στη Θεσσαλονίκη και έγραψε τον επιτάφιο..

[Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Ιστορία, Αρχαιολογία, Παλαιογραφία, Στρατιωτικά & Εθνικά θέματα](#)



Είναι 9 Μαΐου 1936 στη Θεσσαλονίκη. Η πόλη συγκλονίζεται από τις απεργιακές κινητοποιήσεις που έχουν λάβει γενικευμένο χαρακτήρα. Από το πρωί οι δρόμοι έχουν γεμίσει με κόσμο, που διαδηλώνει διεκδικώντας εργατικά δικαιώματα απέναντι στην κυβέρνηση του Μεταξά και τους βιομηχάνους.



Η χωροφυλακή έχει αρχίσει να επιτίθεται στις εργατικές συγκεντρώσεις από το πρωί και η πρώτη σοβαρή σύγκρουση γίνεται με τους απεργούς αυτοκινητιστές στην οδό Εγνατίας. Οι χωροφύλακες χτύπησαν στο ψαχνό και σε λίγο έπεσε ο πρώτος νεκρός απεργός: Ήταν ο αυτοκινητιστής Τάσος Τούσης.

Το πλήθος αρχίζει να φωνάζει ενάντια στους δολοφόνους, οι συνάδελφοί του τον βάζουν πάνω σε μία πόρτα και ξεκινάνε διαδήλωση.

Κάπου εκεί βρίσκεται η μάνα του νεκρού που διαπιστώνει ότι αυτός είναι ο γιος της και τον θρηνεί μέσα στον δρόμο. Ένας φωτογράφος απαθανατίζει τη σκηνή και η εικόνα της Pieta του Μάη του 1936 στη Θεσσαλονίκη γίνεται μία από τις χαρακτηριστικότερες της νέας ελληνικής ιστορίας.

Ο Γιάννης Ρίτσος βλέποντας τη φωτογραφία εμπνέεται και γράφει το αριστούργημά του «Επιτάφιος»

Ο ίδιος ενημερώνει το αναγνωστικό κοινό από πού εμπνεύστηκε το ποίημα, αλλά και τι θα ακολουθήσει:

Θεσσαλονίκη. Μάης τοῦ 1936. Μιά μάνα, καταμεσίς τοῦ δρόμου, μοιρολογάει τὸ σκοτωμένο παιδί της. Γύρω της καὶ πάνω της, βουίζουν καὶ σπάζουν τὰ κύματα

τῶν διαδηλωτῶν - τῶν ἀπεργῶν καπνεργατῶν. Ἐκείνη συνεχίζει τὸ θρῆνο της.

Ο Τάσος Τούσης δεν ἦταν ο μόνος νεκρός. Ἀκόμα σκοτώνονται οἱ Β. Σταύρου, Ἰντο Σεννόρ, Γ. Πανόπουλος, Ἀγλαμίδης, Σαλβατώρ Ματαράσσο, Δημ. Λαϊλάνης, Σ. Διαμαντόπουλος, Γιάννης Πιτάρης, Ευθύμης Μάνος, Μανώλης Ζαχαρίου, Ἀναστασία Καρανικόλα.

Οἱ απεργίες τῶν καπνεργατῶν στη Θεσσαλονίκη ξεκινᾶνε στις 29 Ἀπρίλη. Ὅπως γράφει ο Ριζοσπάστης: «Δώδεκα χιλιάδες καπνεργάτες της Θεσσαλονίκης - ἐκ τῶν ὁποίων περίπου τὸ 70% γυναῖκες - αὐτὴ τὴ μέρα δεν πιάνουν δουλειά, ἀλλὰ κατεβαίνουν σε απεργία ὕστερα ἀπὸ ἀπόφαση τοῦ συνδικαλιστικοῦ τοῦ φορέα, της Πανελληνίας Καπνεργατικῆς Ὁμοσπονδίας (ΠΚΟ). Κυριότερο αἴτημά τοὺς ἔχουν τὴν ἀύξηση τῶν ἡμερομισθίων τοὺς.

Πηγή: iellada.gr