

«2 Miles from Home»: Ντοκιμαντέρ για τη Γενοκτονία των Ποντίων

[Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκιμανταίρ, TV και Διαδίκτυο / Πολυμέσα - Multimedia](#)



Σε μια εξαιρετική συγκυρία, σχεδόν έναν μήνα μετά την αναγνώριση της Γενοκτονίας των Αρμενίων από τις ΗΠΑ, και λίγο πριν από την επέτειο της Γενοκτονίας των Ποντίων, στο 15ο Greek Film Festival του Λος Άντζελες κάνει

παγκόσμια πρεμιέρα το δημιουργικό ντοκιμαντέρ «2 Miles from Home».



Το έργο της βραβευμένης Τζούλιας Σπυροπούλου θα προβληθεί στις 10 Μαΐου.



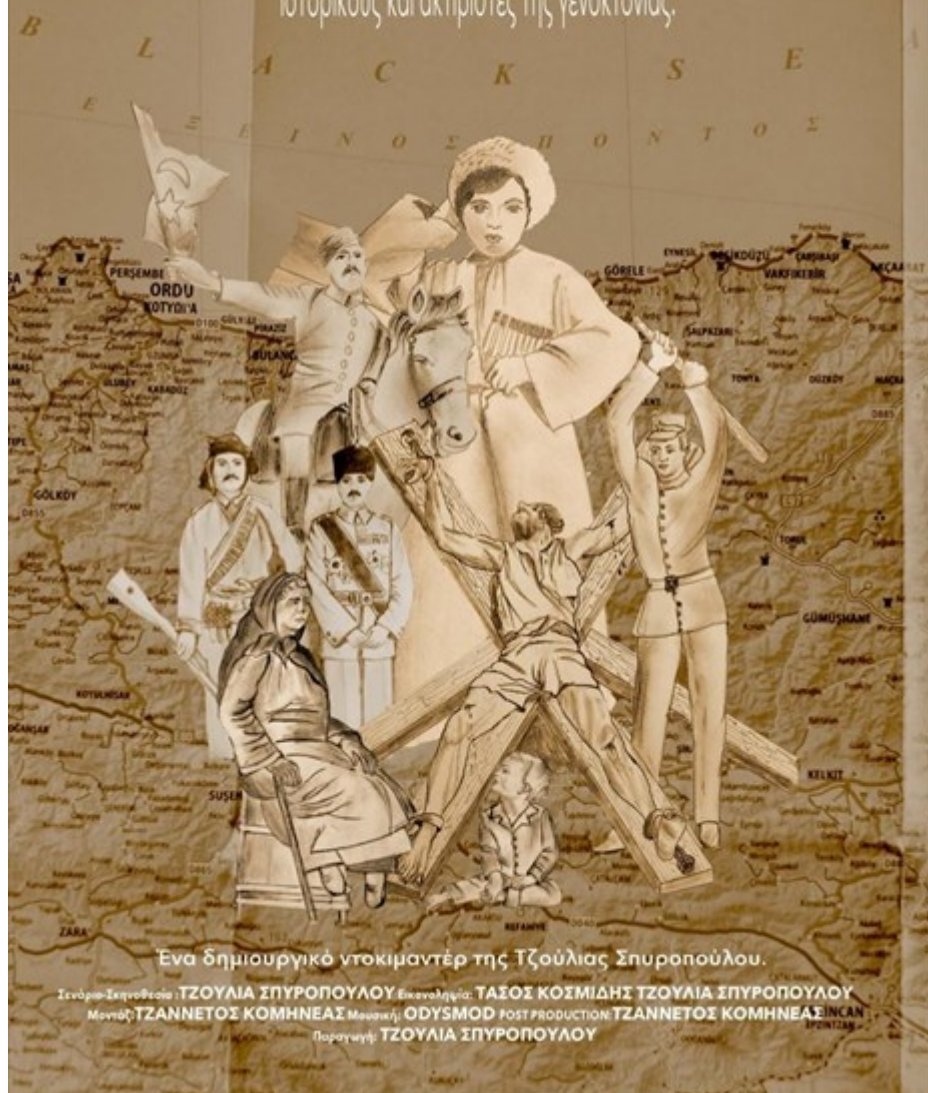
Πρόκειται για ένα ταξίδι στο χρόνο, με επίκεντρο την περίοδο 1914-1923. Μέσα από νέο υλικό, αρχειακό υλικό, παλιές εφημερίδες, φωτογραφίες, καθώς και δισδιάστατο κινούμενο σχέδιο, το ντοκιμαντέρ εστιάζει στη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου, το 1919.



Στοιχεία και γεγονότα έρχονται στο φως από συνεντεύξεις επιζώντων, απογόνων τους, ιστορικών και ακτιβιστών που αγωνίζονται για να αναγνωρισθεί το ειδεχθές έγκλημα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και του ηθικού αυτουργού, της Γερμανίας.

2 MILES FROM HOME

Η γενοκτονία των Ποντίων με συνεντεύξεις από επιζώντες, τους απόγονούς τους,
ιστορικούς και ακτιβιστές της γενοκτονίας.



Ένα δημιουργικό ντοκιμαντέρ της Τζούλιας Σπυροπούλου.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: ΤΖΟΥΛΙΑ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ. Εικονογράφια: ΤΑΣΟΣ ΚΟΣΜΙΔΗΣ ΤΖΟΥΛΙΑ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
Μοντάζ: ΤΖΑΝΝΕΤΟΣ ΚΟΜΗΝΕΑΣ. Μουσική: ΟΔΥΣΜΟΔ. POST PRODUCTION: ΤΖΑΝΝΕΤΟΣ ΚΟΜΗΝΕΑΣ. IFCAN
Παραγωγή: ΤΖΟΥΛΙΑ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Η ταινία, της βραβευμένης Ελληνοαμερικανίδας σκηνοθέτιδας έχει ως θέμα τη Γενοκτονία των Ποντίων, που παρουσιάζεται μέσα από 10 κεφάλαια-στάδια, εμπλουτισμένα με δισδιάστατο κινούμενο σχέδιο, νέο και αρχαιακό υλικό, σκίτσα, φωτογραφίες και εφημερίδες της εποχής. Αναφέρεται στην περίοδο 1914-1923, με αποκορύφωμα την άφιξη του Μουσταφά Κεμάλ στην Σαμψούντα στις 19 Μαΐου 1919, όπου δολοφονούνται 353,000 Έλληνες του Πόντου. Συμμετέχουν ακτιβιστές, επιζώντες και οι απόγονοι της γενοκτονίας, που μαρτυρούν τις ιστορίες και τα βασανιστήρια που υπέστησαν, πλέον φτωχοποιημένοι, ξεριζωμένοι, με τις κακουχίες. Στόχος είναι να προκαλέσει τη σκέψη του θεατή, και να γεννηθεί η ανάγκη για αναζήτηση της αλήθειας.

LOS ANGELES GREEK FILM FESTIVAL

«Όταν ένα έγκλημα δεν τιμωρείται, τότε επαναλαμβάνεται. Γι' αυτό η διάδοση της ιστορίας και η διατήρηση της μνήμης για όλα όσα υπέστησαν οι Έλληνες του Πόντου πριν από 100 περίπου χρόνια, έχουν ύψιστη σημασία για να μην συμβούν ξανά στο μέλλον. Η δημιουργία αυτής της ταινίας πραγματοποιείται με σκοπό τη διάδοση της αλήθειας του Πόντου και την απόδοση τιμής στα ολοκληρωτικά αθώα θύματα που χάθηκαν τότε άδικα», σημειώνει η σκηνοθέτιδα και σεναριογράφος.



Ιστορικός σύμβουλος στο ντοκιμαντέρ είναι ο Δρ. Βλάσης Αγτζίδης, ενώ συμμετέχει και ο Τούρκος συγγραφέας και ακτιβιστής Ταμέρ Τσιλινγκίρ. Έχει συνολική διάρκεια 75 λεπτά ενώ τα κινούμενα σχέδια της Ελένης Μαρνά είναι διάρκειας 5 λεπτών. Ακούγονται τρεις γλώσσες: ελληνικά, ποντιακά και τουρκικά.

Πηγή: iellada.gr