

3 Μαΐου 2021

Η εικόνα του αγίου Γεωργίου ήταν μετέωρη στον αέρα και λουσμένη στο φως

/ [Θαυμαστές διηγήσεις](#)



Ο άγιος Γεώργιος. Φορητή εικόνα, μεγέθους
88X50 εκ., γύρω στα 1300, της Ιεράς
Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου Αγίου Όρους.

(Επιμέλεια Στέλιος Κούκος)

Η Συμέλα Σπυριδοπούλου που πολύ τον περιποιήθηκε [τον όσιο Γεώργιο Καρσλίδη] από την αρχή, διηγείται:

Μια μέρα που ήμουν στο μοναστήρι χρειάστηκε λίγο να πεταχτώ στο σπίτι να πάρω κάτι.

Όταν επέστρεψα μπήκα μέσα στο εκκλησάκι. Δεν ήταν κανείς.

Όπως γύρισα το κεφάλι μου, είδαν την εικόνα του αγίου Γεωργίου του Τροπαιοφόρου μετέωρη στον αέρα και λουσμένη στο φως.

Έντρομη τότε, άρχισα να φωνάζω.

Μ' άκουσε ο Γέροντας και μειδιώντας ήρθε και μου είπε:

- Γιατί φωνάζεις καλέ; Τι βλέπεις; Κάνε τρεις μετάνοιες καλύτερα και χαιρέτησε τον άγιο.

Προχώρησε τότε, εκείνος μπροστά, ασπάσθηκε την εικόνα, την ασπάσθηκα κατόπιν κι εγώ και το φως χάθηκε, η εικόνα επέστρεψε στην θέση της.

Μετά από αυτό, το χρώμα του Γέροντα έγινε κεχριμπαρένιο.

Απόσπασμα από το βιβλίο ο «Όσιος Γεώργιος της Δράμας, Ο Άγιος των πτωχών και των πονεμένων», έκδοση Ιεράς Μονής Αναλήψεως του Σωτήρος, Ταξιάρχης (Σίψα), Δράμα.