

19 Απριλίου 2021

Ιωάννης Κωλέττης: Ένας «ατεκμηρίωτα κατασυκοφαντημένος» πολιτικός

Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Ιστορία, Αρχαιολογία, Παλαιογραφία, Στρατιωτικά & Εθνικά θέματα



Ήταν ο πρώτος πρωθυπουργός της Ελλάδας ένας ραδιούργος, φιλόδοξος, δόλιος, καλπονοθευτής;



Η φράση αυτή για τον Ιωάννη Κωλέττη δεν είναι ένας τυχαίος χαρακτηρισμός αλλά ανήκει σε έναν ανήσυχο ερευνητή της Επανάστασης, τον ιστορικό Βασίλη Κρεμμυδά.

Πράγματι, η υστεροφημία του πρώτου εκλεγμένου πρωθυπουργού της Ελλάδος παραμένει εξόχως αρνητική: η εντύπωση που επικρατεί είναι ότι πρόκειται για έναν ραδιούργο, φιλόδοξο, δόλιο, οπαδό της αναρχίας και των στάσεων, καλπονοθευτή και φαύλο, οπαδό των πελατειακών σχέσεων, εισηγητή του μεγαλοϊδεατισμού· στο Παρίσι γραφικός, φορώντας φουστανέλα, ενίοτε ρυπαρή.

Από την άλλη, ο Αμερικανός φιλέλληνας Samuel Howe έλεγε ότι «ένας ξένος που θα τον έβλεπε μέσα στο πλήθος θα γυρνούσε να τον ξανακοιτάξει και θα παρατηρούσε πως πρόκειται για έναν ξεχωριστό άνθρωπο». Επίσης ο πρέσβης της Γαλλίας στην Ελλάδα, Th. Piscatory, έλεγε με κάπως λυρικό ύφος ότι «πρόκειται για έναν Έλληνα που έκλαιγε για την Ελλάδα κάθε φορά που ανέπνεε».

Οι παλιότερες βιογραφίες που τον εξυμνούσαν δεν κατάφεραν να αλλάξουν την αρνητική εικόνα, ακριβώς επειδή ήταν αγιογραφίες.

Συνεπώς δεν είναι τυχαίο που στη δημοσκόπηση που διενήργησε το Κέντρο Φιλελευθέρων Μελετών για τη δημοφιλία προσωπικοτήτων της Επανάστασης, ο Κωλέττης καταλαμβάνει την τελευταία θέση.

Ο Κωλέττης υπήρξε μια αντιφατική και αμφιλεγόμενη προσωπικότητα, όπως άλλωστε όλοι οι μεγάλοι πολιτικοί.

Ο Κάρολος Παπούλιας συνόψισε τα χαρακτηριστικά της ως εξής:

«Σύγχρονοι και μεταγενέστεροι, πολιτικοί φίλοι και αντίπαλοι, προσέδωσαν σειρά ιδιοτήτων στον Ηπειρώτη πολιτικό που, κατά παράδοξο τρόπο, ισχύουν όλες, ακόμα και οι πλέον αντίθετες: ήταν διάνοια «ολίγον χιμαιρική» αλλά και ρεαλιστής, φιλόδοξος αλλά όχι αλαζόνας, αυθόρμητος αλλά και επιφυλακτικός, ιδιαίτερος ευφυής και συγχρόνως αθώος, ήταν τέλος ανατολίτης αλλά και Ευρωπαίος».

Στο σύντομο αυτό σημείωμα θα επιχειρήσουμε να δούμε πώς διαμορφώθηκε η εικόνα για τον Κωλέττη μέσα από την ιστορία της Επανάστασης και ποιά θεωρούμε ότι είναι η συμβολή του στο πολιτικό και το ιδεολογικό επίπεδο.

Ιστορία της Επανάστασης

[\(περισσότερα...\)](#)