

15 Απριλίου 2021

Η Κωνσταντίνα είναι μόλις 22 και φτιάχνει μοναδικά κεριά από σόγια στην Θεσσαλονίκη

Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Κοινωνιολογικά (κοινωνική πρόνοια & οικογενειακά θέματα)



Σε μία περίοδο μόνιμης αδράνειας για τα νέα παιδιά, υπάρχουν εκεί έξω κάποιοι που βλέπουν την ζωή αλλιώς. «Βρίσκουν μία σπίθα και ανάβουν πυρκαγιά».



Αυτή η έκφραση ταιριάζει γάντι στην 22χρονη Κωνσταντίνα γιατί είναι από τα λίγα παιδιά στην ηλικία μου που αυτήν την περίοδο άλλαξαν κυριολεκτικά πορεία. Η Κωνσταντίνα, στην πρώτη καραντίνα τον Μάρτιο του 2020 αποφάσισε να ξαναδώσει πανελλήνιες και έτσι πέρασε στο ΑΕΙ, ενώ παράλληλα σπουδάζει σε ΙΕΚ Δημοσιογραφία.

Είναι άτομο της οργάνωσης και προσπαθεί να βάζει πρόγραμμα στο διάβασμα και τις δραστηριότητες, ώστε να βρίσκει ελεύθερο χρόνο. Αν δεν την βρεις ανάμεσα στα μοναδικά της κεριά, θα την δεις τα βράδια αγκαλιά με την παρέα της και το αγόρι της.

“Όλα ξεκίνησαν το καλοκαίρι του 2020, όταν ένα κοντινό μου πρόσωπο είχε ένα σοβαρό πρόβλημα υγείας. Εγώ, λόγω στεναχώριας, έψαχνα κάτι να βρω για να διοχετεύω τη δημιουργικότητά μου. Σκέφτηκα πολλές ιδέες αλλά κατέληξα σε αυτό που βλέπετε τώρα δηλαδή στα κεριά -ή μάλλον σε αυτό και κάτι ακόμη που δεν έχετε δει.

Από μικρό παιδί είχα το συνήθειο να συνδέω τις όμορφες αναμνήσεις μου με συγκεκριμένη μυρωδιά. Π.χ. η κανέλα μου θυμίζει όλες τις όμορφες στιγμές που

περνάω με την μαμά μου. Για αυτό τον λόγο επέλεξα να δημιουργώ κεριά, για να φέρνουν στο νου τους οι άνθρωποι όλες τις όμορφες αναμνήσεις τους χάρη στα αρώματα των κεριών.”



Τα φτιάχνει όλα μόνη της, από το να βρει προμηθευτή και πρώτες ύλες, μέχρι το marketing. Ξεκινά με την σχεδίαση του κεριού σε ένα χαρτί το σχεδιάζει όπως το οραματίζεται και από δίπλα καταγράφει τι υλικά χρειάζεται. Κάτι σαν «βιβλίο συνταγών για κεριά»! Σε μπέν μαρί λιώνει το κεριό σόγιας και βάζει το άρωμα/χρώμα που επιλέγει ο πελάτης.



“Όσο περιμένω να πάρει βράση το νερό της μπέν μαρί, καθαρίζω το δοχείο πολύ καλά για να κολλήσει και το φτιλί. Βάζω το κερί στο δοχείο και περιμένω με υπομονή για να παγώσει. Τότε είναι έτοιμο για φωτογράφιση και αποστολή. Όσο για τα wax melts, γίνεται η ίδια διαδικασία και στο τέλος τα τοποθετώ σε καλούπια σιλικόνης. Μόλις παγώσουν εντελώς, τα αφαιρώ. Τα υλικά που χρησιμοποιώ είναι 100% φυτικά. Για τα κεριά χρησιμοποιώ κερί σόγιας και σε λίγο καιρό θα ξεκινήσω να χρησιμοποιώ και κερί καρύδας. Για τα wax melts χρησιμοποιώ κερί σόγιας ή κερί ελαιοκράμβης (rapeseed).”



Οι συνδυασμοί χρωμάτων για την Κωνσταντίνα είναι θέμα φαντασίας ή θέμα επιλογής πελάτη. Από την μια πλευρά, σκέφτεται το σχέδιο και βάζει τα χρώματα που σκέφτηκε. Από την άλλη, ο πελάτης μπορεί να επιλέξει ο ίδιος τι χρώμα (ή χρώματα) θέλει να έχει το κεριό του. Τα κεριά είναι αρωματικά αλλά ο πελάτης επιλέγει πόσο δυνατή αλλά και τί μυρωδιά θέλει να έχει. Τα wax melts είναι όλα αρωματικά.



“Εδώ και κάποια χρόνια ήθελα να δημιουργήσω κάτι δικό μου αλλά λόγω σπουδών και δουλειάς, δεν είχα χρόνο. Τώρα που σταμάτησα τη δουλειά λόγω του ιού, έπρεπε να βγάλω κάποια χρήματα για τα προς το ζην. Από την στιγμή που κατάφερα να δημιουργήσω αυτό που ήθελα, είπα “why not?”.

Οι παραγγελίες γίνονται από τα social media αφού ακόμα δεν υπάρχει eshop. Οι αποστολές γίνονται είτε χέρι - χέρι (ειδικά εάν γνωρίζω τον άλλον) άμα μένει εντός πόλης ή μέσω ΕΛΤΑ αν μένει εκτός Θεσσαλονίκης. Η συσκευασία είναι 100% οικολογική. Όλα είναι στο χρώμα του χαρτιού (καφέ ανοιχτό δηλαδή) από τη σακούλα μέχρι και το προστατευτικό υλικό. Μέσα υπάρχει και μια ευχαριστήρια κάρτα που γράφω εγώ την ώρα που ετοιμάζω την παραγγελία και οδηγίες χρήσης του κεριού!” Μέχρι τον Ιανουάριο δεν γνώριζε κανένας από τον κύκλο της τι ετοιμαζόταν να ξεκινήσει.

Μία μέρα είπε «θα φτιάξω τα social media» και τότε είδε αρκετή ανταπόκριση χωρίς να έχει ανεβάσει καν σχέδια. Έκτοτε δέχεται σχεδόν κάθε μέρα ερωτήσεις και για τα υλικά και για τα προϊόντα. Οι πωλήσεις ήρθαν σιγά σιγά, κυρίως από άτομα του κύκλου της. Όμως, έγινε γνωστό και σε φίλους τους και έτσι έχτισε το

δικό της κοινό.



"Δέχομαι ειδικές παραγγελίες. Νομίζω πως το αγαπημένο μου κερί είναι αυτό το πολύχρωμο της φωτογραφίας! Το ονόμασα Birthday Cake γιατί συνήθως βλέπουμε τρούφα στα γλυκά των γενεθλίων μας. Με τα τόσα χρώματα παρομοιάζω όλες τις όμορφες στιγμές που περνάμε σε μαζώξεις με τους δικούς μας ανθρώπους.

Επειδή μου αρέσει να φέρνω στο μυαλό μου αναμνήσεις, έχω ένα ιδιαίτερο δέσιμο με αυτό το σχέδιο. Εξάλλου ήταν το πρώτο μου "παιδί"! Η πιο γλυκιά της ανάμνηση είναι όλα τα συναισθήματα που ένιωσε την ημέρα που ανακοίνωσε στους δικούς της τι ήταν έτοιμη να επιχειρήσει.

Για την Κωνσταντίνα η δημιουργία κεριών είναι σαν τη μαγειρική. "Δίνεις ζωή σε κάτι εντελώς δικό σου και μοιράζεσαι τη χαρά με κάποιον άλλον (στην περίπτωση μας, τον πελάτη). Η πιο δύσκολη μου στιγμή ήταν το πρώτο διάστημα που άνοιξα

την "επιχείρηση μου" γιατί δεν έβρισκα εύκολα τις πρώτες ύλες ή, όσες έβρισκα, ήταν out of stock. Νομίζω πως τότε ένιωσα και μια απογοήτευση ότι δεν θα τα κατάφερνα αλλά πείσμωσα παραπάνω."

Διάλεξε να κάνει αποκλειστικά vegan προϊόντα γιατί αυτά που βρίσκουμε στο εμπόριο (κεριά παραφίνης) είναι αρκετά βλαβερά για τον άνθρωπο. Έκανε αρκετή έρευνα και κατέληξε σε κάποιες vegan πρώτες ύλες που είναι φιλικές προς τον άνθρωπο και το κατοικίδιο. Επίσης, το δοχείο με έναν απλό καθαρισμό, μπορεί να χρησιμοποιηθεί για όποια χρήση θέλουμε.

Μία μέρα που είπα σε κάποιους φίλους μου για την ιδέα μου, ένας από αυτούς είπε το λογοπαίγνιο "Kandles". Το «K» είναι από το όνομα μου και το υπόλοιπο είναι από τη λέξη "candles". Εγώ το λάτρεψα γιατί το θεώρησα πολύ έξυπνο και μοναδικό, οπότε αμέσως άρχισα να φτιάχνω τα logos. Από την αρχή έως τώρα, με στήριξαν όλοι. Στο να μαζέψω εγκαίρως τις πρώτες ύλες και ό,τι χρειαζόμουν, είχα τους γονείς μου και το αγόρι μου. Τους ευχαριστώ όλους πάρα πολύ!"

Η πανδημία παρόλο που την βοήθησε να το ξεκινήσει όλο αυτό, την δυσκόλεψε κυρίως στο να βρει προμηθευτές για την αρχική της ιδέα. Αρχικά ήθελε να φτιάξει χειροποίητα εσώρουχα (εξού και το όνομα Kundies (Konstantina + undies). Όμως δεν ήθελε να ρισκάρει και να αγοράσει υφάσματα που δεν είχε ελέγξει την ποιότητα τους πρώτα.

"Έτσι ξεκίνησα από τα κεριά και όταν μου το επιτρέψει η κατάσταση του ιού, θα δημιουργήσω και τα εσώρουχα. Μέχρι τότε μόνο θα τα σχεδιάζω. Ελπίζω μετά το καλοκαίρι η κατάσταση με τον ιό να είναι πιο ήρεμη και να μπορέσω να το προχωρήσω. Μην τα παρατήσετε ποτέ και για κανέναν. Να σχεδιάζετε κάθε σας βήμα με αρκετή λεπτομέρεια και όταν βρείτε κατάλληλο έδαφος, καν' τε το! Δεν ξέρω τι επιφυλάσσει το μέλλον, ξέρω μόνο ότι θα είναι υπέροχο. Σίγουρα, όμως, θα δείτε σχέδια που δεν έχετε ξαναδεί!"

Πηγή: parallaximag.gr