

26 Μαρτίου 2021

“Είπαμε πρώτα υπέρ Πίστewς κι έπειτα υπέρ Πατρίδος”

[Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#) / [Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο](#) / [Ιστορία, Αρχαιολογία, Παλαιογραφία, Στρατιωτικά & Εθνικά θέματα](#) / [Κοινωνιολογικά \(κοινωνική πρόνοια & οικογενειακά θέματα\)](#) / [Πολυμέσα - Multimedia](#)



Ταινία μικρού μήκους 1821-2021 200 χρόνια

Συμπαγωγή: Πολιτιστικός σύλλογος Πικερμίου « Το Δεινοθηρίο» & Ι. Ν. Αναλήψεως του Κυρίου, Διασταύρωση Ραφήνας

Συντελεστές: Γιαγιά: Αλεξάνδρα Ανέστου Εγγονός: Δασκαλάκης Δημήτρης Αφηγητής: Αλέξανδρος Καφφέζας Βυζαντινός χορός: Χρίστος Τσάλλος Γεώργιος Τσακανίκας Αλέξανδρος Καφφέζας Χορευτικό: Αλέξανδρος Καφφέζας Αρτοποιός Κωνσταντίνος Γάκης Κωνσταντίνος Βαλασμάς Κωνσταντίνος Γαλανόπουλος Αθανάσιος Κουτσιαρής Ορέστης Δημητρίου Ιάσωνας Δημητρίου Ιωάννης Κοκίνη Ήχος: Δημήτριος Ελένης Εικόνα: Σαράντος Καστανιάς Κωνσταντίνος

Γαλανόπουλος Μοντάζ : Σαράντος Καστανιάς Σκηνοθεσία: Σαράντος Καστανιάς



OLYMPUS DIGITAL CAMERA



Φωτ. Σπύρος Θεοδ. Κουτσοχρήστος

OLYMPUS DIGITAL CAMERA



Φωτ. Σπύρος Θεοδ. Κουτσοχρήστος

OLYMPUS DIGITAL CAMERA

Φωτ. Σπύρος Θεοδ. Κουτσοχρήστος



OLYMPUS DIGITAL CAMERA