

24 Φεβρουαρίου 2021

## Σταν Λόρελ

Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Ιστορία, Αρχαιολογία, Παλαιογραφία, Στρατιωτικά & Εθνικά θέματα



Άγγλος ηθοποιός και σκηνοθέτης, ο «Λιγνός» του διάσημου κωμικού ντουέτου «Χονδρός - Λιγνός», όπως είναι γνωστό στην Ελλάδα...



Σταν Λόρελ (1890 - 1965)

Άγγλος ηθοποιός και σκηνοθέτης, ο «Λιγνός» του διάσημου κωμικού ντουέτου «Χονδρός - Λιγνός», όπως είναι γνωστό στην Ελλάδα («Laurel & Hardy» στον αγγλόφωνο κόσμο).

Σταν Λόρελ (Stan Laurel) ήταν το καλλιτεχνικό ψευδώνυμο του Άρθουρ Στάνλεϊ Τζέφερσον (Arthur Stanley Jefferson), που γεννήθηκε στις 16 Ιουνίου 1890 στο Έλβερστον του Λάνκασαϊρ, από οικογένεια ηθοποιών. Από νεαρή ηλικία άρχισε να εμφανίζεται στο μιούζικ - χολ, όπου τελειοποίησε και την τέχνη της μιμικής.

Το 1912 περιόδευσε στην Αμερική με τον θίασο του Φρεντ Κάρνο, στον οποίο ανήκε και ο Τσάρλι Τσάπλιν. Το 1917 υπέγραψε συμβόλαιο συνεργασίας με τα στούντιο της Γιουνιβέρσαλ κι εμφανίστηκε σε μία σειρά βουβών κωμωδιών. Εκείνο, όμως, που φαίνεται να τον ενδιέφερε περισσότερο από την ηθοποιία είναι η σκηνοθεσία.

Στη διάρκεια της σκηνοθετικής του καριέρας στα στούντιο του Χαλ Ρόουτς συνάντησε τον αμερικανό κωμικό Όλιβερ Χάρντι το 1926. Η συνεργασία τους θα

κρατήσει σχεδόν 30 χρόνια και θα μας προσφέρει περισσότερες από 200 απολαυστικές ταινίες. Το δίδυμο του Χοντρού και Λιγνού, με το οποίο θα γίνουν διάσημοι, είναι δυο αχώριστοι φίλοι, που ψάχνουν να πιάσουν την καλή, αλλά με την παροιμιώδη αδεξιότητά τους καταστρέφουν ό,τι προσπαθούν να χτίσουν. Ο Λιγνός παραμένει πάντοτε ένα σκανδαλιάρικο παιδί, ο άνθρωπος που αρνείται να υποκύψει στη μοίρα, προτιμώντας να είναι ο αιώνιος επαναστάτης. Καταφέρνει πάντα να γίνεται το δικό του, αλλά δεν μπορεί να κάνει χωρίς το φίλο του, τον Χονδρό.

Το 1941 ο Λόρελ μαζί με τον Χάρντι αποχώρησαν ένεκα διαφωνιών από το στούντιο του Χαλ Ρόουτς και υπέγραψαν στην 20th Century Fox, χωρίς να γνωρίσουν έκτοτε την επιτυχία της χρυσής εποχής του «Χοντρού-Λιγνού». Άλλωστε και οι ταινίες που γύρισαν, με λιγοστές εξαιρέσεις, κινήθηκαν στη μετριότητα.

Το 1961, ο Σταν Λόρελ βραβεύτηκε με Όσκαρ για τη συνολική του προσφορά στον κινηματογράφο και την ίδια χρονιά άφησε το αποτύπωμά του στο περίφημο Πεζοδρόμιο της Δόξας στο Λος Άντζελες. Στην προσωπική του ζωή τέλεσε πέντε γάμους (οι δύο με την ίδια γυναίκα), από τους οποίους απέκτησε δύο παιδιά, ενώ μία επιπλέον σχέση του είχε περιβληθεί τον τύπο του συμφώνου συμβίωσης,

Ο Σταν Λόρελ πέθανε στις 23 Φεβρουαρίου 1965 στη Σάντα Μόνικα της Καλιφόρνιας, σε ηλικία 74 ετών.

**Πηγή:** [sansimera.gr](http://sansimera.gr)