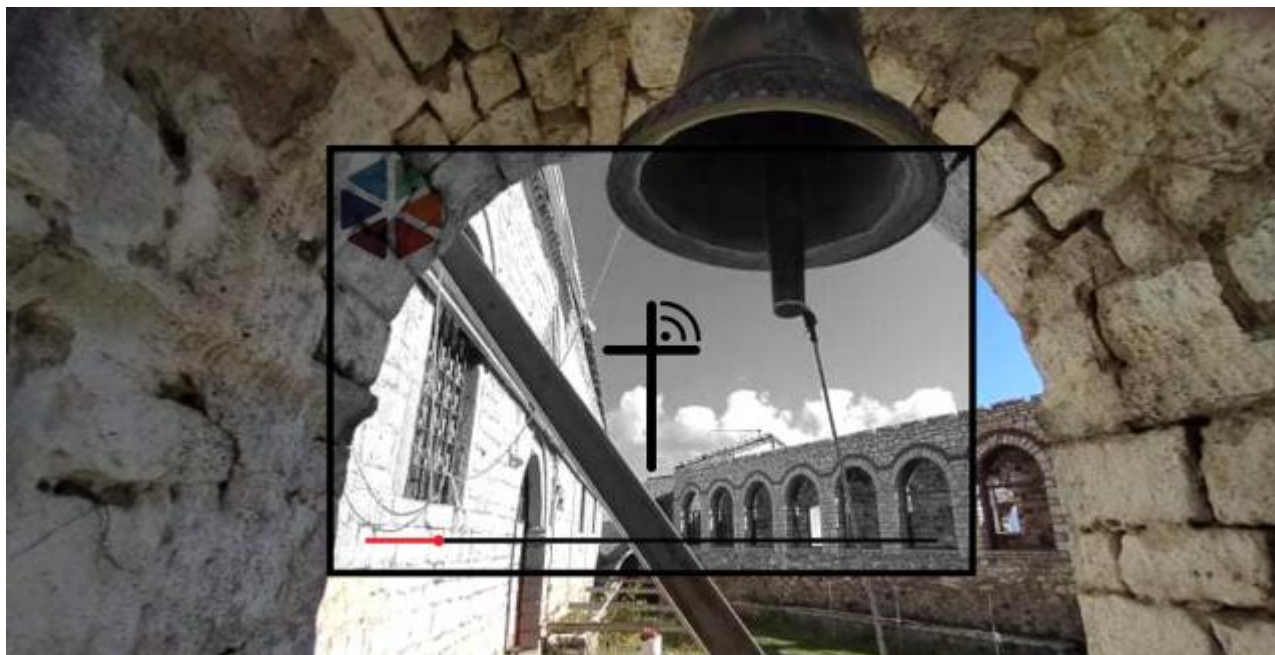


Ερχεται η Remptousia TV, με άρωμα Ορθοδοξίας..

/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Ισως δεν έχετε ακουστά το Ινστιτούτο Ερευνας Διάσωσης και Προβολής Πνευματικών και Πολιτιστικών Παραδόσεων «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός». Στην ιστοσελίδα του, θα διαπιστώσετε ότι το Ινστιτούτο δραστηριοποιείται στην έρευνα, καταγραφή, διάσωση, διάδοση, προβολή και ανάδειξη του Παγκόσμιου Ορθοδόξου Πνευματικού και Πολιτιστικού Πλούτου και Αποθέματος, και σίγουρα θα εντυπωσιαστείτε από το γεγονός ότι διαθέτει δημοσιογραφικό όμιλο, με κλειδί τη λέξη «πεμπτουσία», Remptousia - γνωστό στους μνημένους.



Πλάι στο Pemptousia network, διαδικτυακό περιοδικό, το διεθνές πρακτορείο εκκλησιαστικών ειδήσεων Ορθοδοξία (Orthodoxianewsagency), τον ραδιοφωνικό σταθμό Pemptousia Radio, τον Μάρτιο έρχεται και η Pemptousia TV. Τον θεμέλιο λίθο για το Ινστιτούτο έθεσε πριν από πολλά χρόνια η Μονή Βατοπαιδίου, υπό τον ηγούμενο αρχιμανδρίτη Εφραίμ. Ιθύνοντες θεωρούν ωστόσο κακόβουλα και αναληθή τα δημοσιεύματα που θέλουν «τη Μονή να στήνει κανάλι». Το φάσμα της πρωτοβουλίας είναι πολύ ευρύτερο.

Την προεδρία του «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός» έχει σήμερα ο ακαδημαϊκός, ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών, Ευάγγελος Χρυσός, ενώ μπουκέτο πανεπιστημιακών αναγράφεται στην ταυτότητα των επιστημονικών συμβούλων του: από τον Δημήτριο Τσομώκο, καθηγητή Οικονομικών του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, τον Κυριάκο Κομβόπουλο, καθηγητή στο Μπλερκλεϊ, διευθυντή των εργαστηρίων SSEL και CSM και τον πρωτοπρεσβύτερο Βασίλειο Καλλιακμάνη, καθηγητή Θεολογικής Σχολής στο ΑΠΘ, ως τον Χρήστο Ζερεφό, ακαδημαϊκό, επόπτη του Κέντρου Ερεύνης Φυσικής της Ατμόφαιρας και Κλιματολογίας της Ακαδημίας Αθηνών, τον Πασχάλη Κιτρομηλίδη, καθηγητή της Νομικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών και διευθυντή του Ινστιτούτου Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, τον Γεώργιο Μαντζαρίδη, ομότιμο καθηγητή Θεολογικής Σχολής, τον Κρίτωνα Χρυσοχοΐδη, Ομότιμο Διευθυντή Ερευνών Ινστιτούτου Βυζαντινών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και τον Μιχάλη Δουλγερίδη, διευθυντή του Τμήματος Καλλιτεχνικής Συντήρησης - Αποκατάστασης Έργων Τέχνης της Εθνικής Πινακοθήκης. Πεμπτούσια θα πει το κυρίαρχο, το πιο ουσιώδες, αλλά και το εξαιρετικά ωραίο, η περίφημη *quinta essentia* του Δυτικού κόσμου.

Το Remptousia TV φιλοδοξεί προφανώς να δίνει το Ορθόδοξο στίγμα - ασφαλώς, στην ψηφιακή εκδοχή του - του ωραίου, του πιο ουσιαστικού, βασισμένο στο τρίπτυχο πολιτισμός - επιστήμη - θρησκεία. Να προβάλλει υλικό που δεν προβάλλεται από τα υπάρχοντα κανάλια (μεταξύ άλλων και για το Άγιο Όρος), να ρίχνει φως στο φιλανθρωπικό έργο της Εκκλησίας, να προσελκύει νέους. Ήδη η ιστοσελίδα της Remptousia στηρίζει με ζωντανές συνδέσεις τις δράσεις της Εκκλησίας της Ελλάδος για το 1821.

Ποιος είπε άλλωστε ότι η πνευματικότητα απαγορεύει τη συμμετοχή στο κοινωνικό γίνεσθαι; Όλα τα εγχειρίδια στρατηγικής τονίζουν ότι μια μαχητική δύναμη οφείλει να συμπεριφέρεται όπως ακριβώς το υγρό στοιχείο: μπορεί να διεισδύει παντού. Η τάχιστη προσαρμογή στα νέα δεδομένα, η συμμόρφωση με τις εξελίξεις, είναι το κλειδί. Η Τεχνολογία (δεν λείπουν ούτε τα podcasts!) δεν θα μπορούσε να μείνει αναξιοποίητη για ένα Ινστιτούτο που συγκαταλέγεται στους εγγεγραμμένους φορείς του υπουργείου Πολιτισμού. Το γεγονός ότι το Ινστιτούτο δεν ακολουθεί ασθμαίνοντας τις εξελίξεις, αλλά συμβαδίζει με τις απαιτήσεις της εποχής, οφείλεται στον διευθυντή Ανάπτυξης Νίκο Γκουράρο, υπεύθυνο για όλες τις ψηφιακές δράσεις.

Το μέλλον και το τηλεκοντρόλ

Κινητήριο οικονομική δύναμη του εγχειρήματος, δωρεές και χορηγίες φίλων της

Ορθοδοξίας - με δεδομένο ότι μεγάλο κομμάτι του άρματος παραγωγής κινείται ιεραποστολικά και σε εθελοντική βάση. Στο πρόγραμμα θα μπορεί να έχει πρόσβαση καθένας, μέσα από το laptop, το κινητό, το smartphone του. Θα πρόκειται με άλλα λόγια για «TV on the go», όπως θέλει η ορολογία της αγοράς. Στο μέλλον, το Pemptousia TV φιλοδοξεί να μπει και στο τηλεκοντρόλ, μαζί με όλα τα γνωστά κανάλια. «Η ψηφιακή τηλεόραση με περιεχόμενο πολιτιστικό, εκπαιδευτικό, επιστημονικό και θεολογικό, θα έχει live πρόγραμμα και on demand περιεχόμενο το οποίο θα βασίζεται σε πρόγραμμα που παράγεται κατά την τρέχουσα περίοδο, με εκπομπές, δελτία ειδήσεων και αρχειακό υλικό, όλα παραγωγές της Πεμπτουσίας. Διαθέτουμε επίσης βίντεο - ντοκουμέντα με συνεντεύξεις μεγάλων προσωπικοτήτων της Ορθοδοξίας», απαντά σε ερώτηση του Protagon η δημοσιογράφος Μαρία Γιαχνάκη, CEO του Ινστιτούτου.

«Οι παρουσιαστές των εκπομπών προσφέρουν εθελοντικά τις υπηρεσίες τους, στηρίζοντας το ιεραποστολικό έργο του Ινστιτούτου και ανήκουν στον δημοσιογραφικό χώρο, στον χώρο των τεχνών, της Εκκλησίας και των επιστημών. Ξεχωριστό κομμάτι του προγράμματος θα κρατούν στα χέρια τους νέοι επιστήμονες και καλλιτέχνες, με θεματολογία που αφορά την ηλικιακή ομάδα τους. Τα πρόσωπα που δουλεύουν για την παραγωγή προγράμματος και την ενημέρωση είναι δημοσιογράφοι - μέλη της Ένωσης Συντακτών και έμπειροι στα οπτικοακουστικά μέσα, ενώ οι δημοσιογράφοι από το διεθνές πρακτορείο Ορθοδοξία καθώς και οι επιστημονικοί συνεργάτες της Πεμπτουσίας αποτελούν το ανθρώπινο δυναμικό της παραγωγής του περιεχομένου». Σε μία κίνηση τουλάχιστον εντυπωσιακή από την πλευρά του Ινστιτούτου, που αναμφίβολα θα δράσει ως πολλαπλασιαστής ισχύος για τις θέσεις της Ορθοδοξίας, απομένει να διαπιστωθεί το γκελ της, η απήχηση στο τηλεοπτικό κοινό. Απομένει να διαβαστούν κάποια στιγμή οι μετρήσεις τηλεθέασης. Η είδηση για το Pemptousia TV είναι πολυεπίπεδη, την περίοδο που διανύουμε, αλλά και τη μετά Covid-19 εποχή. Τόσους κραδασμούς και ρωγμές έχει καταφέρει η πανδημία.

Πηγή: Protagon.gr -Ελευθερία Κόλλια