

Ο Παναγιώτης Μερακλής ζει στο χωριό και φτιάχνει κιθάρες με κουτιά πούρων

[Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Εκκλησιαστικοί Ύμνοι, Μουσική, Τραγούδια και Χορόι / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Πολυμέσα - Multimedia](#)



Από το 2018, που εγκατέλειψε τη Λευκωσία, ο αεικίνητος Παναγιώτης Μερακλής ζει μόνιμα στις Πλάτρες, ως ένας από τους 110 μόνιμους κατοίκους του χωριού. Μεταξύ άλλων, όλο αυτό το διάστημα, έφτιαξε και τέσσερα κιθαρώνια με παλιά κουτιά από πούρα, αλλά και μερικά όμορφα τραγούδια.

Με τον Παναγιώτη μιλήσαμε πρώτη φορά πολλά χρόνια πριν. Ίσως και πριν από μια 15ετία. Η κουβέντα τότε αφορούσε στο «Μαράζι της Φωτούλας», ένα ροκ συγκρότημα στο οποίο ήταν μέλος. Στο πλαίσιο ενός αφιερώματος για παλιά κυπριακά συγκροτήματα, αναφερθήκαμε τότε και στο συγκρότημα με το ιδιαίτερο αυτό όνομα, το οποίο μεγαλούργησε αρχές της δεκαετίας του '90, κυρίως με τη ροκ διασκευή του κυπριακού παραδοσιακού τραγουδιού «Έσυρα το μήλο».

«Το Μαράζι της Φωτούλας» διακωμωδούσε την κυπριακή πραγματικότητα στα

90s, με τραγούδια όπως «Το διπλοκάμπινο», «Γριά στην πόλη» και πολλά άλλα.

Στο παρακάτω βίντεο θα δείτε πολύ όμορφες εικόνες από τις τότε εμφανίσεις του συγκροτήματος.

Έκτοτε, δεν είχαμε ιδιαίτερη επικοινωνία, πέραν ίσως από 2-3 φορές, ενώ τελευταία φορά τα είχαμε πει μέσω Facebook πριν ένα χρόνο (πριν την πανδημία), όταν θα παρουσίαζε τα έργα του στη Λευκωσία, σε μια έκθεση με τίτλο «Χάρτινος Κόσμος». Τα έργα αυτά αφορούσαν σε μια τεχνική που λέγεται quilling, όπου στην ουσία ο δημιουργός τους (ο Παναγιώτης στην προκειμένη) ρολάρει λωρίδες χαρτιού σχηματίζοντας ένα σπινάλ, το οποίο, όπως ο ίδιος λέει, συμβολίζει το νόημα της ζωής.

<https://www.facebook.com/pan.meraklis/videos/10222938414801936>

Και φτάνουμε στο σήμερα και στα κιθαρόνια από κουτιά πούρων Havana.

Δεν θα μπορούσα να μη ρωτήσω πώς προέκυψε η ιδέα για τις κιθάρες με κουτιά από πούρα, μετά και το βίντεο που ανέβασε στο Facebook, παρουσιάζοντας μάλιστα ένα από τα δικά του τραγούδια.

«Η ιδέα προέκυψε μετά που είχα διαβάσει ένα βιβλίο για την Αμερική, μαθαίνοντας μεταξύ άλλων ότι οι μαύροι έφτιαχναν βιολιά, κιθάρες, banjo και άλλο μουσικά όργανα με τα κουτιά των πούρων που πετούσαν οι άσπροι. Συν ότι σε μεταγενέστερο στάδιο έμαθα ότι η πρώτη κιθάρα του Jimmy Hendrix ήταν φτιαγμένη από ένα κουτί πούρων και ένα σκουπόξυλο».



Μέχρι στιγμής ο Παναγιώτης Μερακλής κατάφερε να φτιάξει τέσσερις κιθάρες με αυτό τον τρόπο. Μια μονόχορδη, μια με τρεις χορδές, μια με τέσσερις, ενώ η

τελευταία είναι με έξι χορδές.

Μας έκανε μάλιστα τη χάρη να μας ερμηνεύσει στο Facebook ένα δικό του τραγούδι με το τελευταίο δημιούργημά του!

«Από τον καιρό που ήρθα στις Πλάτρες έγραψα καμιά 20ριά τραγούδια. Η συλλογή αυτή των τραγουδιών έχει τίτλο 'Είναι ο καιρός των αηδονιών', εκ των οποίων και το 'Καλή σου νύχτα Αγάπη μου' που ανέβασα στο Facebook με το κιθαρόνι».



Να πούμε πως τα συγκεκριμένα τραγούδια τα έχει παρουσιάσει και στο πλαίσιο της έκθεσής του στη Λευκωσία, αλλά και σε μια συναυλία σε ένα μαγαζί στις Πλάτρες.

Ελπίδα δική του είναι να μπορεί σύντομα να παίξει και πάλι ζωντανά τα τραγούδια του στα μαγαζάκια του χωριού. Και δική μας, εννοείται!

Πηγή: city.sigmalive.com