

10 Ιανουαρίου 2021

Η «Μήδεια» σε live streaming από το Εθνικό

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#) / [Θέατρο](#), [Κινηματογράφος](#), [Ντοκυμανταίρ](#), [TV](#) και [Διαδίκτυο](#)



Το Εθνικό Θέατρο εγκαινιάζει την Ερευνητική Σκηνή παρουσιάζοντας σε live streaming, από το Θέατρο «Rex» - Σκηνή «Κατίνα Παξινού», τη Μήδεια του Ευριπίδη [Medea's Son(g)s], σε σκηνοθεσία Μάρθας Φριντζήλα, την [Κυριακή 10 Γενάρη στις 19.00](#).



Η δημιουργία της Ερευνητικής Σκηνης έχει ως κύριο στόχο τη θεατρική σπουδή της αρχαίας ελληνικής δραματουργίας μέσα από τη μελέτη πάνω στους κώδικές της, τη διερεύνηση σύγχρονων τρόπων προσέγγισης και την ανάδειξη των δυναμικών της στη σκηνική πρακτική και το παραστασιακό δημιούργημα. Της παράστασης θα προηγηθεί σύντομη ομιλία του καλλιτεχνικού διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου για την Ερευνητική Σκηνή και θα ακολουθήσει συζήτηση με τους συντελεστές, κατά την οποία οι θεατές μπορούν να διατυπώνουν ερωτήματα μέσω γραπτού ηλεκτρονικού μηνύματος.

Πλασμένη από το πάθος του έρωτα και της εκδίκησης, η Μήδεια -μία από τις πιο αντιφατικές τραγικές ηρωίδες του Ευριπίδη- αποτελεί έναν δυσεπίλυτο «δραματικό γρίφο», καθώς επιζεί της συντριβής της έχοντας διαπράξει το αδιανόητο: Τον φόνο των παιδιών της. Πρόσωπο αινιγματικό, πολυδιάστατο, αμφιταλαντεύεται ανάμεσα στα ανθρώπινα μητρικά αισθήματα και τα ηρωικά προτάγματα της τιμής και της δίκης.

«Μελετώ τη “Μήδεια” ήδη τέσσερα χρόνια, θα μπορούσα να ασχολούμαι αποκλειστικά με τη “Μήδεια” όσο ζω, κι όμως νιώθω πως δεν έχω να προσθέσω τίποτα. Ό,τι και να γράψω έχει ξαναειπωθεί καλύτερα. Δεν θα πω κάτι καινούργιο. Ίσως αυτό είναι για μένα η “Μήδεια”: Οι ατέλειωτες αναγνώσεις της, οι μεταφράσεις της, οι αναλύσεις, οι ξαναειπωμένες σκέψεις που γεννά, οι κοπιώδεις προσπάθειες σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, συνθετών για πάνω από δυόμισι χιλιάδες χρόνια. Η παράστασή μας έρχεται σαν αντίδωρο στο σπουδαίο

δώρο του Ευριπίδη αλλά και σε όσους με αγωνία και δέος προσπάθησαν να συνομιλήσουν με το ποιητικό αριστούργημα», σημειώνει μεταξύ άλλων στον σημείωμά της η σκηνοθέτρια.

Η απευθείας μετάδοση θα είναι διαθέσιμη στη σελίδα [livestream.n-t.gr](https://www.livestream.n-t.gr) με αγορά ηλεκτρονικού εισιτηρίου των 8 ευρώ.

Μετάφραση: Νικολέττα Φριντζήλα.

Σκηνοθεσία: Μάρθα Φριντζήλα.

Μουσική: Βασίλης Μαντζούκης.

Σκηνικά – κοστούμια: Άγγελος Μέντης.

Φωτισμοί: Felice Ross.

Βοηθός σκηνοθεσίας: Θεανώ Μεταξά.

Β' βοηθός σκηνοθέτη: Μαριέλλα Παναγιώτου.

Πρωταγωνιστούν: Ανδρέας Κωνσταντίνου, Θάνος Τοκάκης, Μάρθα Φριντζήλα.

Μουσικοί επί σκηνής: Παναγιώτης Μανουηλίδης, Βασίλης Μαντζούκης, Νίκος Παπαϊωάννου.

Πηγή: [902.gr](https://www.902.gr)