

18 Νοεμβρίου 2020

## Η Εθνική Λυρική Σκηνή αποκτά το δικό της διαδικτυακό τηλεοπτικό κανάλι

[Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο / Πολυμέσα - Multimedia](#)



Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθεί όλες τις νέες παραγωγές της έναντι χαμηλού αντιτίμου.



Με ένα νέο, πρωτοποριακό εγχείρημα επιχειρεί η Εθνική Λυρική Σκηνή (ΕΛΣ) να κρατήσει ζωντανή την επαφή της με το κοινό στις δύσκολες συνθήκες της αναγκαστικής απομόνωσης που έχει επιβάλλει η πανδημία του κορωνοϊού περνώντας, ταυτόχρονα, σε μια νέα εποχή. Η πρώτη λυρική σκηνή της χώρας μας αποκτά το δικό της διαδικτυακό τηλεοπτικό κανάλι μέσα από το οποίο θα προβάλλονται οι παραστάσεις έναντι του ποσού των 10 ευρώ. Με αυτόν τον τρόπο οι θεατές, από την Ελλάδα και το εξωτερικό, θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν νέες, εντυπωσιακές παραγωγές, την ώρα που θα επιλέξει, από τον υπολογιστή, το iPad, την τηλεόραση ή το κινητό του τηλέφωνο.

Η GNO TV, όπως ονομάζεται το νέο κανάλι, αποτελεί έναν νέο άξονα προγραμματισμού της ΕΛΣ και στόχο έχει να διαδώσει το καλλιτεχνικό έργο του μοναδικού ελληνικού λυρικού θεάτρου στα πέρατα του κόσμου, διευρύνοντας την έννοια της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας. Αν και η GNO TV κάνει την πρεμιέρα της εντός της πανδημίας και σε μια εποχή που οι παραστάσεις της ΕΛΣ έχουν ανασταλεί, εντούτοις η νέα αυτή υπηρεσία δεν είναι απλώς μια απάντηση στον κορονοϊό, αλλά η ψηφιακή μετάβαση της Εθνικής Λυρικής Σκηνής σε μια εποχή με διαφορετικές ανάγκες και νέα δεδομένα. Η GNO TV στοχεύει στο να προσελκύσει κοινό σε όλο τον κόσμο, δεδομένου ότι η καλλιτεχνική ταυτότητα της ΕΛΣ και η ποιότητα των παραγωγών της μπορούν να σταθούν επάξια στην παγκόσμια διαδικτυακή αγορά του λυρικού θεάτρου.

Η GNO TV, η οποία θα βρίσκεται σε πλήρη λειτουργία από τον ερχόμενο Ιανουάριο, θα προσφέρει μια μεγάλη ποικιλία προτάσεων για το κοινό της ΕΛΣ, από

παραστάσεις όπερας και μπαλέτου από την Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος, οπερέτας, μουσικού θεάτρου και φεστιβάλ από την Εναλλακτική Σκηνή, αλλά και παλιότερες παραγωγές της ΕΛΣ και νέα διαδικτυακά φεστιβάλ, εκπαιδευτικά προγράμματα και παιδικές παραγωγές. Ο αναλυτικός κατάλογος των υπηρεσιών της GNO TV στην πλήρη της λειτουργία θα ανακοινωθεί στο επόμενο διάστημα.

Η μετάδοση των παραστάσεων από την GNO TV θα πραγματοποιείται μέσω του παγκόσμιου δικτύου παράδοσης περιεχομένου Akamai. Πρόκειται για μια κορυφαία υπηρεσία cloud security, web performance και media delivery, η οποία διασφαλίζει μεταδόσεις ασφαλείς, αξιόπιστες και γρήγορες, σε κάθε συσκευή και τοποθεσία. Με περισσότερα από 270.000 μηχανήματα σε πάνω από 120 χώρες, η Akamai διανέμει πάνω από το 40% της διαδικτυακής κίνησης παγκοσμίως, καθώς υποστηρίζει πάνω από 3 τρισεκατομμύρια ψηφιακές αλληλεπιδράσεις ημερησίως, από 6.000 εταιρείες και οργανισμούς που πρωτοστατούν στον τομέα τους σε παγκόσμιο επίπεδο.

«Η δημιουργία της GNO TV, της νέας διαδικτυακής τηλεόρασης της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, ανοίγει την αυλαία μιας νέας εποχής για τον οργανισμό μας. Οι δύσκολες συνθήκες των τελευταίων μηνών μάς έδωσαν την ώθηση να ανεβάσουμε τις ταχύτητές μας και να φέρουμε το μέλλον λίγο πιο κοντά μας. Με τη στήριξη του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, έχουμε τη χαρά να παρουσιάζουμε μια νέα πλατφόρμα παρουσίασης του έργου μας –μια νέα ψηφιακή σκηνή–, που θα κάνει το καλλιτεχνικό μας έργο προσβάσιμο σε όλο τον κόσμο. Η καλλιτεχνική μας εξωστρέφεια λαμβάνει πλέον μια νέα διάσταση και είμαστε έτοιμοι να μετρήσουμε τις δυνάμεις μας και να απευθυνθούμε στο διεθνές κοινό πλάι πλάι με όλα τα μεγάλα λυρικά θέατρα του πλανήτη. Με ένα προσιτό εισιτήριο στα 10 ευρώ, οι φίλοι της όπερας θα μπορούν να δουν από το σπίτι τους τις παραστάσεις μας, ενώ από τον Ιανουάριο η GNO TV θα εμπλουτίσει το περιεχόμενό της με μια μεγάλη βεντάλια επιλογών από όπερα, μπαλέτο, μουσική, μουσικό θέατρο, φεστιβάλ, παιδικές παραγωγές κ.ά. Σας περιμένουμε» σημειώνει ο καλλιτεχνικός διευθυντής της ΕΛΣ Γιώργος Κουμεντάκης.

Πρεμιέρα με **«Μαντάμα Μπαττερφλάι»**

Η αυλαία της GNO TV θα ανοίξει στις 25 Νοεμβρίου με την πρώτη διαδικτυακή προβολή της δημοφιλέστατης όπερας του Τζάκομο Πουτσίνι Μαντάμα Μπαττερφλάι, σε μουσική διεύθυνση Λουκά Καρυτινού και σκονοθεσία Ούγκο ντε Άνα με τη διεθνώς καταξιωμένη υψίφωνο Ερμονέλα Γιάχο στον πρωταγωνιστικό ρόλο. Συμμετέχουν επίσης οι Τζανλούκα Τερρανόβα, Διονύσης Σούρμπης, Χρυσάνθη Σπιτάδη και η Ορχήστρα και η Χορωδία της ΕΛΣ.

Αξίζει να σημειωθεί, για συμβολικούς λόγους, πως η Μαντάμα Μπαττερφλάι ήταν η πρώτη όπερα που ανέβασε η ΕΛΣ στην ιστορία της, το 1940, αλλά και η πρώτη που θα εγκαινιάσει τη νέα ψηφιακή σκηνή της. Η μαγνητοσκόπηση της παραγωγής έγινε με οκτακάμερο σύστημα τελευταίας τεχνολογίας και ειδική κινηματογραφική σκηνοθεσία, προκειμένου να προσφέρει μια υψηλή εμπειρία θέασης και ακρόασης στον θεατή. Η παράσταση θα παρουσιαστεί με δυνατότητα επιλογής υποτίτλων σε ελληνικά, αγγλικά και γαλλικά.

Από τις 25 Νοεμβρίου 2020, η Μαντάμα Μπαττερφλάι θα είναι διαθέσιμη μέσω του [nationalopera.gr/GNOTV](http://nationalopera.gr/GNOTV) στο κοινό εντός και εκτός Ελλάδος, με εισιτήριο 10 ευρώ.