

## **Σύλλογος Αρχαιολόγων : Καμπάνια για τα αρχαία της Βενιζέλου - Θα μείνουν στη θέση τους**

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Ιστορία, Αρχαιολογία, Παλαιογραφία, Στρατιωτικά & Εθνικά θέματα



Με κεντρικό σύνθημα «Στον Σταθμό Βενιζέλου χτυπά η καρδιά της Θεσσαλονίκης. Δεν θα αφήσουμε την πόλη να καταστραφεί!» ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων ξεκίνησε καμπάνια ενάντια στην απόφαση διάλυσης του αρχαιολογικού χώρου στο Σταθμό Βενιζέλου.



Παρά την απόφαση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου (ΚΑΣ) για την απομάκρυνση των αρχαιοτήτων από το Σταθμό Βενιζέλου του υπό κατασκευή Μετρό Θεσσαλονίκης, ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων συνεχίζει την προσπάθεια να αποτρέψει την απομάκρυνση των αρχαιοτήτων, εν αναμονή και της συζήτησης στο Συμβούλιο της Επικρατείας της αίτησης ακύρωσης της απόφασης απόσπασης και επανατοποθέτησης των αρχαιοτήτων στο σταθμό Βενιζέλου.

Σε αυτό το πλαίσιο διακινεί διαδικτυακές αφίσες με το σύνθημα «η πόλη δεν θα καταστραφεί». Οι αφίσες επιδιώκουν να κάνουν σαφές πόσο σημαντικό είναι το **Βυζαντινό Σταυροδρόμι** για την ιστορία της **Θεσσαλονίκης**.

Καλούν παράλληλα τους πολίτες, Θεσσαλονικείς και μη «να ενισχύσουν τον αγώνα, ώστε η καρδιά αυτής της ιστορικής βυζαντινής πόλης να μην καταστραφεί. Το Βυζαντινό Σταυροδρόμι της Βενιζέλου και ο αρχαιολογικός χώρος που το περιβάλλει δεν είναι απόσπασμα της πόλης, είναι η ίδια η καρδιά της Θεσσαλονίκης, αναλλοίωτη έως σήμερα».

Στην πρώτη αφίσα εικονίζεται ο πολιούχος Άγιος Δημήτριος να πορεύεται έφιππος πάνω στον δρόμο που βρέθηκε κάτω από την σημερινή Εγνατία, στο σταθμό Βενιζέλου. Σε αυτήν τη σύνθεση δεν παρουσιάζεται απλά η σχέση του αγίου με την πόλη, αλλά και η σχέση του με τον ίδιο τον δρόμο, από τον οποίο πιθανόν διέρχονταν λιτανευτικές πομπές προς τιμήν του. Η μορφή του αγίου, πλαισιωμένη

από την τειχισμένη «Σαλονίκη», προέρχεται από εικόνα που φυλάσσεται στο Μουσείο Αντιβουνιώτισσας στην Κέρκυρα και χρονολογείται στον 16ο- 17ο αιώνα.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΩΝ



ΣΤΑΘΜΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

ΘΑ ΜΕΙΝΟΥΝ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ

**Η ΠΟΛΗ**

**ΔΕΝ ΘΑ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΕΙ**

Στη δεύτερη αφίσα πάνω από τον δρόμο που βρέθηκε κάτω από την σημερινή Εγνατία, στο σταθμό Βενιζέλου, εικονίζεται μια ιερή μορφή που προέρχεται από το ψηφιδωτό της Μονής Λατόμου στην Άνω Πόλη (5ος-6ος αι. μ.Χ.).

Ο εικονιζόμενος (προφήτης ή ευαγγελιστής) με τη στάση του σώματός και τις χειρονομίες του δηλώνει εκστασιασμένος μπροστά από το εύρημα, όπως ακριβώς όλοι όσοι αντίκρυσαν για πρώτη φορά αυτό το αναπάντεχο ως προς την έκταση και την κατάσταση διατήρησής του εύρημα.



**Η ΠΟΛΗ  
ΔΕΝ  
ΘΑ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΕΙ  
ΘΑ ΜΕΙΝΟΥΝ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ**



ΣΤΑΘΜΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΩΝ

Στην τρίτη αφίσα πάνω από τον δρόμο που βρέθηκε κάτω από την σημερινή Εγνατία, στο σταθμό Βενιζέλου, εικονίζεται η προσωποποίηση της πόλης Θεσσαλονίκης.

Το μετάλλιο προέρχεται από το Μικρό Τόξο του Γαλερίου (σήμερα στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Θεσσαλονίκης) και ανήκει στον ίδιο αιώνα, δηλαδή τον 4ο μ.Χ, οπότε ξεκίνησαν μεγάλα οικοδομικά προγράμματα για την πόλη, όπως και το Βυζαντινό Σταυροδρόμι.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΩΝ



ΣΤΑΘΜΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

**ΘΑ ΜΕΙΝΟΥΝ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ**

**Η ΠΟΛΗ**

**ΔΕΝ ΘΑ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΕΙ**



Πηγή: [in.gr](http://in.gr)