

Η “Κυρά της Καρπάθου” στο Βρετανικό μουσείο

[Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#) / [Λαογραφία & Μουσεία](#)



Το Βρετανικό Μουσείο είναι το παλαιότερο εθνικό δημόσιο μουσείο του κόσμου και το μεγαλύτερο αξιοθέατο της Μεγάλης Βρετανίας. Η λειτουργία του ξεκίνησε το 1759 και εκατομμύρια επισκέπτες καταφθάνουν κάθε χρόνο (περίπου 6,5 εκατομμύρια ετησίως) και αξίζει μια περιήγηση στη σελίδα του στο δίκτυο.



Σε μια από τις πτέρυγες του Μουσείου, ονόματι Parthenon Galleries, φιλοξενούνται τα Γλυπτά του Παρθενώνα. Τα Γλυπτά του Παρθενώνα, γνωστά και ως Ελγίεια Μάρμαρα (ή Μάρμαρα του Παρθενώνα), είναι συλλογή γλυπτών που προέρχονται από την Ακρόπολη των Αθηνών. Αφαιρέθηκαν από τον Τόμας Μπρους, 7ο κόμη του Έλγιν, πρέσβη στην Οθωμανική Αυτοκρατορία από το 1799 μέχρι το 1803, και μεταφέρθηκαν στην Βρετανία το 1806.

Εκτός από τα Γλυπτά του Παρθενώνα αξίζει να δει κανείς και ένα γυναικείο ειδώλιο γνωστό ως «Κυρία Καρπάθου» ηλικίας 4500-3200 π.Χ.

Είναι από ντόπιο πορώδη ασβεστόλιθο και βρέθηκε στην Κάρπαθο. Το αντικείμενο αυτό είναι το παλαιότερο ελληνικό άγαλμα στη συλλογή του Βρετανικού Μουσείου του Λονδίνου.

Ο προσδιορισμός του αγαλματιδίου διαμέσου του προσώπου, του στήθους και του αιδούου ,υποδηλώνει ότι έχει σχέση με τη γυναικεία γονιμότητα.

Είναι μοναδική μορφή και η μεγάλη ηλικία θέτουν πολλές ενδιαφέρουσες ερωτήσεις για το ποιος το έφτιαξε και γιατί. Σήμερα φιλοξενείται στις προθήκες του Βρετανικού Μουσείου.

Η Κάρπαθος φέρεται ως πατρίδα του τιτάνα Ιαπετού, του Πρωτέα που ήταν ο πρώτος βασιλιάς της. Εδώ ήταν ο τόπος ανατροφής της θεάς Αθηνάς.

Στην Κάρπαθο έζησε και ο μεγάλος επαναστάτης Προμηθέας. Η «Κράπαθος» του Ομήρου ήταν υπό Μινωική επιρροή και αργότερα έγινε μέλος της Αθηναϊκής συμμαχίας μέχρι το 400 π.Χ. Κατά την αρχαιότητα, υπήρχαν 4 οχυρωμένες πόλεις στο νησί: η Αρκάσια, η Βρυκούς, η Κάρπαθος και η Σάρως, στη νησίδα Σαρία.

Στον πορθμό πλάτους 100 περίπου μέτρων της Σαρίας, υπάρχουν ερείπια του αρχαίου ναού του Πορθμίου Ποσειδώνα. Ο όρμος του Τριστόμου ήταν το μεγάλο φυσικό λιμάνι της αρχαίας Βρυκούντος.

Το υλικό που φτιάχτηκε η Κυρά αν δεν είναι από την ακατοίκητη σήμερα Σαρία ίσως προέρχεται από την απέναντι βόρεια Κάρπαθο.

Στον πιο κάτω σύνδεσμο η “Κυρά της Καρπάθου” στην σελίδα του Βρετανικού Μουσείου

https://www.britishmuseum.org/collection/object/G_1886-0310-1

πηγή Γεωδίφης, karpathiakanea.gr