

Φιλαρμονική Βιέννης: Μόνο 1.250 θα παρακολουθήσουν τη «Συναυλία θερινής νυκτός»

/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Εκκλησιαστικοί Ύμνοι, Μουσική, Τραγούδια και Χορός / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Η φημισμένη Συναυλία θα είναι φέτος, λόγω κορονοϊού, μια “αποκλειστική” υπόθεση και, δεδομένου ότι η αυστριακή κυβέρνηση παραιτείται από πολλές θέσεις της καθημένων, η Φιλαρμονική της Βιέννης θα είναι σε θέση να κληρώσει την ερχόμενη εβδομάδα μεταξύ των ενδιαφερομένων έναν τριψήφιο αριθμό δωρεάν



Μόνο 1.250 προσκεκλημένοι, που θα επιλεγούν με κλήρωση, θα μπορέσουν να παρακολουθήσουν την Παρασκευή 18 Σεπτεμβρίου, στους κήπους των πρώην θερινών Ανακτόρων του Σένμπρουν στην αυστριακή πρωτεύουσα, την παραδοσιακή πλέον δωρεάν υπαίθρια Συναυλία Θερινής Νυκτός της ξακουστής «Φιλαρμονικής Ορχήστρας της Βιέννης», την οποία τα προηγούμενα χρόνια παρακολουθούσαν ζωντανά κατά μέσο όρο, 100.000 επισκέπτες.

Αρχικά, η Συναυλία Θερινής Νυκτός - η οποία τα τελευταία χρόνια μεταδίδεται απευθείας από την ΕΡΤ και από άλλα τηλεοπτικά δίκτυα σε πάνω από 80 χώρες του κόσμου - προγραμματιζόταν για τις 21 Μαΐου, αλλά είχε αναβληθεί στο πλαίσιο των περιοριστικών μέτρων κατά της εξάπλωσης της πανδημίας του κορονοϊού.

Η φημισμένη Συναυλία θα είναι φέτος, λόγω κορονοϊού, μια «αποκλειστική» υπόθεση και, δεδομένου ότι η αυστριακή κυβέρνηση παραιτείται από πολλές θέσεις της καθημένων, η Φιλαρμονική της Βιέννης θα είναι σε θέση να κληρώσει την ερχόμενη εβδομάδα μεταξύ των ενδιαφερομένων έναν τριψήφιο αριθμό δωρεάν εισιτηρίων.

INFORMATION ON THE SUMMER NIGHT CONCERT 2020 We are pleased to

announce that despite the adverse circumstances, our...

Geplaatst door [Vienna Philharmonic / Wiener Philharmoniker](#) op [Dinsdag 8 september 2020](#)

Για τούτο, θα πρέπει κανείς να εγγραφεί άμεσα με τα προσωπικά του δεδομένα στην ιστοσελίδα της Φιλαρμονικής της Βιέννης, καθώς τα εισιτήρια είναι εξατομικευμένα, όπως συμβαίνει τώρα με πολιτιστικές εκδηλώσεις για την πρόληψη του κορονοϊού. Η κλήρωση θα πραγματοποιηθεί την ερχόμενη Δευτέρα 14 Σεπτεμβρίου, στις 13.00 τοπική ώρα (14.00 ώρα Ελλάδας).

Το πρόγραμμα της Συναυλίας, στην οποία την Φιλαρμονική της Βιέννης — που φέτος γιορτάζει 178 χρόνια από την ίδρυση της - θα διευθύνει ο Ρώσος αρχιμουσικός Βαλέρι Γκεργκίεφ, προβλέπει ως σολίστ τον διάσημο Γιόνας Κάουφμαν σε άριες των Ζυλ Μασενέ, Έμεριχ Κάλμαν και Τζιάκομο Πουτσίνι.

Όπως δήλωσε ο Ντάνιελ Φρόσαουερ, ο γενικός διευθυντής της Φιλαρμονικής της Βιέννης, κεντρικό θέμα της Συναυλίας, την οποία πάντα διοργανώνει η ίδια η ορχήστρα, θα είναι «Η αγάπη», με το πρόγραμμα να είναι αφιερωμένο σε επιλεγμένα έργα από το χώρο των συναυλιών, ταινιών, μπαλέτου, όπερας και οπερέτας, «προσφέροντας στο κοινό μια αξέχαστη βραδιά».

Η πρωτότυπη, υπαίθρια και με ελεύθερη είσοδο «Συναυλία Θερινής Νυκτός», που τα προηγούμενα 16 χρόνια την παρακολουθούσαν κάθε χρόνο κατά μέσο όρο 100.000 επισκέπτες, μαζί με τις πολλές δεκάδες εκατομμύρια τηλεθεατές ανά τον κόσμο, θα πραγματοποιηθεί, όπως συνέβαινε και στο παρελθόν, σε μία μοναδική για κάτι τέτοιο ατμόσφαιρα στην Ευρώπη, τους κήπους των πρώην θερινών Ανακτόρων του Σένμπρουν.

Η Ορχήστρα ακολουθεί, όπως αναφέρει σχετικά, τους στόχους της πολιτιστικής πολιτικής της, να κάνει δηλαδή δυνατή την πρόσβαση ενός ευρύτερου κοινού στην κλασική μουσική, καθιερώνοντας την και σε ένα χώρο πέραν του μέχρι τώρα κοινού της.

Ενώ την πρώτη χρονιά πραγματοποίησης της συναυλίας, πριν από δεκαέξι χρόνια, αναμένονταν 25.000 επισκέπτες, τελικά προσήλθαν πάνω από 90.000 και πριν από οκτώ χρόνια (το 2012) ο αριθμός τους ξεπέρασε τις 140.000 (που αποτελεί το απόλυτο «ρεκόρ»).

Με την παραδοσιακή Πρωτοχρονιάτικη Συναυλία της, από το Μέγαρο Φίλων της Μουσικής στην αυστριακή πρωτεύουσα - το οποίο είχε δωρίσει ο μεγάλος Έλληνας

μαικήνας των Τεχνών Νικόλαος Δούμπας - η Φιλαρμονική της Βιέννης καλωσορίζει την καινούρια χρονιά κάθε πρώτη του νέου έτους, με εκατοντάδες εκατομμύρια τηλεθεατές στον κόσμο.

Με την ήδη επίσης παραδοσιακή πλέον θερινή της συναυλία στο Σένμπρουν, πέραν από τις εκεί πολλές δεκάδες χιλιάδες επισκέπτες κάθε χρόνο, δεκάδες εκατομμύρια τηλεθεατές ανά τον κόσμο, προϋπαντούν μαζί της το καλοκαίρι, αλλά βέβαια, εφέτος, εξαιτίας του κορονοϊού, θα αρκεστούν να καλωσορίσουν μόνον το φθινόπωρο, και αυτό θα γίνει ... μόνον τηλεοπτικά.

Στην Πρωτοχρονιάτικη Συναυλία παρουσιάζονται σχεδόν αποκλειστικά και μόνον έργα της «μουσικής δυναστείας» των Στράους, ενώ ποικίλα και διαφόρων συνθετών είναι εκείνα που εκτελούνται στη Συναυλία στο Σένμπρουν, ωστόσο και οι δύο συναυλίες έχουν τεράστια διεθνή απήχηση και προβάλλουν μοναδικά τη Βιέννη, τη θεωρούμενη «Πρωτεύουσα της μουσικής».

Πηγή: [in.gr](https://www.in.gr)