

Άγιος Νικόλαος Νέας Υόρκης: Τα θυρανοίξια του Σεπτέμβριο του 2021 και η σημασία του ιερού ναού στο «Σημείο Μηδέν»

[Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Προσκυνήματα-Οδοιπορικά-Τουρισμός](#)

Ο ρόλος του αρχιεπισκόπου Αμερικής Ελπιδοφόρου στην επανέναρξη των εργασιών.



Η 11η Σεπτεμβρίου αποτελεί από το 2001 μία ημερομηνία που υπενθυμίζει σε ολόκληρη την ανθρωπότητα το μεγαλύτερο τρομοκρατικό χτύπημα που έγινε ποτέ. Η 11η Σεπτεμβρίου του 2021, εκτός από την επέτειο του χτυπήματος στους Δίδυμους Πύργους, θα είναι και μία ημερομηνία-σταθμός για την Ορθοδοξία στις ΗΠΑ.

Ο λόγος δεν είναι άλλος από τα θυρανοίξια του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου στο «σημείο μηδέν», ο οποίος είχε καταστραφεί από το τρομοκρατικό χτύπημα, ξεκίνησε να ανοικοδομείται το 2014, και μετά από πολλά «κύματα» στην Αρχιεπισκοπή Αμερικής και στην ελληνική ομογένεια υπάρχει ελπίδα ότι τον Σεπτέμβριο του 2021 θα τελεστούν τα θυρανοίξια του ναού, σε μία τελετή με τη δέουσα λαμπρότητα που αρμόζει.

Τα έργα ξεκίνησαν επισήμως στις 3 Αυγούστου, με τον αρχιεπίσκοπο Αμερικής κ.κ. Ελπιδοφόρο να τελεί τον αγιασμό, σε μία λιτή τελετή στην οποία παρευρέθησαν, μεταξύ άλλων, ο κυβερνήτης της Νέας Υόρκης, Αντριου Κούμο, ο εκτελεστικός διευθυντής της Λιμενικής Αρχής, Ρικ Κότον, ο αντιπρόεδρος του Αρχιεπισκοπικού Συμβουλίου, Τζον Κατσιματίδης, ο πρόεδρος των Φίλων του Αγίου Νικολάου, Ντέμης Μέχιελ, ο αντιπρόεδρος του ίδιου Οργανισμού, Μιχάλης Ψαρός, ο γενικός αρχιερατικός επίτροπος π. Αλέξανδρος Καρλούτσος.



Η επανέναρξη των έργων είναι κάτι το οποίο πιστώνεται ο αρχιεπίσκοπος Αμερικής Ελπιδοφόρος, ο οποίος είχε θέσει τόσο την επανέναρξη όσο και την ολοκλήρωση των έργων ως έναν από τους βασικότερους στόχους πριν από την ενθρόνισή του.

Ο ιερός ναός του Αγίου Νικολάου, ο οποίος θεμελιώθηκε τον Οκτώβριο του 2014, βρίσκεται στην ίδια θέση όπου είχε ανοίξει τις θύρες του ως τόπος λατρείας το 1916, ως σημείο αναφοράς των πρώτων Ελλήνων μεταναστών που έφταναν στο νησί Ελις. Η αρχική επιδίωξη ήταν η κατασκευή του να έχει ολοκληρωθεί έως το φθινόπωρο του 2016, πήρε παράταση για τον Οκτώβριο του 2018 και πλέον βρίσκεται σε στασιμότητα, με τα έργα να έχουν σταματήσει. Αιτία, η καταγγελία της σύμβασης από την κατασκευάστρια εταιρεία ενός έργου που ξεκίνησε με προϋπολογισμό 25 εκατ. δολάρια, ο οποίος εκτινάχθηκε στα 80 εκατ. δολάρια. Όπως αναφέρουν εκκλησιαστικές πηγές, η επανέναρξη των έργων στον Αγ. Νικόλαο με απόλυτα διαφανείς διαδικασίες, δίνει εκ νέου πνοή σε ένα έργο με προστιθέμενη αξία για την Ορθοδοξία στις ΗΠΑ και την Αρχιεπισκοπή Αμερικής.

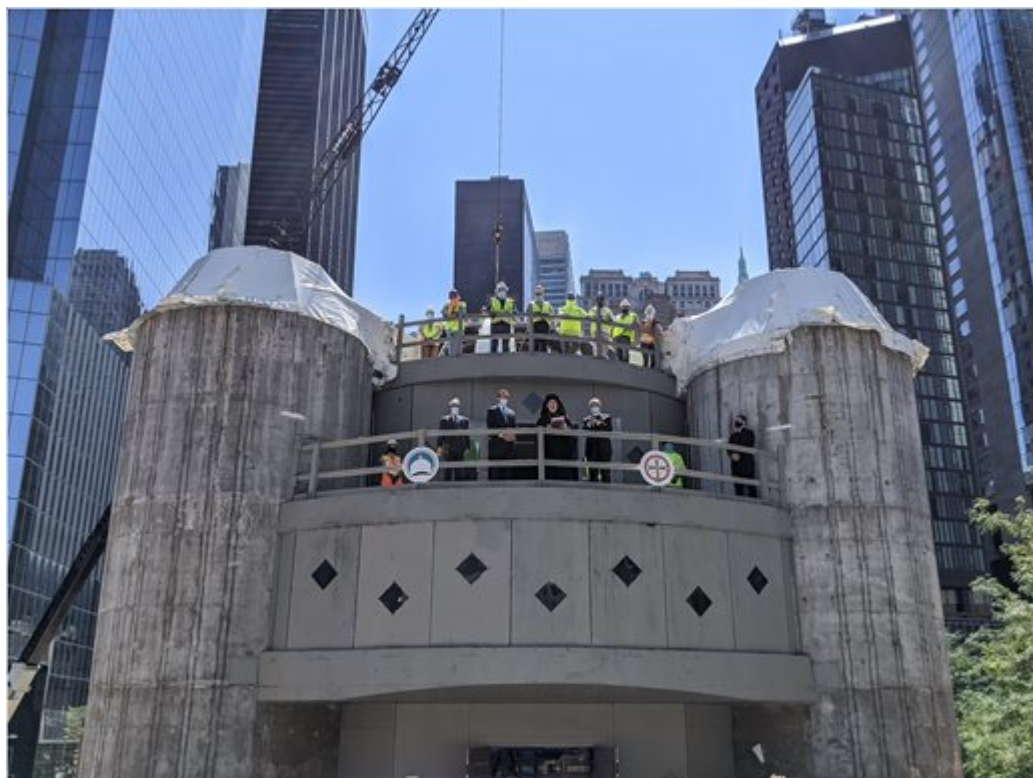
Ενα από τα προβλήματα που αντιμετώπισε και έλυσε με μεγάλη επιτυχία ο αρχιεπίσκοπος Αμερικής Ελπιδοφόρος ήταν ο κλονισμός της εμπιστοσύνης της ελληνικής ομογένειας, η οποία ήταν ο βασικότερος χρηματοδότης του έργου, στην Αρχιεπισκοπή, λόγω φαινομένων κακοδιαχείρισης τα οποία είχαν παρατηρηθεί. Μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα, ωστόσο, κατάφερε να αποκαταστήσει τους διαύλους επικοινωνίας και σε κλίμα εμπιστοσύνης να εξασφαλίσει τη στήριξη της ομογένειας για την αποπεράτωση του εμβληματικού ναού.



Την αποπεράτωση του έργου ανέλαβε ο οργανισμός «Οι Φίλοι του Αγίου Νικολάου», ο οποίος, επιδεικνύοντας εξωστρέφεια, εξέδωσε λεπτομερές φυλλάδιο πληροφόρησης, στο οποίο ενημερώνει ότι συγκεντρώθηκε το απαιτούμενο ποσό των 42 εκατομμυρίων δολαρίων, έτσι ώστε οι κατασκευαστικές να ξεμπλοκάρουν το έργο. Παράλληλα, στο ίδιο φυλλάδιο ενημερώνει λεπτομερώς για το χρονοδιάγραμμα των εργασιών στις πλευρές του ναού, το αναλυτικό κόστος των εργασιών, αλλά και τις δωρεές που έχουν γίνει τόσο από Μητροπόλεις όσο και από Ελληνες ομογενείς.

Ο εν λόγω οργανισμός βρίσκεται, σύμφωνα με πληροφορίες, σε στενή συνεργασία με την Αρχιεπισκοπή, ενώ στο παραπάνω φυλλάδιο τονίζεται χαρακτηριστικά: «Κατά τη διάρκεια πρόσφατης συνεδρίασης της Ιεράς Επαρχιακής Συνόδου ο Οργανισμός “Οι Φίλοι του Αγίου Νικολάου” έκανε ενημέρωση, κατόπιν αιτήματος της Επαρχιακής Συνόδου».

Ο τελικός στόχος όλων είναι η αποπεράτωση του εμβληματικού ναού, ο οποίος κατασκευάζεται με βάση σχέδια που φέρουν την υπογραφή του διάσημου Ισπανού αρχιτέκτονα Σαντιάγο Καλατράβα. Ο ίδιος είχε σχεδιάσει το στέγαστρο του Ολυμπιακού Σταδίου της Αθήνας για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004. Ο ναός κατασκευάζεται με αρχιτεκτονική φιλοσοφία που παραπέμπει στην Αγία Σοφία της Κωνσταντινούπολης, ενώ θα τοποθετηθεί επένδυση από λευκό πεντελικό μάρμαρο.



Πηγή: parapolitika.gr