

Plexida: Η εταιρεία της Θεσσαλονίκης που ντύνει με πλεκτά την... Αλάσκα

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Η Αλεξάνδρα Κουζιάκη φλέρταρε με τον κόσμο των μαθηματικών, όμως την κέρδισαν οι διδαχές της γιαγιάς Ματίνας και της μαμάς Βασιλικής στο πλέξιμο.

Τα πλεκτά πουλόβερ της φτάνουν μέχρι την... Αλάσκα, ενώ η τέχνη της στο πλέξιμο έχει εντυπωσιάσει από το Χονγκ Κονγκ και τη Νότιο Αφρική μέχρι τη Γαλλία και την Ιταλία. Η 32χρονη Κοζανίτισσα, Αλεξάνδρα Κουζιάκη, φλέρταρε για λίγο με τον κόσμο των μαθηματικών, τα οποία σπούδασε στο ΑΠΘ, όμως την κέρδισαν τελικά οι διδαχές της γιαγιάς Ματίνας και της μαμάς Βασιλικής στο... πλέξιμο. Με την Plexida Knitwear, την οποία έφτιαξε πριν από μερικά χρόνια στη Θεσσαλονίκη, δημιουργεί πλεκτές ψάθινες τσάντες, μοχέρ πουλόβερ, ζακέτες, σκούφους, κασκόλ, τουρμπάνια και πλεκτές κορδέλες, «συστήνοντας» στους ξένους πελάτες της τις ελληνικές... βελόνες και τα μικρά κομψοτεχνήματα που μπορεί να δημιουργηθούν με αυτές. Έχοντας μάλιστα δημιουργήσει ένα e-shop στη γνωστή αμερικανική ηλεκτρονική πλατφόρμα Etsy, οι δημιουργίες της γνωρίζουν ήδη σημαντική ζήτηση διεθνώς.



Η Αλεξάνδρα Κουζιάκη. Η φωτογραφία είναι της Ελευθερίας Καλπενίδου

Το brand της Αλεξάνδρας Κουζιάκη είναι μια απάντηση στον κόσμο της γρήγορης μόδας (fast fashion), όπως λέει, καθώς η ίδια θέλει να προάγει το slow fashion, με δημιουργίες που έχουν διαχρονικές γραμμές και μπορούν να μείνουν στην ντουλάπα του καταναλωτή πολλά χρόνια, χωρίς να βγουν εκτός μόδας. Παράλληλα, στόχος της με την Plexida Knitwear είναι να συμβάλλει στην αναβίωση του πλεξίματος με βελόνες, που ήταν κάποτε ιδιαίτερα δημοφιλές στην Ελλάδα και στη συνέχεια έφθινε.

Αυτήν την περίοδο η Αλεξάνδρα Κουζιάκη προετοιμάζει το καινούριο της, αυτόνομο site, plexidaknitwear.com, για να πει την ιστορία της πιο ολοκληρωμένη, ενώ σχεδιάζει τη δημιουργία και ενός showroom στο κέντρο της πόλης, όπου θα βρίσκεται και το ατελιέ της Plexida, αλλά και ένα φωτογραφικό στούντιο για τις ανάγκες της προβολής των προϊόντων της. «Το χειροποίητο είναι μια τάση που έχει αρχίσει να κερδίζει έδαφος τα τελευταία χρόνια», λέει.

Μάθε τέχνη κι άστηνε...

Μικρούλα η Αλεξάνδρα Κουζιάκη έπλεκε ρουχαλάκια για τις κούκλες της με βελόνες, έχοντας μάθει δίπλα στη γιαγιά της και τη μητέρα της. Μάλιστα, η μητέρα της ασχολούνταν με το πλέξιμο επί δεκαετίες και εμπλούτιζε την γκαρνταρόμπα της κόρης της με χειροποίητα πουλόβερ, οπότε τα πλεκτά

βρίσκονταν πάντα στην καθημερινότητά της. Μεγαλώνοντας η Αλεξάνδρα σπούδασε μαθηματικός, όμως η δημιουργική της πλευρά «έβραζε». Έχοντας ασχοληθεί με τη φωτογραφία και το web design αναζητούσε μια νέα δημιουργική διέξοδο και το πλέξιμο αναδύθηκε από τις μνήμες της. Πιάνοντας τις βελόνες στα χέρια της ξανά, άρχισε να κάνει έρευνα, να ψάχνει νέες πλέξεις και καινούριες τεχνικές. Τα πρώτα της βήματα ήταν δειλά, με κάποια σκουφάκια και κασκόλ, τα πουλόβερ ακολούθησαν και πέρυσι άρχισε να ασχολείται και με τις πλεκτές τσάντες.

Μάλιστα, δημιούργησε μια μικρή ομάδα γυναικών σε Θεσσαλονίκη, Κοζάνη και Γρεβενά, που πλέκει για την Plexida Knitwear, μεταξύ των οποίων είναι και η μητέρα της, ενώ η γιαγιά της, από τη γνώση της οποίας ξεκίνησαν όλα, παρακολουθεί την τέχνη της να εξελίσσεται στο εγχείρημα της εγγονής της. Σε μικρό διάστημα, μέσω της παρουσίας της στην πλατφόρμα Etsy, όπου έχει πάνω από 1.000 θετικά reviews, κατάφερε να δώσει ένα εξαγωγικό προφίλ στο brand της, αποκτώντας πελατολόγιο, μεταξύ άλλων, σε ΗΠΑ, Αγγλία, Γερμανία, Γαλλία, Ιταλία και Βέλγιο. Μάλιστα πέραν των πωλήσεων αυτών, έχει και επιλεγμένες συνεργασίες χονδρικής σε ΗΠΑ, Ασία και Ισπανία. «Ακόμα μου κάνει εντύπωση πώς με ένα ταπεινό υλικό μπορεί να δημιουργήσεις νέα, όμορφα αντικείμενα», λέει στη Voria.gr η Αλεξάνδρα Κουζιάκη, που αντλεί την έμπνευσή της από την Ελλάδα.

Πηγή: voria.gr