

19 Αυγούστου 2010

Μέσ' στην καρδιά της σιωπής ο μαθητής του Κόντογλου, Ράλλης Κοψίδης

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Έφυγε, αθόρυβα, από τον κόσμο τούτο ο Ράλλης Κοψίδης, ο ζωγράφος με ένα

τεράστιο ἔργο ποὺ συνιστᾷ ἕνα σπουδαῖο κεφάλαιο στὴν ἱστορία τῆς τέχνης τοῦ τόπου μας.

Γεννήθηκε στὴ Λήμνο, στὸ Κάστρο, τὸ 1929. Εἶχε καταγωγή ἀπὸ Ἀλεξανδρούπολη. Ἐφτάσε στὴν Ἀθήνα τοῦ 1950 γιὰ νὰ σπουδάσει στὴ Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν. Λίγα χρόνια μετὰ τὸν ἐμφύλιο, σὲ μία πόλη φτώχειας, σὲ ἕνα κράτος ποὺ προσπαθεῖ νὰ διαμορφώσει τὸ μεταπολεμικὸ του πρόσωπο. Ἀμέσως μετὰ τὶς σπουδές του στὴν Καλῶν Τεχνῶν, στὸ ἐργαστήριό τοῦ Ἀνδρέα Γεωργιάδη, ἔγινε μαθητὴς τοῦ Φώτη Κόντογλου. Μαζὶ ἀγιογράφησαν ἐκκλησίες. Ἦταν ἡ ἐποχὴ τῆς μεγαλύτερης ζήτησης βυζαντινῆς ζωγραφικῆς στοὺς ὀρθόδοξους ναοὺς τῆς Ἑλλάδας καὶ ὁ Κόντογλου δούλευε μὲ τοὺς Βαμπούλη, Γεωργακόπουλο καὶ Κοψίδη.
[\(περισσότερα...\)](#)