

21 Απριλίου 2020

Όσιος Στάρετς Νίκων: Η μεταμόρφωση του αλήτη!

[Ορθοδοξία και Ορθοπραξία / Χαριτωμένες παραινέσεις](#)





Όσιος Στάρετς Νίκων.

Κάποτε με ερώτησε ο Γέροντας, πόσα πιάνα είχα στο σπίτι μου στην Μόσχα. Εγώ αμέσως τότε θυμήθηκα έναν συμμαθητή μου από το γυμνάσιο, παιδί όχι καλό, έναν χαρακτήρα με όχι τόσο καλή υπόληψη, που οι άσχημες συζητήσεις του, οι φτωχικές του διανοητικές ικανότητες, η απότομη συμπεριφορά του σε θρησκευτικά ζητήματα, η εξωτερική του εμφάνιση, οι παρέες του και γενικά η γνώμη των φίλων μου γι' αυτόν, επιβεβαίωναν το ήθος του.

Αυτό λοιπόν το παιδί, μια ημέρα έφερε μαζί του μέσα στην τάξη το βιολί του. Ήταν εκ φύσεως θαυμάσιος μουσικός.

Και επειδή έτυχε να απουσιάζει ο καθηγητής, με την απαίτηση όλων των μαθητών, άρχισε να παίζει βιολί.

Χωρίς μουσικό κείμενο. Από μνήμης.

Όταν τελείωσε, έγινε μια αλλαγή.

Η συνηθισμένη του αφηρημάδα είχε εξαφανισθή.

Σοβαρεύτηκε. Όλοι το πρόσεξαν.

Όταν αυτά τα ανέφερα στον π. Βαρσανούφιο, εκείνος τα σχολίασε, ως εξής:

- Είδες, πως ακόμη και η μουσική μπορεί, έστω για λίγο, να σε αποτραβήξει από τον κόσμο; να σε ελευθερώσει από τα δεσμά του και την επίδραση του;

Και αν ο φίλος σου είχε αυτή την εξωτερική αλλαγή, σκέψου, τι θα αισθανόταν εσωτερικά, μέσα του!

Γιατί μόνο εκείνος, που έχει την ίδια εμπειρία, μπορεί να τον καταλάβει.

Και κάτι άλλο: αν απλώς η μουσική κατορθώνει και αποξενώνει τον άνθρωπο από τον κόσμο, τότε σίγουρα αυτό το κατορθώνει, και σε πολύ μεγαλύτερο βαθμό ή προσευχή!..

Από το βιβλίο του Οσίου Στάρετς Νίκωνος Μπελιάφ, "Ρήματα ζωής, Το ημερολόγιο", έκδοση Ιεράς Μητροπόλεως Νικοπόλεως Πρέβεζας.