

23 Μαρτίου 2020

## **Κυνηγημένος από τον κοροναϊό: Ο Έλληνας που πήγε από την Κίνα, στο Μιλάνο και στην... Καστοριά**

[Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Κοινωνιολογικά \(κοινωνική πρόνοια & οικογενειακά θέματα\)](#)



Από το Πεκίνο, στο Μιλάνο και έπειτα στην... Καστοριά: ένας 47χρονος που επισκέφτηκε τους «καυτούς» τόπους του Covid-19 ελάχιστες ημέρες πριν από τη

δραματική εξάπλωση του ιού σ' αυτούς



Κίνα και Ιταλία: οι δύο χώρες που (προς το παρόν) έχουν πληγεί όσο καμία άλλη από τον θανατηφόρο Covid-19. Η μεν πρώτη «γέννησε» την πανδημία που έχει τρομοκρατήσει ολόκληρο τον πλανήτη, ενώ η δεύτερη κατέστη ο μεγάλος ασθενής της Ευρώπης. Δύο περιοχές όπου η πανδημία караδοκεί και ακόμα και στις πιο απλές καθημερινές δραστηριότητες κρύβεται ο θάνατος. Δύο κράτη από τα οποία ελάχιστοι έχουν σφραγίδα στα διαβατήριά τους με ημερομηνία που καταλήγει στο 2020. Κι όμως, ένας Έλληνας επισκέφτηκε και τους δύο «καυτούς» τόπους ελάχιστες ημέρες πριν από τη δραματική εξάπλωση του κορωνοϊού σε αυτούς! Πρόκειται για τον 47χρονο Χαράλαμπο Καπαχτσή, με καταγωγή από την επίσης πληττόμενη (σε πολύ μικρότερη κλίμακα) Καστοριά, οι επαγγελματικές δραστηριότητες του οποίου τον οδήγησαν σε Πεκίνο και Μιλάνο, ελάχιστα 24ωρα πριν οι δύο πόλεις τεθούν σε καραντίνα και επιβληθεί απαγόρευση κυκλοφορίας.

Ασχολούμενος με τη γουνοποιία, ταξίδεψε εκεί για να προωθήσει τα προϊόντα του λαμβάνοντας μέρος σε σχετικές εκθέσεις και στάθηκε ιδιαίτερα τυχερός αφού και στις δύο περιπτώσεις έφυγε αλώβητος από τον κορωνοϊό. «Υπήρχε μια έκθεση στο Πεκίνο στα μέσα Ιανουαρίου και ακολούθησε η εβδομάδα μόδας του Μιλάνου.

Τόσο στην πρώτη όσο και στη δεύτερη παραβρίσκονται σταθερά έλληνες γουνοποιοί, παρ' όλα αυτά θεωρώ ότι είναι ελάχιστοι οι συνάδελφοι που συμμετείχαν και στις δύο φέτος. Υστερα από αυτόν τον γύρο επέστρεψα στην Καστοριά», εξηγεί ο ίδιος για το... κυνηγητό του με τον κορωνοϊό, για να

επισημάνει πως τα μέτρα περιορισμού τον πρόλαβαν - ευτυχώς - στην Καστοριά. «Και στις δύο περιπτώσεις πρόλαβα να αποχωρήσω εγκαίρως. Βέβαια, μετά την επιστροφή μου από το Μιλάνο μπήκα σε αυτοπεριορισμό δύο εβδομάδων στην Αθήνα, φοβούμενος μήπως τυχόν έχω κολλήσει τον ιό και τον μεταφέρω σε συγγενείς, όπως οι γονείς μου που ανήκουν στις ευπαθείς ομάδες. Μάλιστα, υπήρξαν και ευρωπαίοι συνάδελφοι που κόλλησαν στο Πεκίνο και το μάθαμε εκ των υστέρων, όταν επέστρεψαν», συνεχίζει.

Όπως ήταν αναμενόμενο, το τουρ στις περιοχές που τις τελευταίες εβδομάδες βρίσκονται στο επίκεντρο του παγκόσμιου ενδιαφέροντος προκάλεσε και τη σχετική καζούρα από φίλους και συναδέλφους, με τον Χαράλαμπο Καπαχτσή να δέχεται πειράγματα για την τύχη του. «Σε όλο αυτό που περνάμε είναι σημαντικό να διατηρήσουμε - όσο γίνεται - τη διάθεσή μας και την ψυχραιμία μας, διαφορετικά θα μας στρίψει. Εφόσον δεν μπορούμε να κάνουμε κάτι άλλο, τουλάχιστον ας χαμογελάμε κάπου κάπου» λέει χαρακτηριστικά.

### Ανησυχία

Παράλληλα, ωστόσο, δεν κρύβει την ανησυχία του για το μέλλον του κλάδου του που είναι μεταξύ αυτών που έχουν δεχτεί συντριπτικό πλήγμα από την εξάπλωση της πανδημίας. «Μιλάμε για μια χαμένη χρονιά και δυστυχώς αντίστοιχη θα είναι η κατάσταση και την επόμενη. Δεν γίνονται δημοπρασίες και οι έμποροι δεν ζητούν καν δείγματα επειδή στην ουσία δεν πουλούν. Έχουμε επηρεαστεί στον ύψιστο βαθμό. Η γούνα είναι ένα είδος πολυτελείας. Πρέπει να υπάρχει καλή διάθεση για να το αγοράσει κάποιος αλλά και να κινείται και το χρήμα. Αυτή τη στιγμή δεν συμβαίνει κανένα από τα δύο. Επιπλέον, ακυρώθηκαν πολλές εκθέσεις, όπως αυτή του Χόνγκ Κονγκ», περιγράφει, υπογραμμίζοντας τη σημασία των διεθνών εκθέσεων στην προώθηση των προϊόντων.

«Φοβάμαι ότι πολλοί συνάδελφοι δεν θα αντέξουν. Με την κατάσταση που έχει διαμορφωθεί, τα περιθώρια κέρδους δεν υπάρχουν, ακόμα και για τους οικονομικά υγιείς. Ταυτόχρονα κάποιοι ήδη αντιμετωπίζουν τεράστια οικονομικά προβλήματα και αν συνεχιστεί για μεγάλο χρονικό διάστημα βάζω και τον εαυτό μου μέσα. Δεν υπάρχει δυνατότητα πώλησης άρα και παραγωγής και επομένως προς το παρόν έχουμε κλείσει. Εκτός των άλλων, ακόμα και όταν τελειώσει όλη αυτή η περιπέτεια, η επιστροφή στην κανονικότητα θα γίνει σταδιακά, όχι από τη μία ημέρα στην άλλη. Επομένως, μιλάμε για τρεις με τέσσερις μήνες στην καλύτερη περίπτωση», τονίζει ο Χαράλαμπος Καπαχτσής.

«Μετά τις 9 το βράδυ η Καστοριά θυμίζει Γκρόζνι»

Εχοντας εικόνα από τον τρόπο που αντιμετώπισαν την εξάπλωση της πανδημίας Κίνα, Ιταλία και Ελλάδα, ο 47χρονος γουνοποιός εκτιμά ότι η χώρα μας έδειξε ικανοποιητικά αντανακλαστικά. «Νομίζω ότι οι πολίτες μόνο τις δύο - τρεις πρώτες ημέρες δεν κατάλαβαν τη σοβαρότητα της κατάστασης. Μετά το πρώτο μούδιασμα συμμορφώθηκαν. Η Καστοριά, για παράδειγμα, από τις 9 το βράδυ και έπειτα θυμίζει το Γκρόζνι της Τσετσενίας. Δεν κυκλοφορεί ψυχή», λέει, για να καταλήξει: «Ένα από τα θετικά που θα μας μείνει από όλη αυτήν την περιπέτεια είναι η ενασχόληση του κόσμου με τον αθλητισμό. Όλοι προσπαθούμε να εκτονωθούμε με κάποιον τρόπο και η γυμναστική είναι από τις ελάχιστες δραστηριότητες που μπορούμε - ακόμα - να κάνουμε εκτός σπιτιού, στη φύση. Και η Καστοριά είναι ιδανική για κάτι τέτοιο».

πηγη: [tanea.gr](http://tanea.gr)