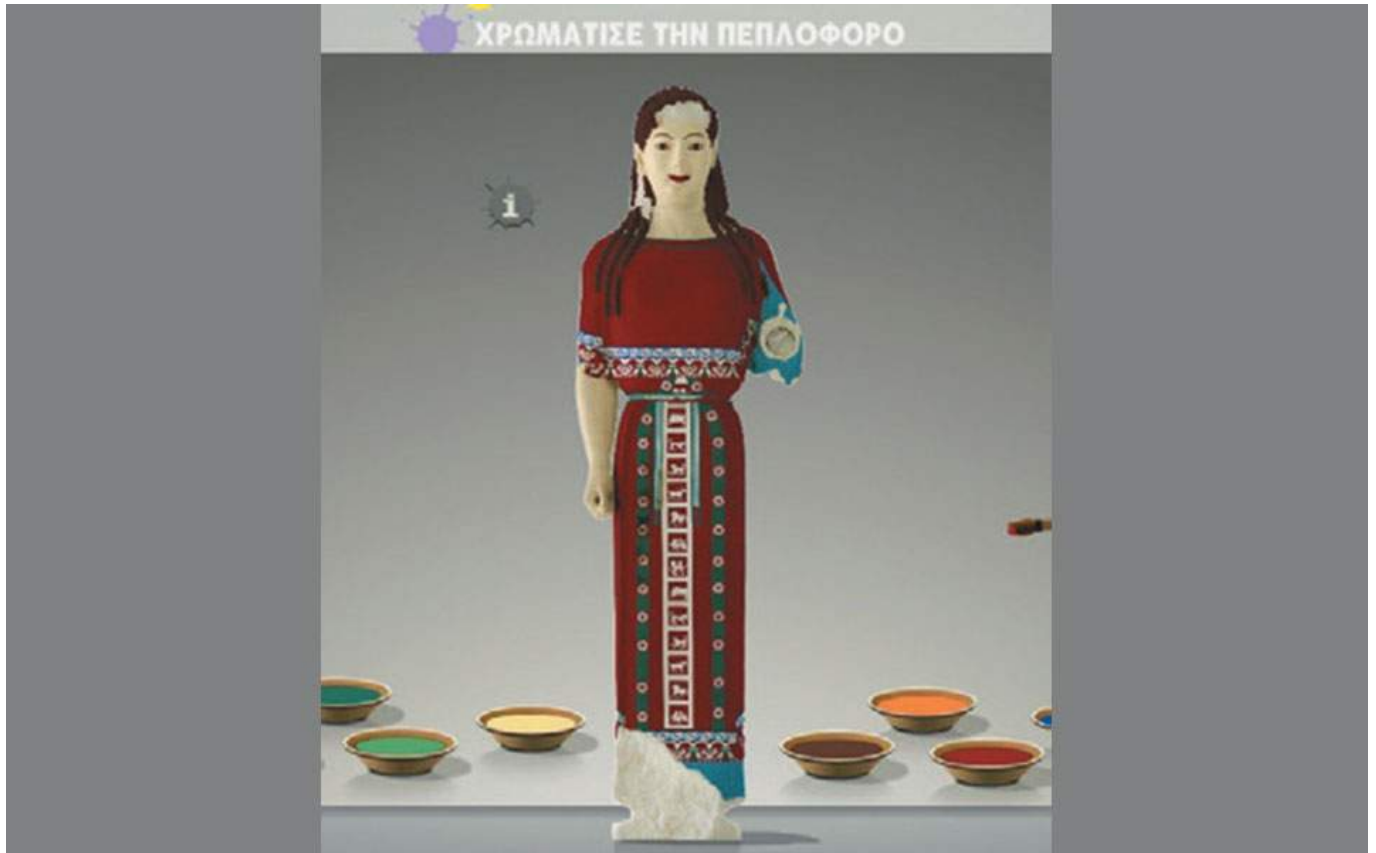


«Ακολούθησε τον Οδυσσέα», φτιάξε Πλαγγόνες

[Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#) / [Εκπαίδευση](#) / [Πολυμέσα - Multimedia](#)



Διάλεξε την Ηλέκτρα, τον Ιάσονα, τη Δήμητρα ή τον Τηλέμαχο, ξεκίνα να σχεδιάζεις, πήγαινε στο λατομείο για μάρμαρο, παράγγειλε στους γλύπτες να φτιάξουν τα αγάλματα και τα ανάγλυφα για τα αετώματα και τη ζωφόρο, απάντησε σωστά τις ερωτήσεις και σχεδίασε έναν ολοκαίνουργιο ψηφιακό ναό του 5ου αιώνα π.Χ.

ΧΡΩΜΑΤΙΣΕ ΤΗΝ ΠΕΠΛΟΦΟΡΟ



Να μάθουν για τα έργα αποκατάστασης των μνημείων ή απλά να χρωματίσουν με τους πιο ευφάνταστους παιδικούς συν

Ο υπολογιστής μπορεί να γίνει ένα μικρό εργοτάξιο για τα παιδιά και τους γονείς τους μέσα από το εκπαιδευτικό παιχνίδι που ανέπτυξε η Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης του υπουργείου Πολιτισμού -με πολύ καλά γραφικά και ήχο- και είναι ελεύθερο στο Διαδίκτυο μέσα από την ηλεκτρονική διεύθυνση <http://ancienttemple.gr>

Ετσι, την ώρα που αρκετοί θίασοι και θέατρα αρχίζουν να προσφέρουν παραστάσεις μέσα από τα κανάλια και τις πλατφόρμες του Διαδικτύου, το ΥΠΠΟ μπαίνει και αυτό στο σπίτι με online εκπαιδευτικά προγράμματα και εικονικές περιηγήσεις στα μουσεία του.

Ενδεικτικά, από την ιστοσελίδα του Μουσείου Ακρόπολης και της ΥΣΜΑ τα παιδιά μπορούν να χρωματίσουν το άγαλμα της Πεπλοφόρου -τα διαθέσιμα χρώματα

προσφέρονται και για πιο hype συνδυασμούς-, να παίξουν με την ιπτάμενη ρομποτική κουκουβάγια στο πρόγραμμα Γλαύκα και να μάθουν για τα έργα αποκατάστασης των μνημείων της Ακρόπολης. Εντυπωσιακή παραμένει πάντα η τρισδιάστατη απεικόνιση της ζωφόρου του Παρθενώνα στο parthenonfrieze.gr.

Στην ιστοσελίδα «Ακολούθησε τον Οδυσσέα» (followodysseus.culture.gr) μικροί και μεγάλοι θα βρουν ενδιαφέρουσες εκπαιδευτικές πληροφορίες από τη λίθινη εποχή έως και τον 20ό αιώνα. Μην το ζορίζετε πολύ το site όμως, καθότι τεχνολογικά ανήκει στην εποχή του Οδυσσέα.

Εκπαιδευτικά προγράμματα στο Διαδίκτυο διαθέτει και το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Με υλικά που υπάρχουν σε κάθε σπίτι με παιδιά (κόλλες, χαρτόνι, βαμβάκι, κλωστές, ύφασμα, χρώματα) οι μικροί κατασκευαστές μπορούν να φτιάξουν αρχαίες κούκλες (Πλαγγόνες), αλλά και τα Κότσια -το δημοφιλές παιχνίδι της αρχαιότητας-, να μάθουν επίσης να κατασκευάζουν αρχαία κοσμήματα από μακαρόνια και χρωματιστές κλωστές και να διαβάσουν για τη μόδα στην Αρχαία Ελλάδα, το είδος των υφασμάτων και τον τρόπο κατασκευής των ανδρικών και γυναικείων ενδυμάτων.

Σε κινητό ή τάμπλετ μπορείτε να κατεβάσετε επίσης το εκπαιδευτικό παιχνίδι «Οι περιπέτειες του Μολοσσίδα: Το ταξίδι του Τιμόδαμου» από το Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων.

Στην ιστοσελίδα της Εθνικής Πινακοθήκης θα βρείτε τις μόνιμες συλλογές ζωγραφικής και γλυπτικής και πληροφορίες για τα έργα, ενώ εμπλουτίζεται και η ψηφιακή βιβλιοθήκη του ΕΜΣΤ.

Στο <http://www.acropolisvirtualtour.gr> θα δείτε από κοντά τα αρχαία τείχη και τα μνημεία του Ιερού Βράχου της Ακρόπολης, με περιγραφές και πληροφορίες, ενώ στην ιστοσελίδα της ΥΣΜΑ θα βρείτε και έξι μικρές ιστορίες αναστήλωσης για το Ερέχθειο, τα Προπύλαια και τον Ναό της Νίκης μέσα από αφηγήσεις μαρμαροτεχνιτών.

Σχεδόν όλα τα μουσεία που ανήκουν στο ΥΠΠΟ είτε ως υπηρεσίες ή ως εποπτευόμενοι φορείς παρουσιάζουν διαδικτυακά ένα μεγάλο μέρος των συλλογών τους με φωτογραφίες υψηλής ανάλυσης.

Πηγή: kathimerini.gr

