

15 Φεβρουαρίου 2020

Δημήτρης Τρύφωνας: «Όταν τραγουδάς θυμάσαι εκείνες τις στιγμές είτε χαρούμενες είτε λυπητερές, τα βιώματά σου»

[Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Εκκλησιαστικοί Ύμνοι, Μουσική, Τραγούδια και Χοροί / Πολυμέσα - Multimedia / Συνεντεύξεις](#)



Ο Δημήτρης Τρύφωνας είναι τραγουδιστής που τον συναντάμε στο λαϊκό ρεπερτόριο με καταγωγή από Κέρκυρα. Έχει μέχρι στιγμής στο ενεργητικό του τρία κομμάτια, το «Tattoo», το «Πάμε γι' άλλα» και το «Δώσε ένα τέλος». Άνθρωπος απλός με ενέργεια και όρεξη για μουσική και τραγούδι!



-Πώς αποφάσισες να ασχοληθείς με το τραγούδι;

Το τραγούδι μου άρεσε από μικρός. Έπαιζα σε πανηγύρια, γάμους κ.λπ. και μου έλεγαν: «Έχεις ωραία φωνή». Έτσι, αποφάσισα να ασχοληθώ και επαγγελματικά με το τραγούδι και συνεχίζω!

-Τι είδους μουσική τραγουδάς;

Τραγουδάω λαϊκά, ελαφρολαϊκά, έντεχνα. Αλλά και ποπ αν χρειαστεί. Γενικά, στη μουσική βιομηχανία πρέπει να τα κάνουμε όλα, διότι αρκετά πράγματα παίζουν ρόλο. Προσωπικά, μου αρέσει το είδος που ερμηνεύω.

-Παίζεις μουσικό όργανο; Κάνεις μαθήματα φωνητικής;

Έπαιζα κρουστά και κάνω μαθήματα φωνητικής στο Music Studies όπου με έχει αναλάβει η Έλενα Αλεξανδρή. Πριν ξεκινήσω μαθήματα φωνητικής μου έλεγαν ότι έχω πολύ ωραία φωνή και καλά γυρίσματα, οπότε είπα: «Γιατί να μην ξεκινήσω και τα μαθήματα, για να βελτιωθώ περισσότερο!» Τα μαθήματα είναι «τεχνικές» και χρειάζονται για έναν τραγουδιστή, διότι κανείς δεν είναι τέλειος. Αυτό πιστεύω.

-Τραγούδια που έχεις ξεχωρίσει;

Από ξένα έχω δύο: Το «always» από Bon Jovi και το «zombie» από Cranberries.

Από ελληνικά έχω πάλι δύο που είναι λατρεμένα: Το «φταίμε κι οι δυο» του Πάριου και της Γλυκερίας το «κρυφτό».

-Από τα δικά σου κομμάτια;

Το «πάμε γι' άλλα», διότι σε γεμίζει και είναι ανεβαστικό! Γενικά, μέχρι στιγμής έχω κάνει τρία τραγούδια που είναι όλα τελείως διαφορετικά!

-Πού βρίσκεσαι μουσικά αυτή την περίοδο;

Είμαι στην «Έπαυλη» στο Χαϊδάρι και με την manager μου Κωνσταντίνα Καρά κλείνουμε διάφορα live. Γενικά, προσπαθώ να είμαι ενεργός και το παλεύω.

-Καλλιτέχνες που θαυμάζεις;

Ο Πάριος.

-Ποιες δυσκολίες αντιμετωπίζεις στο συγκεκριμένο χώρο;

Είναι πάρα πολλοί καλλιτέχνες και δεν τους δίνεται η ευκαιρία! Πιστεύω, παίζει ρόλο να έχεις γνωριμίες και χρήμα...! Αλλά αυτό ισχύει σε αρκετά επαγγέλματα στην Ελλάδα. Έχω φάει αρκετές πόρτες φυσικά και αν δεν σου κλείσουν πόρτες, τότε δεν μαθαίνεις. Όμως αν σε βρει ο κατάλληλος και επενδύσει σε σένα, αυτό είναι το σημαντικότερο. Επιπλέον, είχα ένα σοβαρό ατύχημα με τη μηχανή που με κράτησε λίγο πίσω σε κάποια πράγματα. Και μου έχουν κλείσει και πόρτες γι' αυτό.

-Συνεργάζεσαι με κάποια δισκογραφική;

Με τη Heaven, που είναι οικογένεια και τους ευχαριστώ που μου δίνουν την ευκαιρία να δείξω τα τραγούδια μου. Με στηρίζουν και είναι τιμή μου. Άλλοι παρακαλούν να πάνε σε δισκογραφική. Αλλά πάνω από όλα πρέπει να είσαι ειλικρινής και σωστός.

-Τι είναι ο έρωτας για σένα;

Ο έρωτας είναι δώρο για τον άνθρωπο. Αλλά από ένα σημείο και μετά μένει η αγάπη.

-Τι συναισθήματα βιώνεις όταν τραγουδάς;

Ο άνθρωπος βιώνει και χαρές και λύπες. Όταν τραγουδάς, θυμάσαι εκείνες τις στιγμές, είτε χαρούμενες είτε λυπητερές, δηλαδή ό,τι έχεις περάσει στη ζωή σου, τα βιώματά σου.

-Αγαπημένος στίχος;

Πού να 'σαι τώρα που κρυώνω και φοβάμαι, μέσα στο σώμα σου εγώ θέλω μόνο να 'μαι

μήπως ρωτάς κι εσύ αγάπη μου πού να 'μαι ή απλά με διέγραψες...

-Τι άνθρωπος είναι ο Δημήτρης Τρύφωνας;

Δραστήριος, αυθόρμητος, αυθεντικός, αληθινός. Ένας απλός άνθρωπος!

-Ο μεγάλος σου φόβος;

Κάποιοι άνθρωποι και - πιο συγκεκριμένα - μην πληγωθώ από συγκεκριμένους ή δικούς μου ανθρώπους. Φίλους, συγγενείς, σχέση...

-Επόμενες σκέψεις; Τι ετοιμάζεις;

Αυτή τη στιγμή ετοιμάζω το καινούριο μου τραγούδι και θα οπτικοποιηθεί σε video clip στην Κέρκυρα. Θα το γυρίσει ο Μουμούρης. Σαν τραγούδι θα είναι μια σοβαρή ρούμπα. Και ετοιμάζω επίσης μια ωραία μπαλάντα για το χειμώνα.

-Τα άτομα που θέλεις να ευχαριστήσεις;

Την οικογένειά μου φυσικά που με βοήθησαν στο τραγούδι, τη Ζήνα Κουτσελίνη, τον γιατρό μου Δήμο Ευσταθόπουλο, έναν εφοπλιστή που με βοήθησε με το ατύχημά μου, όλον τον κόσμο που μου συμπαραστάθηκε σε όλους τους τομείς, τους φυσιοθεραπευτές μου, Παναγιώτη Αναγνωστάκο και Γιώργο Αλεξανδρόπουλο, την Ειρήνη... και μια κοπέλα που την λένε Βασιλική.

-Δημήτρη, ευχαριστώ για τη συνέντευξη!

Κι εγώ ευχαριστώ!



*Η συνέντευξη πραγματοποιήθηκε στα Κινηματοθέατρα Λ. Κωνσταντάρης & Ρ. Βλαχοπούλου στο Αιγάλεω.

Συνέντευξη στον Μιχάλη Δραμιτινό

Επιμέλεια συνέντευξης: Ευγενία Κελαράκου

Πηγή: yourearticles.com