

5 Φεβρουαρίου 2020

Ο Γιώργος Νταλάρας ξεσηκώνει το Χάρλεμ στο Apollo Theatre (βίντεο)

[Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Εκκλησιαστικοί Ύμνοι, Μουσική, Τραγούδια και Χορός / Πολυμέσα - Multimedia](#)





Ο Μιχάλης Τζουγανάκης, ο Γιώργος Νταλάρας, η Ασπασία Στρατηγού και ο Αλέξανδρος Τζουγανάκης στη σκηνή του "Apollo Theatre" στο Χάρλεμ./Φωτογραφία «E.K»/Ματίνα Δεμελή

Στο ιστορικό και επιβλητικό θέατρο Απόλλο, στη γειτονιά του Χάρλεμ η ελληνική μουσική γιόρτασε το βράδυ της Παρασκευής με την έναρξη της περιοδείας του Γιώργου Νταλάρα στη Βόρειο Αμερική «Τα τραγούδια της ζωής μας» που οργάνωσε η "Globe Entertainer Promotions". Η φωνή του μεγάλου Έλληνα τραγουδιστή, το λαούτο και η μαγική φωνή του Μιχάλη Τζουγανάκη μάγεψαν τον κόσμο που απόλαυσε μια ιδιαίτερη συναυλία με αγαπημένα τραγούδια. Μαζί τους η Ασπασία Στρατηγού και ο νεαρός γιος του Μιχάλη, Αλέξανδρος Τζουγανάκης, συνέθεσαν ένα ξεχωριστό σχήμα χαρίζοντας μοναδικές στιγμές στο κατάμεστο θέατρο, χωρητικότητας 2000 ατόμων.

Γιώργος Νταλάρας – Apollo Theater

Geplaatst door [Εθνικός Κήρυξ / The National Herald](#) op Vrijdag 31 januari 2020

Ο Γιώργος Νταλάρας κατά τη διάρκεια της συναυλίας αναφέρθηκε στη χρονιά που πέρασε και στους σπουδαίους καλλιτέχνες που έφυγαν από τη ζωή τον τελευταίο ενάμισι χρόνο όπως τον Γιάννη Σπανό, τον Γιάννη Σπάθα, τον Μάνο Ελευθερίου, τον Γιώργο Ζήκα και τον Λαυρέντη Μαχαιρίτσα. «Μπορεί να έφυγαν από κοντά μας, όμως νικούν το θάνατο μέσα από την δική μας μνήμη» είπε ο Γιώργος Νταλάρας και τραγούδησε το «Να με θυμάσαι» τη μουσική του οποίο είχε γράψει ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας.

Παρόντες στη συναυλία ήταν μεταξύ άλλων ο Αρχιεπίσκοπος κ. Ελπιδοφόρος, ο Γενικός Πρόξενος Νέας Υόρκης Δρ. Κωνσταντίνος Κούτρας και η μόνιμη αντιπρόσωπος της Ελλάδας στα Ηνωμένα Έθνη.



Φωτογραφία «Ε.Κ»/Ματίνα Δεμελή

Ο Γιώργος Νταλάρας δήλωσε ευτυχισμένος στον «Ε.Κ» μετά το τέλος της συναυλίας: «Άλλη μια βραδιά στη Νέα Υόρκη, την πόλη μας που λέω εγώ πάντα, με συγκίνηση και χαρά και με την αύρα αυτού του ιστορικού θεάτρου. Όσο και πρακτικοί να είμαστε και ρεαλιστές, όταν ανεβαίνεις σε ένα τέτοιο χώρο που έχουν προϋπάρξει όλοι αυτοί οι μύθοι, επηρεάζεσαι. Χαίρομαι που μπορώ από τα τόσα πολλά τραγούδια που έχω πει, διαφορετικών ειδών, να παίρνω αυτά τα τραγούδια και να τα στήνουμε σε κάποιους τόνους που έχουν αυτούς τους συνειρμούς. Γιατί τα τραγούδια μας είτε είναι λαϊκά, είτε είναι παραδοσιακά ή σύγχρονα τραγούδια σπουδαίων συνθετών αξίζουν αυτή την καλή μεταχείριση. Και νιώσαμε απόψε τον κόσμο να τραγουδάει και είμαι πολύ κουρασμένος αλλά ευτυχής».

Ο Μιχάλης Τζουγανάκης με το λαούτο του μετέδωσε την αύρα της κρητικής παράδοσης με μια ξεχωριστή ερμηνεία στη σκηνή. «Παρόλες τις δυνατές συγκινήσεις που έχω νιώσει στη Νέα Υόρκη, αυτή ήταν μοναδική γιατί είχε όλη την παράδοση του τόπου μας, όλη τη συγκίνηση των πρώτων και δεύτερων γενεών και των τωρινών και πόσο μάλλον όταν συνεργάζεσαι και να συνυπάρχεις επί σκηνής με έναν γίγαντα όπως ο Γιώργος Νταλάρας. Το νεοελληνικό τραγούδι μας έχει στιγματιστεί, έχει παρακαταθήκη, έχει πάθος, έχει σύνεση, ευγένεια και όσο μεγαλώνει δίνει πραγματικά χώρο στην τέχνη και είναι πολύ σημαντικό να μπορείς να μοιράζεσαι τη στιγμή σου, το πάθος σου, την αγάπη σου, τον τόπο σου, την Κρήτη και ποτέ σου να μη λησμονείς τσου τόπους που σ'ορίζαν, δεν έχει αξία το δεντρό άμα δεν έχει ρίζα. Οπότε οφείλω να υποστηρίζω και να στηρίζω τον πατέρα μου, τη μάνα μου, τον παππού μου, τη γιαγιά μου, τα παιδιά μου, τη συνέχεια τους. Μετά από δύο περιόδους στην Ευρώπη και ήταν πολύ συγκινητικό. Τώρα αποκτάμε άλλη διάσταση γιατί έχουν περάσει και κάποια χρόνια και όλο αυτό έχει ωριμάσει. Οπότε, είμαστε έτοιμοι να δώσουμε στον κόσμο από τη ρίζα μέχρι το βουνό, από το ρεμπέτικο μέχρι το σύγχρονο τραγούδι, από τα Σφακιά μέχρι τον Παρθενώνα».



Φωτογραφία «Ε.Κ»/Ματίνα Δεμελή

Αναφερόμενος στον γιο του Αλέξανδρο που έπαιξε και τραγούδησε δίπλα στον πατέρα του, είπε:‘

«Το να μην υπάρχει συνέχεια είναι σα να τελειώνουν όλα οπότε τι κάνουμε; Σπέρνουμε και ποτίζουμε ευλάβεια για να θερίσουμε. Φτιάχνουμε και προετοιμάζουμε την ιστορία. Εμείς όλοι και το λέω όχι με ταπεινότητα, είμαστε υπηρέτες της ιστορίας και οφείλουμε στο ανθρώπινο γένος, το κάθε γένος, να προσθέτουμε για να ενωθούμε με αγάπη όλοι μαζί. Με ευγένεια και να σεβαστούμε ο ένας του αλλουνού τα θέλω και τις ιδιαιτερότητες. Χαίρομαι που ο Αλέξανδρος δεν ξεχνά ποιος είναι, ποιος είναι ο παππούς του, ποιος είναι ο πατέρας του και ποιος θα είναι ο γιος του».

Μιχάλης & Αλέξανδρος Τζουγανάκης -Apollo Theater

Geplaatst door [Εθνικός Κήρυξ / The National Herald](#) op Vrijdag 31 januari 2020

Πηγή: ekirikas.com