

9 Δεκεμβρίου 2019

Συγκίνησε η παράσταση “Τα τετράδια της Ανζέλ Κουρτιάν”

[Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο](#)





Η αρμενικής καταγωγής ηθοποιός Χριστίνα Αλεξανιάν θα υποδυθεί την επιζήσασα της Γενοκτονίας των Αρμενίων Ανζέλ Κουρτιάν./Η φωτογραφία είναι παραχώρηση στον «Ε.Κ» του Δημήτρη Καλογερή.

Ένα οδοιπορικό θανάτου μιας μάνας και των τριών κοριτσιών της. Ένα ταξίδι προς την ελευθερία από την Προύσα έως τη Σμύρνη και έπειτα στην Ελλάδα. Μέσα από μια συγκλονιστική ερμηνεία, η Ελληνίδα ηθοποιός Χριστίνα Αλεξανιάν κατάφερε να συγκινήσει το κοινό «ταξιδεύοντας» στο παρελθόν και περιγράφοντας τα όσα έζησε η μικρή Ανζέλ Κουρτιάν, επιζήσασα της Γενοκτονίας των Αρμενίων, μέσα από τα παιδικά της μάτια.



Η αρμενικής καταγωγής ηθοποιός Χριστίνα Αλεξανιάν θα υποδυθεί την επιζήσασα της Γενοκτονίας των Αρμενίων Αντζ Κουρτιάν./Η φωτογραφία είναι παραχώρηση στον «Ε.Κ» του Δημήτρη Καλογερή.

Η ηρωίδα γίνεται αυτόπτης μάρτυρας και της καταστροφής της Σμύρνης και έρχεται αντιμέτωπη με το σκληρό πρόσωπο του πολέμου. «Προχωρούσαμε. Το μόνο που μας ένοιαζε ήταν να προχωράμε. Ούτε που ξέραμε κατά πού τρέχαμε» θα πει η ηρωίδα στην αφήγηση της.

Ένας ύμνος στην αξιοπρέπεια των ανθρώπων που μέσα σε μια νύχτα έχασαν τα πάντα, ξεριζώθηκαν, σκορπίστηκαν ανά την υφήλιο, ρακένδυτοι και τελικά κατάφεραν να στήσουν τη ζωή τους από την αρχή, με εφόδιο πάντα την πίστη τους στο Θεό.



Η ηθοποιός Χριστίνα Αλεξανιάν με τον Αρχιεπίσκοπο Αμερικής κ. Ελπιδοφόρο./Φωτογραφία «Ε.Κ»/Ματίνα Δεμελή

Η κόρη της Κουρτιάν, Νέλλη Χανικιάν, δώρισε το βιβλίο που έγραψε με τις σημειώσεις της μητέρας της στην Ελληνίδα ηθοποιό η οποία εμπνεύστηκε και το μετέφερε στη σκηνή. Το έργο είναι ένας μονόλογος «ντυμένος» με αρμένικα και

μικρασιατικά τραγούδια και προβολή αρχειακού υλικού της εποχής.

«Στο πρόσωπο της Ανζέλ, βλέπω το πρόσωπο της γιαγιάς μου της Ελισσώς που ως παιδάκι βίωσε την αγριότητα του πολέμου και τον ξεριζωμό. Όταν πριν δέκα χρόνια πήγα και βρήκα το σπίτι της στην Καπαδοκία, αντίκρυσα το μεγαλείο του μικρασιατικού ελληνισμού και τότε κατάλαβα γιατί αρνιόταν τόσο πεισματικά να μου μιλήσει γι' αυτήν την μαύρη σελίδα της ιστορίας μας, γιατί ο πόνος τους είχε σφραγίσει την καρδιά» είπε η ηθοποιός Χριστίνα Αλεξανιάν σε πρόσφατη συνέντευξη της στον «Ε.Κ».



Η ηθοποιός Χριστίνα Αλεξανιάν με τον Γενικό Πρόξενο Νέας Υόρκης Δρ. Κωνσταντίνο Κούτρα./Φωτογραφία «Ε.Κ»/Ματθίλη Δεμελή

Η παράσταση κλείνει με την απορία της μικρής Ανζέλ προς την μητέρα της, στον Πειραιά όπου εγκαταστάθηκαν όπως πολλοί πρόσφυγες: «Μαμά πως μπορούν αυτοί οι άνθρωποι που έχουν χάσει τα σπίτια τους και τις πατρίδες τους να είναι χαρούμενοι και να τραγουδούν»; -«Είναι η ελευθερία παιδί μου».

Το έργο έφερε στην Αμερική η εταιρία Generation Y Productions για τρεις παραστάσεις στη Νέα Υόρκη και μια στη Βοστώνη.

Παρόντες στην πρεμιέρα της παράστασης το βράδυ της Παρασκευής ήταν και ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής κ. Ελπιδοφόρος ο οποίος συνεχάρη την Ελληνίδα ηθοποιό για την ερμηνεία της καθώς και ο Γενικός Πρόξενος Νέας Υόρκης Δρ. Κωνσταντίνος Κούτρας.

Η παράσταση θα ανέβει και στη Βοστώνη, στο Μαλιώτσιο Πολιτιστικό κέντρο το Σάββατο 14 Δεκεμβρίου.

Πηγή: ekirikas.com