

Παρχαρομάνες κρατούν ζωντανή την ποντιακή διάλεκτο στην Τουρκία

[Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο / Πολυμέσα - Multimedia](#)



Με μια κάμερα στο χέρι και με... όπλο την ποντιακή διάλεκτο, ο Μεχμέτ Γκιουναϊντίν από το 2017 τουλάχιστον πηγαίνει στα ελληνόφωνα χωριά της Τόνιας στα ορεινά της Τραπεζούντας και καταγράφει τις παρχαρομάνες, τις γυναίκες της υπαίθρου.

Τους κάνει ερωτήσεις για την καθημερινότητα και τη ζωή τους στα ποντιακά και παίρνει απαντήσεις στη διάλεκτο που έμαθαν να μιλούν από μικρά παιδιά.

Αυτή τη φορά ο ερασιτέχνης κινηματογραφιστής συνομίλησε με τη Χαβά Αϊντίν (που του απαντά για τα γόνατά της που πονάνε, τις δουλειές που κάνει, τι φαγητό έφτιαξε, την οικογένειά της) και με τη Ναντιέ Γκιουνάιντιν που βοήθησε στην κουβέντα. Η μίνι συνέντευξη έγινε στο Ισκεντερλί, και στο πίσω μέρος της εικόνας φαίνεται η χαρακτηριστική ομίχλη των Ποντικών Άλπεων, η δείσα.