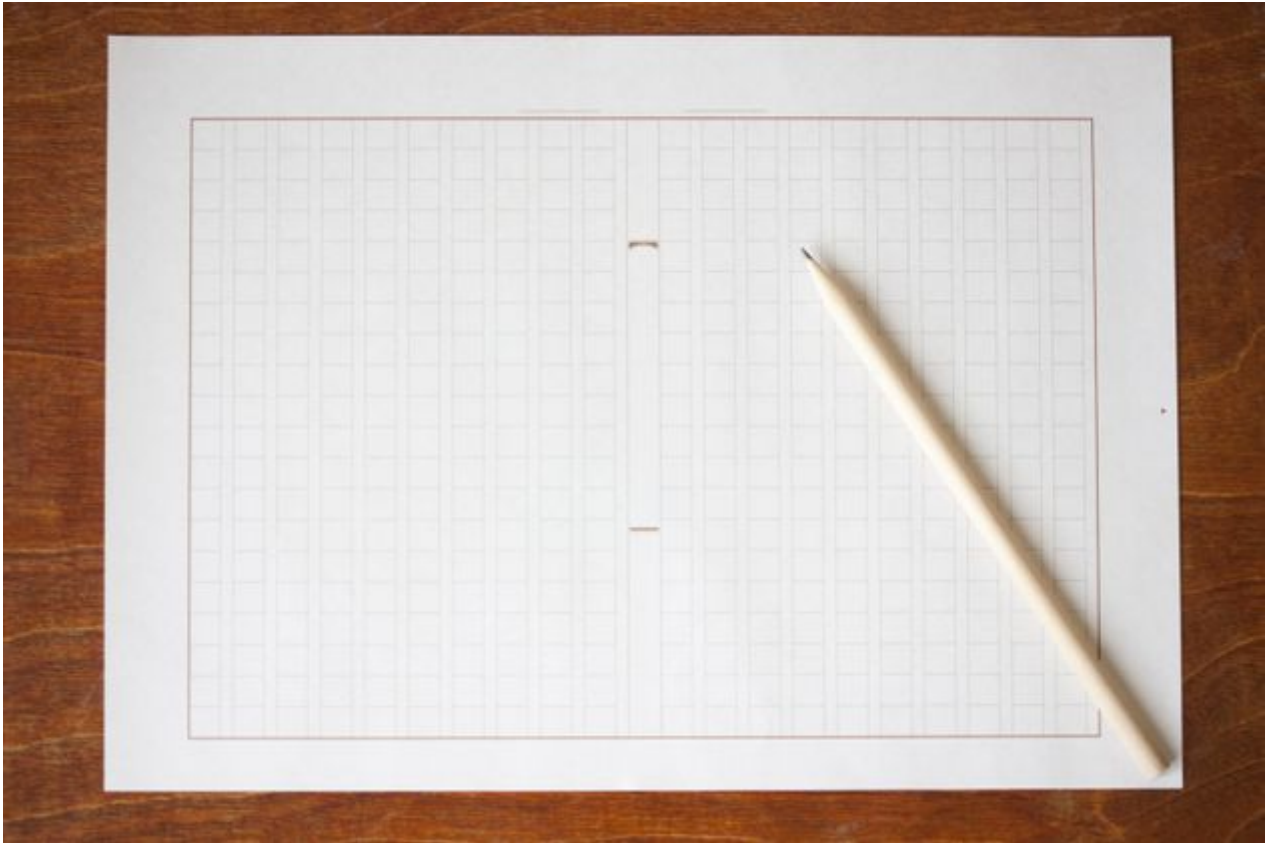


## Ιαπωνία: Φοιτήτρια - νίντζα παρέδωσε λευκή κόλλα και πήρε άριστα

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Μια φοιτήτρια στην Ιαπωνία που έδωσε λευκή κόλλα στις εξετάσεις βαθμολογήθηκε με άριστα, αφού ο καθηγητής της συνειδητοποίησε ότι είχε γράψει την έκθεσή της με αόρατο μελάνι.

Η Έιμι Χάγκα ακολούθησε την τεχνική «αμπουριντάσι» των νίντζα. Για να δημιουργήσει αυτό το «μαγικό» μελάνι ξόδεψε αρκετές ώρες, μουσκεύοντας και συνθλίβοντας φασόλια σόγιας.

Οι λέξεις εμφανίστηκαν στο χαρτί όταν ο καθηγητής της το ζέστανε, τοποθετώντας το πάνω από τη θερμάστρα του.

«Είναι κάτι που έμαθα από ένα βιβλίο όταν ήμουν μικρή», δήλωσε η ίδια στο BBC. «Ηλπίζα μόνο ότι δεν θα σκαρφιζόταν κανείς άλλος την ίδια ιδέα».

Η Χάγκα άριχσε να ενδιαφέρεται για τους νίντζα από τότε που παρακολουθούσε μια παιδική τηλεοπτική εκπομπή.

Μετά την εγγραφή της στο Πανεπιστήμιο Μίε της Ιαπωνίας, η πρωτοετής φοιτήτρια επέλεξε μάθημα για την ιστορία των νίντζα και της ζήτηθηκε να γράψει για μια επίσκεψη στο Μουσείο Νίντζα του Ιγκάρου.

«Όταν ο καθηγητής είπε ότι θα δώσει υψηλούς βαθμούς για τη δημιουργικότητα, αποφάσισα ότι θα κάνω το δοκίμιο μου να ξεχωρίζει από τα άλλα», είπε.

Η 19χρονη μούσκεψε τα φασόλια σόγιας όλη τη νύχτα, στη συνέχεια τα συνέθλιψε και τα πίεσε σε ένα πανί. Ακολούθως ανακάτεψε το εκχύλισμά τους με νερό και χρησιμοποίησε το αυτοσχέδιο μελάνι πάνω σε «γούάσι» (σ.σ λεπτό ιαπωνικό χαρτί).

Μόλις τα γραφόμενά της στέγνωσαν, έγιναν αόρατα. Αλλά, για να σιγουρευτεί ότι ο καθηγητής της δεν θα πέταγε το δοκίμιο στον κάδο των απορριμάτων, άφησε ένα σημείωμα με κανονικό μελάνι λέγοντας «ζεστάνετε το χαρτί».

«Για να πω την αλήθεια, είχα μια μικρή αμφιβολία ότι τα γράμματα θα εμφανίζονταν καθαρά. Αλλά όταν ζέστανα το χαρτί πάνω από τη σόμπα αερίου στο σπίτι μου, οι λέξεις εμφανίστηκαν πολύ καθαρά και σκέφτηκα "Τέλεια!"».

Όσο για το ίδιο το δοκίμιο, η Χάγκα είπε ότι είχε περισσότερο στυλ παρά ουσία.

«Ημουν βέβαιη ότι ο καθηγητής θα αναγνώριζε τουλάχιστον τις προσπάθειές μου να κάνω ένα δημιουργικό κείμενο» εξήγησε. «Έτσι δεν ανησυχούσα πραγματικά για το αν θα πάρω κακή βαθμολογία, παρόλο που το ίδιο το περιεχόμενο δεν ήταν τίποτα ξεχωριστό».

Πηγή: [BBC](#)