

27 Οκτωβρίου 2019

Εγκαινιάστηκε η έκθεση «Ο Άγιος Δημήτριος στην τέχνη του Αγίου Όρους»

Ορθοδοξία και Ορθοπραξία / Άγιον Όρος / Γλυπτική, Ζωγραφική & Αγιογραφία και Φωτογραφία / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός





Το Βυζάντιο διέσωσε την κληρονομιά της Αρχαίας Ελλάδας, διέσωσε τη θεσμική κληρονομιά της Αρχαίας Ρώμης και έτσι φτάσαμε στην Αναγέννηση.

Την επισήμανση αυτή έκανε ο **πρόεδρος της Δημοκρατίας Προκόπης Παυλόπουλος** μιλώντας το Σάββατο 26 Οκτωβρίου 2019 στα εγκαίνια της έκθεσης της Αγιορειτικής Εστίας με τίτλο «Ο Άγιος Δημήτριος στην τέχνη του Αγίου Όρους», που έγιναν υπό την παρουσία του **δημάρχου Θεσσαλονίκης Κωνσταντίνου Ζέρβα** στο δημαρχείο της πόλης.



Ο πρόεδρος της Δημοκρατίας Προκόπιος Παυλόπουλος συνεχάρη το δήμαρχο για την πρωτοβουλία της διοργάνωσης της συγκεκριμένης έκθεσης.

«Σας ευχαριστώ θερμώς κύριε δήμαρχε για την πρωτοβουλία που είχατε, στην αρχή της θητείας, να εγκαινιάσετε αυτή την έκθεση, να ξανασυνδέσετε τούτο εδώ το χώρο, που είναι η θεσμική καρδιά της Θεσσαλονίκης με τον Άγιο Δημήτριο, τον πολιούχο της πόλης.

Για να μπορέσουμε όλοι από εδώ να στείλουμε τα μηνύματα, από τη Θεσσαλονίκη και τη Μακεδονία, και προς το λαό μας, και το έθνος μας, αλλά και προς την μεγάλη ευρωπαϊκή μας οικογένεια. Εμείς οι Έλληνες είμαστε εδώ, μέσα από την παράδοσή μας, την ιστορία μας, πρωταγωνιστές μέσα σε ταραγμένους καιρούς», τόνισε ο κ. Παυλόπουλος κι ανέφερε ότι:

«Καθένας αναλαμβάνει τούτες τις ώρες τις ευθύνες του, για το πώς η Θεσσαλονίκη θα πρέπει να ακτινοβολήσει, για την Ελλάδα, αλλά και την ευρωπαϊκή οικογένεια».

Παράλληλα, ο πρόεδρος της Δημοκρατίας «στάθηκε» κατά τη διάρκεια του χαιρετισμού στην αξία του Βυζαντίου, λέγοντας ότι:

«Έχει αξία, όχι μόνο για εμάς τους Έλληνες, έχει αξία γενικότερα, ότι το Βυζάντιο

και ο πολιτισμός του, ουδέποτε υπήρξαν μέρος του Μεσαίωνα. Αυτός ο μύθος που κάποιοι καλλιέργησαν εντέχνως, επιτέλους διαλύεται και καταλύεται.

Άλλοι μπορεί να υπήρξαν μέρος του Μεσαίωνα. Το Βυζάντιο και ο πολιτισμός του, μέσα από τους Πατέρες, ήταν εκείνο το οποίο διέσωσε την κληρονομιά των δύο άλλων πυλώνων του πολιτισμού μας. Διέσωσε την κληρονομιά της Αρχαίας Ελλάδας, διέσωσε τη θεσμική κληρονομιά της Αρχαίας Ρώμης και έτσι φτάσαμε στην Αναγέννηση. Αυτό, τούτη εδώ η πόλη, κύριε Δήμαρχε, πρέπει να το γνωρίζει και να είναι περήφανη για αυτό!».



Από την πλευρά του, ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης Κωνσταντίνος Ζέρβας επισήμανε ότι:

«Το εμβληματικό κτίριο του νέου μας Δημαρχείου, το σπίτι των δημοτών της Θεσσαλονίκης, ανοίγει ξανά μετά από χρόνια, για να γιορτάσει τον Άγιο Δημήτριο, σηματοδοτώντας το σεβασμό στον πολιτισμό και στις παραδόσεις της πόλης μας. Για να καταδείξει την πίστη, την αισιοδοξία της, για τις νίκες, τις επιτυχίες που θα έρθουν στο μέλλον.

Οι Θεσσαλονικείς έχουμε μια μοναδική χαρά να γιορτάζουμε σήμερα διπλή γιορτή. Η 26η Οκτωβρίου είναι η ημέρα του πολιούχου και προστάτη της αλλά είναι και η ημέρα της απελευθέρωσής της, από τον οθωμανικό ζυγό, στις 26 Οκτωβρίου 1912».

Ο κ. Ζέρβας έκανε ειδική αναφορά στους στίχους της ποιήτριας Ζωής Καρέλλη:

«Παρακαλέστε της πόλης μας τον προστάτη. Μαζευτείτε κάτοικοι της πόλης Θεσσαλονίκης. Ζητείστε και πάλι το θαύμα, να φανεί ο αρχηγός να σας δείξει τον δρόμο. Στρατηγός ο ανίκητος. Άγγελος του καλού, άγιος», ενώ υπογράμμισε πως:

«Θα αγωνισθούμε με όλες μας, τις δυνάμεις να γράψουμε σελίδες δημιουργίας, ακμής και επιτυχιών, στο βιβλίο της μακραίωνης ιστορίας της πόλης του Κάσσανδρου, της πόλης του Αγίου Δημητρίου».



Εκ μέρους της **Ιεράς Κοινότητας του Αγίου Όρους** χαιρέτισε ο καθηγούμενος της Ιεράς Μονής Χιλανδαρίου- Αρχιμανδρίτης Μεθόδιος, ο οποίος σημείωσε ότι:

«Το Άγιον Όρος, από τους πρώτους αιώνες της συστάσεώς του, ως μοναστικού κέντρου, συνδέθηκε στενώς με την πόλι της Θεσσαλονίκης και τον προστάτη της, άγιο Δημήτριο, όπως άλλωστε μαρτυρεί και η αγιογράφηση του αγίου σε περίοπτο θέσι, στον αρχαιότατο Ιερό Ναό του Πρωτάτου, μαζί με τους Θεσσαλονικείς συμμάρτυρες Νέστορα και Λούπο.

Συγχαρητήρια αξίζουν στο δήμαρχο Θεσσαλονίκης κ.Κωνσταντίνο Ζέρβα, που σε αγαστή συνεργασία με την Αγιορειτική Εστία, ανέλαβε τον κόπο και την οργάνωση της Εκθέσεως προς τιμήν του εορτάζοντος αγίου μεγαλομάρτυρος Δημητρίου, αναμένουμε σε με χαρά την επικείμενη επίσκεψί του, στο Άγιον Όρος».

Το δώρο του Δήμου Θεσσαλονίκης ως θερμή ευχαριστία για την παρουσία του προέδρου της Δημοκρατίας στο Δημαρχείο Θεσσαλονίκης ήταν η έκδοση της Αγιορειτικής Εστίας, με αφορμή τη συμπλήρωση 1700 χρόνων (2004) από το μαρτύριο του Αγίου Δημητρίου.

Στην έκδοση περιλαμβάνονται 150 απεικονίσεις του Αγίου Δημητρίου στα Ιερά Καθιδρύματα του Αγίου Όρους. Το ιδιαίτερο στοιχείο του δώρου προς τον πρόεδρο της Δημοκρατίας έγκειται στο γεγονός ότι εκ νέου η έκδοση βιβλιοδετήθηκε και πραγματοποιήθηκε με τα πρότυπα της Βυζαντινής βιβλιοδεσίας από το βιβλιοδέτη Μοναχό Κάλλιστο, που διατηρεί το εργαστήριό του, στο κελί της Μεταμορφώσεως της Ιεράς Μονής Ιβήρων του Αγίου Όρους. Στην τελετή των εγκαινίων παραβρέθηκαν ο εκπρόσωπος της κυβέρνησης, η πολιτική και η στρατιωτική ηγεσία, ο εκπρόσωπος της Ιεράς Μητρόπολης Θεσσαλονίκης, οι προξενικές αρχές, παραγωγικοί φορείς της πόλης, καθώς και πλήθος κόσμου.

Ο πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας Προκόπης Παυλόπουλος ξεναγήθηκε μετά από το δήμαρχο Θεσσαλονίκης Κωνσταντίνο Ζέρβα στο χώρο της έκθεσης.

Στο φουαγιέ του δημαρχείου της Θεσσαλονίκης θα εκτίθενται απεικονίσεις του Αγίου Δημητρίου από τοιχογραφίες, φορητές εικόνες, έργα μικροτεχνίας, χρυσοκεντήματα και μαρμαρογλυπτική, που προέρχονται από τα Ιερά Καθιδρύματα του Αγίου Όρους. Τα εκθέματα θα «φιλοξενούνται» έως και τις 17 Νοεμβρίου 2019.

Πιο συγκεκριμένα, παρουσιάζονται 44 απεικονίσεις από ένα σύνολο 150 θεμάτων. Οι απεικονίσεις αυτές περιλαμβάνονται στην ομότιτλη έκδοση της Αγιορειτικής Εστίας, που είναι το αποτέλεσμα της επιστημονικής έρευνας, η οποία ολοκληρώθηκε το 2005 και αφορούσε στη σχέση του Αγίου Δημητρίου με την Αθωνική Πολιτεία.

Πηγή: [Τυπολόγος](#)

Αναδημοσίευση από: [Αγιορείτικες Μνήμες](#)