

20 Οκτωβρίου 2019

Το ντοκιμαντέρ «New Greek Americans» της Άννας Γιαννιώτη

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#) / [Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκιμανταίρ, TV και Διαδίκτυο](#)





Η ηθοποιός Άννα Γιαννιώτη με τον Φίλιπ Γκεόργκιους, διευθυντή φωτογραφίας στην έναρξη του 13ου Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου ΝΥ (Φωτογραφία: Παραχώρηση της κ. Γιαννιώτη στον «Ε.Κ»)

Το τρίτο μέρος της καταγραφής των Ελλήνων μεταναστών στην Αμερική με τίτλο «New Greek Americans» 1960-2018 θα παρουσιαστεί στο φετινό Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου στη Νέα Υόρκη.

Πρόκειται για μια τριλογία ντοκιμαντέρ, δημιουργία της ηθοποιού, σεναριογράφου και παραγωγού Άννας Γιαννιώτη, που βασίστηκε σε αληθινές ιστορίες μεταναστών που ήρθαν στην Αμερική. Χρειάστηκε να γίνουν περισσότερες από 400 συνεντεύξεις και περαιτέρω έρευνα ώστε να καταγραφούν όλα τα γεγονότα.

Οι περισσότερες έγιναν στη Νότια Καλιφόρνια, όμως «ο κάθε Ελληνοαμερικανός μπορεί να συσχετιστεί με αυτές. Τα παιδιά μας πρέπει να μάθουν τι έγινε, πρέπει να καταγράψουμε την ιστορία μας», λέει η κ. Γιαννιώτη.

Την συναντήσαμε στο Μανχάταν, λίγη ώρα πριν την έναρξη του Ελληνικού Φεστιβάλ Κινηματογράφου για το οποίο και ταξίδεψε από την Καλιφόρνια και μας μίλησε για το ντοκιμαντέρ και πώς ξεκίνησε η ιδέα.

«Ξεκίνησα να ασχολούμαι με την ιστορία των Ελλήνων μεταναστών το 1998. Σε αυτό βοήθησε και η Ελληνική κοινότητα κληρονομιάς της Νότιας Καλιφόρνιας. Η

Ζωή Μαρίνο Φίντλερ ήταν τότε η πρόεδρος και είχε κάνει κάποιες συνεντεύξεις. Μια μέρα μου έδωσε ένα κουτί με τις κόπιες που ήταν σε κασέτες VHS και έκατσα σε μια νύχτα και τις είδα όλες. Γελούσα και έκλαιγα με τις ιστορίες, που ήταν και ιστορίες της δικής μου οικογένειας. Ο κάθε Ελληνοαμερικανός πιστεύω νιώθει το ίδιο γιατί οι συγγενείς του πέρασαν τόσα πολλά στην ξενιτιά. Οι πληροφορίες όμως ήταν τόσες πολλές που δεν χωρούσαν σε ένα ντοκιμαντέρ μιας ώρας. Έτσι αποφασίσαμε να κάνουμε τρία, τα οποία χωρίστηκαν σε κατηγορίες».

Το πρώτο ντοκιμαντέρ (2002) αφορά στους πρωτοπόρους έχει τίτλο «The pioneers» 1900-1942 και αναφέρεται στους πρώτους Έλληνες που ήρθαν στην Αμερική στις αρχές του περασμένου αιώνα και ξεκίνησαν τις δικές τους επιχειρήσεις, εστιατόρια κ.λπ.

Το δεύτερο μέρος (2009) έχει τίτλο «The promise of tomorrow», 1940-1960 και αφορά τους Έλληνες πρώτης γενιάς 1940-1960 που πολέμησαν στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και στον Εμφύλιο.

Και το τρίτο, το οποίο θα προβληθεί στο πλαίσιο του Φεστιβάλ την Τρίτη 22 Οκτωβρίου έχει τίτλο «New Greek Americans» 1960-2018 και δίνεται έμφαση στην δεύτερη και τρίτη γενιά μεταναστών.

«Ξεκινάμε από την δεκαετία του '60 όπου παραδοσιακές, συντηρητικές ελληνικές οικογένειες ζουν στην Αμερική, η οποία ζούσε τότε την κοινωνική επανάσταση. Αναφερόμαστε σε εθνικά και διεθνή γεγονότα που συνέβησαν και επηρέασαν την ελληνοαμερικανική κοινότητα όπως την ιστορική πορεία το 1965 με τον Ιάκωβο και την εισβολή της Κύπρου».

Μια από τις πιο ενδιαφέρουσες ιστορίες, σύμφωνα με την κ. Γιαννιώτη, «ήταν ενός ανθρώπου που πολέμησε για τον ελληνικό στρατό στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Πήγε εθελοντικά γνωρίζοντας ότι μπορεί να πεθάνει. Η ιστορία του είναι πολύ συγκινητική. Ακόμη, ξεχωρίζω και κάποιες άλλες πολύ ενδιαφέρουσες συνεντεύξεις που αφορούσαν ιστορίες για την εισβολή της Κύπρου και πώς αυτή επηρέασε την ελληνική κοινότητα εδώ στην Αμερική».

«Τα μικρά παιδιά μίλησαν όλα για τις γιαγιάδες και τους παππούδες τους και πόση ευγνωμοσύνη νιώθουν που τους είχαν κοντά τους», λέει η κ. Γιαννιώτη.

Η Ελληνοαμερικανίδα ηθοποιός έχει καταγωγή από το νησί Κάλαμος, απέναντι από τον Μύτικα και δίπλα στον Σκορπιό και από το Γύθειο. Ο παππούς της ήρθε στην Αμερική και δούλεψε αρχικά ως έμπορος φιστικιών στη Νέα Αγγλία. Η ίδια γεννήθηκε στην Αμερική και σπούδασε στη Νέα Υόρκη.

Πηγή: [Εθνικός Κήρυκας](#)