

12 Οκτωβρίου 2019

Η έβδομη Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης κάνει... στάση στη Θεσσαλονίκη (12 Οκτωβρίου 2019 - 16 Φεβρουαρίου 2020)

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Έργα 55 Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών θα φιλοξενήσει η φετινή Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης που ξεκινάει την Κυριακή, 13 Οκτωβρίου και διαρκεί μέχρι τις 16 Φεβρουαρίου.

Ο σημαντικός καλλιτεχνικός θεσμός που διοργανώνεται για έβδομη χρονιά στην πόλη έρχεται φέτος με πλούσιες εκθέσεις, περισσότερες εκδηλώσεις λόγου, masterclasses αλλά και έμφαση στη συνομιλία καλλιτεχνών και κοινού μέσω

ειδικών εκδηλώσεων.

Όπως ανέφερε, μιλώντας σήμερα το μεσημέρι στην καθιερωμένη συνέντευξη Τύπου ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του MOMus, Ανδρέας Τάκης, η φετινή Μπιενάλε είναι η πρώτη που γίνεται υπό τη σκέπη του νέου οργανισμού MOMus.

«Η 7η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης είναι η πρώτη που διοργανώνεται από το MOMus, από έναν μοναδικό μουσειακό οργανισμό στην Ελλάδα, η δημιουργία του οποίου αποδεικνύει πόσο σημαντική είναι η σύμπραξη και η συνεργασία μεταξύ των φορέων και ταυτοχρόνως επιβεβαιώνει με την παρουσία και τις δράσεις του τη σημαντική θέση της Θεσσαλονίκης στον πολιτιστικό χάρτη όχι μόνο της Ελλάδας, αλλά και της Ευρώπης», σημείωσε.

Το μεγάλο καλλιτεχνικό γεγονός έχει ως κεντρικό του θέμα της «Στάση», το οποίο αποτελεί έναν χαλαρό συνδετικό κρίκο ανάμεσα στις δημιουργίες που παρουσιάζονται. Το θέμα χαρακτηρίζεται από τη «νοηματική ανοικτότητά» του, όπως τόνισε ο κ. Τάκης, διευκρινίζοντας ότι αναφέρεται τόσο στη στάση με την έννοια της στάση που κρατάμε όσο και στην έννοια που είχε στην αρχαία Ελλάδα, δηλαδή αυτή της αντίστασης.

Το θέμα της φετινής Μπιενάλε όμως συνδέεται αυτή τη φορά στενά και με το δυναμικό που διαθέτει ο οργανισμός MOMus.

Αυτό το στοιχείο υπογράμμισε και η αναπληρώτρια Γενική Διευθύντρια MOMus και Διευθύντρια του MOMus-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης-Συλλογή Κωστάκη, Μαρία Τσαντσάνογλου, η οποία τόνισε ότι φέτος τα έργα που θα φιλοξενηθούν στην Μπιενάλε βρίσκονται σε διάλογο με τις σημαντικές συλλογές του MOMus, όπως αυτή του Κωστάκη αλλά και του Ιόλα. «Πρόκειται για ένα δυναμικό, ευρύτατο φεστιβάλ που θέλουμε να πιστεύουμε ότι πολύ κόσμος θα επισκεφθεί την πόλη για να το δει», επισήμανε ακόμα.

«Προσπαθήσαμε να αναδείξουμε καλλιτέχνες με στοχαστικό και αναστοχαστικό βλέμμα», διευκρίνισε από πλευράς της, η διευθύντρια και μέλος της επιμελητικής ομάδας της 7ης Μπιενάλε, Συραγώ Τσιάρα.

Η κ. Τσιάρα σημείωσε ότι επιλέχθηκαν καλλιτέχνες που έχουν μια αυτόνομη πορεία και δράση και η οποία δεν επηρεάζεται απαραίτητα από τις ανάγκες της αγοράς.

Οι καλλιτέχνες που συμμετέχουν φέτος στη διοργάνωση προέρχονται από την Ελλάδα και διάφορα χώρες του εξωτερικού, όπως η Αυστραλία, η Βραζιλία, η Γερμανία, η Ολλανδία, η Αγγλία και η Ελβετία. Μάλιστα φέτος ο θεσμός έδωσε, όπως τόνισε η κ. Τσιάρα, μεγάλη έμφαση στην ελληνική συμμετοχή, η οποία αποτελεί το 40% των έργων, αλλά και στην ανάδειξη του καλλιτεχνικού δυναμικού

της Θεσσαλονίκης φέροντας να να συνομιλήσει με τη διεθνή σκηνή.

Όπως και στην προηγούμενη Μπιενάλε, έτσι και φέτος επιλέχθηκε ένα μεικτό και συνεργατικό επιμελητικό σχήμα με τη συμμετοχή 11 επιμελητών που εργάστηκαν για περίπου 9 μήνες για το συγκεκριμένο αποτέλεσμα. «Αυτή τη φορά ξεκινήσαμε αντίστροφα. Αποφασίσαμε να δούμε τι μας ενδιαφέρει, ποιοι είναι οι αγαπημένοι μας καλλιτέχνες και έπειτα να καταλήξουμε στο τι τους συνδέει», δήλωσε η κ. Τσιάρα.

Τα εγκαίνια της Μπιενάλε θα πραγματοποιηθούν αύριο στις 20:00, στο MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης-Συλλογές Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. Μάλιστα την ημέρα των εγκαινίων η είσοδος του κοινού θα είναι δωρεάν σε όλες τις εκθέσεις της φετινής Μπιενάλε από τις 10.00 έως τις 18.00.

Εκδηλώσεις

Artists' Talks

13 Οκτωβρίου 2019, 11.00 - 14.00

Καλλιτέχνες που συμμετέχουν στην κεντρική έκθεση της 7ης Μπιενάλε μιλούν για το έργο τους, σε μια σειρά διαδοχικών παρουσιάσεων.

Βαγγέλης Βλάχος, Θάλεια Γκατζούλη, Minna Henriksson, Αθηνά Ιωάννου, Ιάσων Καραΐνδρος-Jacob Gautel, Μαρία Λοϊζίδου, Πέτρος Μώρης, Βαγγέλης Πλοιαρίδης, Βασίλης Σαλπιστής, Τάνια Τσιρίδου, Μαρία Χουλάκη

Αμφιθέατρο 'Ξανθίπη Χόιπελ', MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης-Συλλογές Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (εντός ΔΕΘ-HELEXPO)

Φεστιβάλ Περφόρμανς Θεσσαλονίκης

17-24 Οκτωβρίου 2019

Το Φεστιβάλ Περφόρμανς Θεσσαλονίκης της 7ης Μπιενάλε αναδεικνύει ακόμη μια φορά τον τρόπο με τον οποίο βιώνουμε την τέχνη μέσα από μια εμπειρική και συμμετοχική πρακτική. Η σωματικότητα στην πιο καθαρή, τίμια, ανιδιοτελή και εξωστρεφή της έκφραση εξερευνά εδάφη όπου η αισθητική και οι ποικίλες εκφάνσεις της, σύγχρονα κοινωνικοπολιτικά ζητήματα, ανθρώπινες δεοντολογίες, συλλογικές και προσωπικές συγκρούσεις αλλά και η επιτακτική ανάγκη των καλλιτεχνών για έναν άμεσο και παρεμβατικό διάλογο βρίσκουν κοινό έδαφος.

Τιμώμενος καλλιτέχνης του φετινού Φεστιβάλ είναι ο Stelarc, ο οποίος έχει εστιάσει την έρευνά του στην επέκταση των δυνατοτήτων του ανθρωπίνου

σώματος. Μία σειρά έργων του θα παρουσιαστούν στο MOMus-Πειραματικό Κέντρο Τεχνών (Αποθήκη Β1-Λιμάνι), καθ' όλη τη διάρκεια της Μπιενάλε, ενώ την Πέμπτη 17 Οκτωβρίου 2019, ο καλλιτέχνης θα μιλήσει για το έργο του σε μια ανοιχτή για το κοινό ομιλία με τίτλο 'Κρέας, μέταλλο & κώδικας: Το πτώμα, το κωματώδες και η χίμαιρα' / 'Meat, metal, code: The cavader, the comatose and the chimera' στο MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (εντός ΔΕΘ- HELEXPO), στις 20:00. Η ομιλία θα πραγματοποιηθεί στα αγγλικά, χωρίς διερμηνεία. Η εκδήλωση πραγματοποιείται με την υποστήριξη των 54ων Δημητρίων του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Καλλιτέχνες (κατ'αλφαβητική σειρά): Andrigo & Aliprandi, micha cárdenas, Sam Hultin, Νατάσσα Παπαδοπούλου, Marcel Sparmann. Τιμώμενος καλλιτέχνης: Stelarc

17 Οκτωβρίου, Stelarc, 'Κρέας, μέταλλο & κώδικας: Το πτώμα, το κωματώδες και η χίμαιρα' / 'Meat, metal, code: The cavader, the comatose and the chimera', MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης-Συλλογές Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, Εγνατίας 154 (εντός ΔΕΘ- HELEXPO), 20:00-21:30. Η ομιλία θα πραγματοποιηθεί στα αγγλικά, χωρίς διερμηνεία. Με την υποστήριξη των 54ων Δημητρίων του Δήμου Θεσσαλονίκης.

18 Οκτωβρίου, Νατάσσα Παπαδοπούλου, The Anastasia Method, MOMus - Πειραματικό Κέντρο Τεχνών (Αποθήκη Β1, λιμάνι), 18:30-19:30

19 Οκτωβρίου, Marcel Sparmann, We will always have Rome, MOMus - Πειραματικό Κέντρο Τεχνών (Αποθήκη Β1, λιμάνι), 21:00-22:30

20 Οκτωβρίου, micha cárdenas, Sin Sol, Breathe (Χωρίς ήλιο, Ανάσα), MOMus-Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης (Αποθήκη Α', λιμάνι), 20:00-20:30

22 Οκτωβρίου, Andrigo & Aliprandi, Versus, MOMus-Πειραματικό Κέντρο Τεχνών (Αποθήκη Β1, λιμάνι), 21:00-22:00

23 Οκτωβρίου, Sam Hultin, Before we where, MOMus-Πειραματικό Κέντρο Τεχνών (Αποθήκη Β1, λιμάνι), 20:00-20:20

24 Οκτωβρίου, Andrigo & Aliprandi, Silence, AND SILENCE, MOMus-Πειραματικό Κέντρο Τεχνών (Αποθήκη Β1, λιμάνι), 21:00-22:00

17 & 18 Οκτωβρίου 2019

Συμμετοχή στη 'Νύχτα Τέχνης' που διοργανώνει η Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο των 54ων Δημητρίων του Δήμου Θεσσαλονίκης

15 Νοεμβρίου 2019

Masterclass με τον φωτογράφο Γιώργο Δεπόλλα

MOMus-Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης (Αποθήκη Α', λιμάνι)

30 Νοεμβρίου 2019

Εκδήλωση λόγου | ΣΤΑΣΗ ΠΡΩΤΗ: Τέχνη και εργασία

ΜΟΜus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης-Συλλογές Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (εντός ΔΕΘ-HELEXPO)

2 Νοεμβρίου-1 Δεκεμβρίου 2019

Έκθεση με τίτλο 'Overview Effect', παραγωγή του 60ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

ΜΟΜus-Πειραματικό Κέντρο Τεχνών (Αποθήκη Β1, λιμάνι)

7 Δεκεμβρίου 2019-16 Φεβρουαρίου 2020

Project 'Just a bowl of cherries' / επιμέλεια: Νικόλας Βαμβουκλής

ΜΟΜus-Πειραματικό Κέντρο Τεχνών (Αποθήκη Β1, λιμάνι)

14 Δεκεμβρίου 2019

Εκδήλωση λόγου | ΣΤΑΣΗ ΔΕΥΤΕΡΗ: Η σύγχρονη τέχνη με ιστορικούς όρους

ΜΟΜus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης-Συλλογές Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (εντός ΔΕΘ-HELEXPO)

Πηγή: voria.gr