

5 Οκτωβρίου 2019

«Το Σημείο Τομής» το θεατρικό έργο που εστιάζει στην ανθρώπινη ματαιοδοξία και θα γίνει σημείο αναφοράς!!!

Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο / Κοινωνιολογικά (κοινωνική πρόνοια & οικογενειακά θέματα)





Ένα θεατρικό έργο που θα συγκινήσει, θα προβληματίσει και θα μας κάνει κοινωνούς σε ένα κοινωνικό δράμα, θα κάνει πρεμιέρα τη **Δευτέρα 7 Οκτωβρίου** στην σκηνή του **Αλτέρα Παρς** στον **Κεραμεικό** στην Αθήνα.

Το έργο γράφτηκε στα αγγλικά με τον τίτλο "Our Basement" και ακριβώς πριν από ένα χρόνο ανέβηκε στο θέατρο Μέριλιν Μονρό στο Χόλυγουντ.

Τώρα μεταφρασμένο στα ελληνικά με τον τίτλο "**Το Σημείο Τομής**", θα παρουσιαστεί στο ελληνικό κοινό για περιορισμένες παραστάσεις.

Συγγραφέας του θεατρικού έργου είναι η 23 χρονη **Μαρθίλια Σβάρνα** η οποία και πρωταγωνιστεί στο έργο, υποδύομενη μια νεαρή ζωγράφο που με τον συμπρωταγωνιστή της **Λάμπρο Κωνσταντέα**, ο οποίος είναι ο συνεργάτης της, επίσης ζωγράφος θα μας ταξιδέψουν σε ένα κόσμο που επαναλαμβάνεται με τα πάθη του, τις ματαιοδοξίες του, τα όνειρά του, αποδεικνύοντας ότι χωρίς σημείο αναφοράς στις ζωές τους, ούτε η τέχνη τους, ούτε το ταλέντο τους, ούτε ακόμη και η νεότητά τους, μπορεί να τους προστατεύσει ή να τους οδηγήσει σε σωστά βήματα.

Το θεατρικό έργο έχοντας βιωματικά στοιχεία μιας νεανικής πραγματικότητας δείχνει τους πρωταγωνιστές να ταλαιπωρούνται και να βρίσκονται σε συναισθηματική σύγχυση, αφού αρχικά έχοντας υπερβολική εμπιστοσύνη στην

ανθρώπινη δύναμη και στον εαυτό τους, προσπαθούν να καταπλήξουν με την τέχνη τους και να γίνουν γνωστοί αλλά και να αποκτήσουν χρήμα.

Η ματαιοδοξία τους, όμως τους βάζει σε κίνδυνο με αποτέλεσμα ο ένας από τους δύο να πέφτει θύμα των συνηθειών της εποχής και η νεαρή ζωγράφος να προσπαθεί μόνη της να προχωρήσει πάλι πιστεύοντας μόνο στον εαυτό της.

Αργά ή γρήγορα, η έλλειψη, η μοναξιά, η απόσταση και η ζωή χωρίς αληθινές αξίες θα τους διδάξει τη μία και μεγάλη αλήθεια, την οποία θα αντιληφθούν αφού πια θα έχουν ήδη φθαρεί από την επιπόλαια ζωή τους.

Αυτό το έργο θα μπορούσε να πει κανείς ότι δείχνει περίτρανα πως ο άνθρωπος μόνος του δε μπορεί ούτε να δημιουργήσει, ούτε να προκόψει, ούτε καν να ευτυχήσει αλλά ούτε και να καλλιεργήσει την Τέχνη του.

Το θεατρικό έργο “Our Basement” θέτει ζητήματα, γνωστά όπως τη μοναξιά, την ανάγκη για δημιουργία, για έρωτα, αλλά και το όνειρο για ένα καλύτερο κόσμο, με ιδανικά και αξίες! Όμως τις περισσότερες φορές μια πραγματικότητα μας ξυπνάει άλλες ανάγκες, όπως της επιβίωσης και επιστροφή στις ρίζες μας.....

Σημείωμα της συγγραφέως

«Ξεκίνησα να γράφω αυτό το έργο λίγο πριν τελειώσω τις σπουδές μου στη σχολή LeeStrasberg. Επηρεασμένη από την φύση του MethodActing που διδάχτηκα εκεί, αποφάσισα να γράψω ένα νατουραλιστικό κείμενο, σχεδόν κινηματογραφικό, το οποίο μέσα του περικλείει πολλά θέματα που με απασχολούσαν και βίωνα η ίδια εκείνη την περίοδο. Όπως για παράδειγμα η μοναξιά, η απόσταση από οτιδήποτε δικό μου, το βάρος των προσδοκιών του κόσμου...

Το γεγονός ότι η ιστορία διαδραματίζεται το '60 και το '70 είναι αποκλειστικό αποτέλεσμα των μουσικών προτιμήσεων μου και της ρομαντικής διάθεσης της «εποχής χωρίς ιντερνετ», και χωρίς όλα τα μέσα της δικής μου εποχής. Δεν γράφτηκε για πολιτικούς λόγους, ούτε γιατί δεν ήθελα να «ακουμπήσω» τη σημερινή εποχή. Ίσα ίσα, κάνω έναν παραλληλισμό των εποχών και τον «προβληματών», τα οποία, απ' ότι φαίνεται, είναι ακόμα τα ίδια με τότε.

Στην ελληνική εκδοχή του έργου, η διαχρονικότητα όλων αυτών των καταστάσεων παρουσιάζεται ακόμα πιο έντονα, χάρη στη σκηνοθεσία του Γιώργου Σίμωνα. Αλλάζοντας το ύφος του έργου από νατουραλιστικό σε υπερρεαλιστικό, τοποθετεί την ιστορία των δυο ηρώων, σε έναν χωροχρόνο ο οποίος ναί μεν είναι ντυμένος με την αισθητική του 1960, αλλά παραμένει αόριστος ως προς όλα τα υπόλοιπα. Γιατί τελικά, είναι μια ιστορία δυο ανθρώπων η οποία θα μπορούσε να έχει συμβεί

ΟΠΟΤΕΔΗΠΟΤΕ.»



Μαρθίλια Σβάρνα

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Κείμενο: Μαρθίλια Σβάρνα

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σίμωνας

Σκηνικά Κοστούμια: Δάφνη Πανοτοπούλου

Φωτισμοί: Τάκης Ποδαρόπουλος

Μουσική επιμέλεια: Γιώργος Σίμωνας

Βοηθός Σκηνοθέτη: Μαριέλλα Παναγιώτου

Φωτογραφίες Αφίσας: Μαρία Μπελεγρίνη

Αφίσα: Μάριος Γαμπιεράκης

Κατασκευή Σκηνικών: Sickmyduck lab



Ερμηνεύουν Μαρθίλια Σβάρνα, Λάμπρος Κωνσταντέας.

Πρεμιέρα Δευτέρα 7 Οκτωβρίου

Κάθε Δευτέρα και Τρίτη στις 21:00 στο Altera Pars.

Τιμές εισιτηρίων γενική είσοδος 12 ευρώ

Φοιτητικό / μειωμένο / ΑΜΕΑ/ 8 ευρώ

Διάρκεια έργου 60'

Πληροφορίες:

Altera Pars / Μεγ. Αλεξάνδρου 123 Αθήνα, Κεραμεικός.

Υπεύθυνη Επικοινωνίας Κατερίνα Γρυλλάκη / kgrillaki.pr@gmail.com