

3 Οκτωβρίου 2019

# Ταινία η ιστορία ενός ομογενούς που επιβίωσε του Ολοκαυτώματος

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός





*Πορτρέτα θυμάτων στο Μουσείο Ολοκαυτώματος των Καλαβρύτων (AP Photo/Petros Giannakouris, FILE)*

ΑΡΛΙΝΓΚΤΟΝ. ΜΑΣΑΧΟΥΣΕΤΗ. Η βιβλιοθήκη «Robbins» φιλοξενεί τον σκηνοθέτη Εμίλιο Γκουίντο (Emilio Guido) για την προβολή της ταινίας του «Γέλα τώρα: μια οπτική για τη ζωή, την ελευθερία και το Ολοκαύτωμα» (Laugh Now: A Perspective on Life, Liberty and the Holocaust), την Τετάρτη 2 Οκτωβρίου.

Η ταινία παρουσιάζει τον ομογενή κάτοικο Αρλινγκτον, Θεοφάνη Ορφανό (Theofanis Orfanos), του οποίου η παιδική ηλικία διαταράχθηκε από τη ναζιστική εισβολή στην Ελλάδα το 1940. Ο 15χρονος τότε Θεοφάνης αντιστάθηκε και στη συνέχεια συνελήφθη από τις ναζιστικές δυνάμεις.

Ο Γκουίντο δηλώνει ενθουσιασμένος με την προβολή της ταινίας του στη βιβλιοθήκη «Robbins», όπου κινηματογράφησε τις συνεντεύξεις με τον κ. Ορφανό. Η προβολή της ταινίας δίνει την ευκαιρία στον κ. Ορφανό να μοιραστεί την ιστορία του με τη γειτονιά του και τους κατοίκους της, στην οποία ζούσε και προσέφερε εδώ και δεκαετίες.

Όπως πολλοί άλλοι επιζήσαντες του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, έτσι και ο κ. Ορφανός αφηγείται μια ιστορία ελπίδας και αποφασιστικότητας ενάντια στην καταπίεση για

όλους όσοι επιθυμούν να την ακούσουν.

Για 18 μήνες έζησε σε απάνθρωπες συνθήκες σε στρατόπεδο συγκέντρωσης στο Κάισλινγκεν της Γερμανίας μέχρι να μπορέσει να δραπετεύσει. Επέστρεψε στην Ελλάδα για να διαπιστώσει ότι οι άνθρωποι που πολέμησε στο πλευρό τους, ένα χρόνο πριν, είχαν στραφεί εναντίον ο ενός του άλλου, με αποτέλεσμα να οδηγηθεί η χώρα σε εμφύλιο πόλεμο.

Μετά από 10 χρόνια, ο κ. Ορφανός μετακόμισε στην Αμερική και εγκαταστάθηκε στο Αρλινγκτον, όπου ζει τώρα με τη γυναίκα και τα παιδιά του.

Ο σκηνοθέτης Εμίλιο Γκουίντο αγάπησε τις ταινίες ως ένα μέσο διαφυγής από την κανονικότητα. Σπούδασε κινηματογράφο στο «Northeastern University», όπου έγραψε, σκηνοθέτησε και έκανε την παραγωγή για δύο μικρού μήκους ταινίες: το «Echoes of What Used to Be» και το «Catch Your Breath».

Συναντήθηκε με τον Ορφανό πριν από περίπου ένα χρόνο και αφού έμαθε για το οδυνηρό του ταξίδι αλλά και τον φθίνοντα αριθμό των επιζώντων του Ολοκαυτώματος, ο Εμίλιο ήξερε ότι έπρεπε να κάνει κάτι, έτσι ώστε να έρθει ο κόσμος σε επαφή με την ιστορία του ομογενούς.

Πηγή: [ekirikas.com](http://ekirikas.com)