

Ο 15χρονος που χαρακτήρισαν τελείως ηλίθιο και έβγαλε για πλάκα 2 εκατομμύρια δολάρια

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#) / [Πολυμέσα - Multimedia](#)



Μια αρχικά χαζή ιδέα που έγινε αναπάντεχη επιτυχία



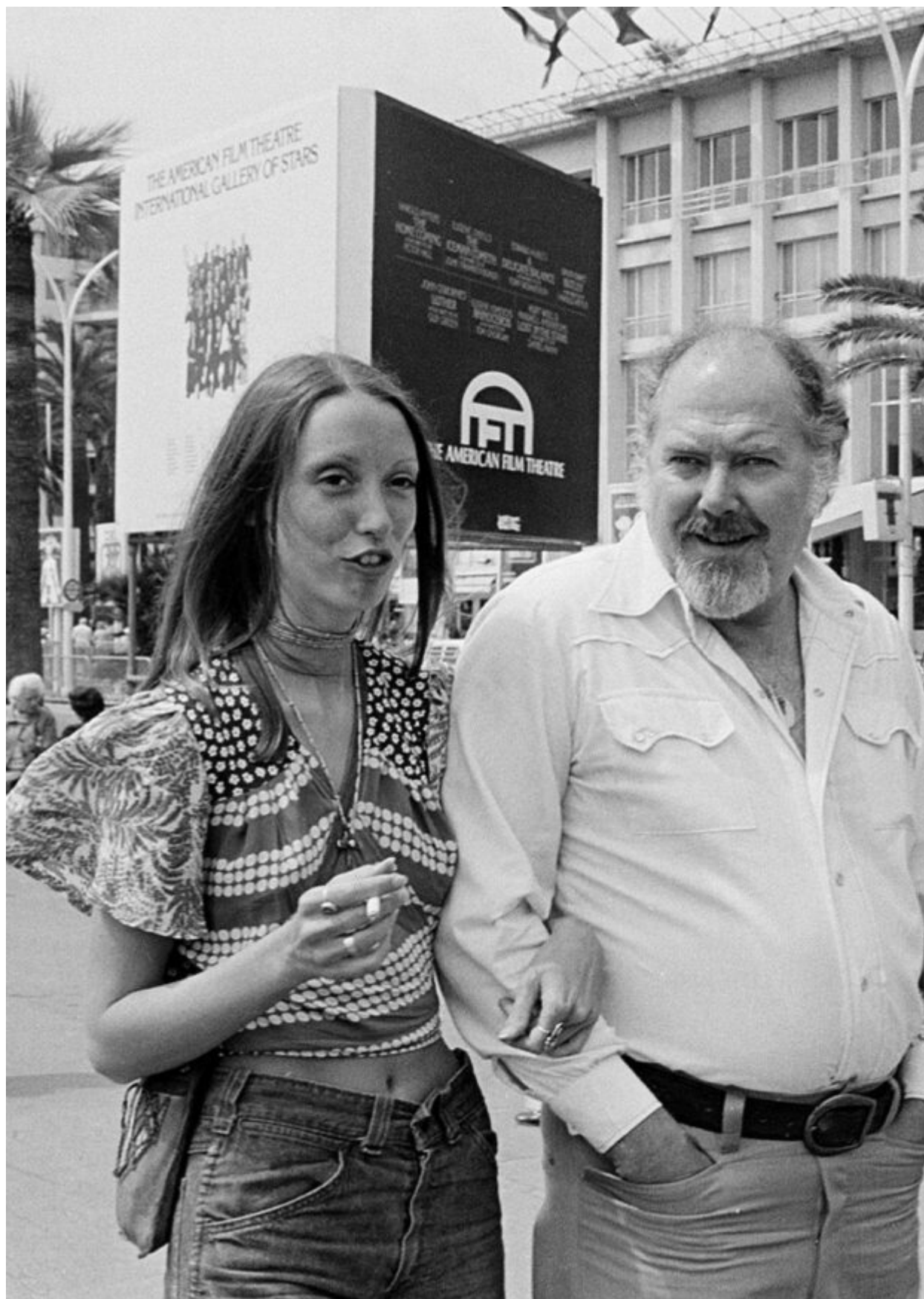
Τον Ιανουάριο του 1970 προβλήθηκε για πρώτη φορά στην Αμερική η σατιρική μαύρη κωμωδία M.A.S.H (Mobile Army Surgical Hospital) σε σκηνοθεσία Robert

Altman, βασισμένη στο μυθιστόρημα του Ρίτσαρντ Χούκερ «MASH: A Novel About Three Army Doctors».

Η ταινία σημείωσε τόσο μεγάλη επιτυχία με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί και η ομώνυμη τηλεοπτική σειρά που προβαλλόταν από το CBS για 13 χρόνια, από το 1972 έως το 1983. Το M.A.S.H παρακολουθούσε την καθημερινότητα μιας κινητής ομάδας γιατρών που προσπαθούσαν να αντιμετωπίσουν την φρίκη του πολέμου της Κορέας (1950-1953).

Η επιτυχία της σειράς και η αγάπη του κοινού φάνηκε από το τελευταίο επεισόδιο που προβλήθηκε στις 28 Φεβρουαρίου του 1983: σύμφωνα με τους New York Times 125 εκατομμύρια τηλεθεατές έμειναν κολλημένοι στην οθόνη τους για να δουν το 256ο επεισόδιο της 11ης σεζόν! Για την προβολή του είχαν στηθεί οθόνες σε υπαίθρια πάρκινγκ και σε αίθουσες εκδηλώσεων, καθώς και και δωμάτια του Αμερικανικού στρατού στην Κορέα ώστε το στρατιωτικό προσωπικό να δει το τέλος της σειράς, παρά τη διαφορά των 14 ωρών με την ανατολική ακτή των ΗΠΑ.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχει η ιστορία του σάουντρακ της σειράς οι στίχοι του οποίου γράφτηκαν από έναν 15χρονο, που ο ίδιος ο σκηνοθέτης της σειράς και πατέρας του, Robert Altman, είχε χαρακτηρίσει «τελείως ηλίθιο». Ποιος όμως θα μπορούσε να ενστερνιστεί έναν τέτοιο χαρακτηρισμό για έναν έφηβο που τελικά κατάφερε να βγάλει 2 εκατομμύρια δολάρια, χρήματα που ξεπέρασαν κατά πολύ τα χρήματα που έβγαλε ο πατέρας του!



Ο σκηνοθέτης Robert Altman

Το «Suicide is painless» («Η αυτοκτονία είναι ανώδυνη») γράφτηκε για μία πολύ συγκεκριμένη σκηνή της σειράς που αφορούσε τον οδοντίατρο της κινητής

στρατιωτικής νοσοκομειακής μονάδας, ονόματι «Painless Pole Waldowski, ο οποίος ήταν καταθλιπτικός, με τάσεις αυτοκτονίας. Οι συνεργάτες του αποφάσισαν να του οργανώσουν ένα τελευταίο, αστείο, δείπνο προκειμένου να τον κάνουν να ξανασκεφτεί την απόφασή του.

Το τραγούδι που θα ακουγόταν στην σκηνή έπρεπε να είναι σαχλό. Ο συνθέτης Johnny Mandel θυμάται σε συνέντευξή του:

«Ο σκηνοθέτης μου είπε ότι το τραγούδι θα έπρεπε να είχε τον τίτλο “Suicide is Painless”. Μιας και ο οδοντίατρος -Painless Pole Waldowski- είχε προσπαθήσει να αυτοκτονήσει με ένα υπνωτικό χάπι αυτός θα ήταν ένας καλός τίτλος! “Πρέπει να είναι το πιο χαζό τραγούδι που έχει γραφτεί ποτέ”, μου είχε πει και θυμάμαι να σκέφτομαι ότι μπορώ να συνθέσω κάτι χαζό. Ο Oltan θα αναλάμβανε να γράψει τους στίχους. Δύο μέρες όμως αργότερα επέστρεψε και μου είπε: “Υπάρχουν τόσα πράγματα που συμβαίνουν στον εγκέφαλό μου. Δεν μπορώ να γράψω τίποτα τόσο χαζό όσο αυτό που χρειαζόμαστε. Τίποτα ακόμα όμως δεν έχει χαθεί εντελώς. Γνωρίζω ένα 15χρονο αγόρι τόσο χαζό όσο χρειαζόμαστε”». Ο Robert Altman αναφερόταν στον γιο του, Michael.



Οι πρωταγωνιστές (από αριστερά προς δεξιά): William Christopher, Harry Morgan, Mike Farrell, Alan Alda, and Jamie Farr

Ο 15χρονος δεν φάνηκε να δυσκολεύεται να γράψει τους στίχους. Τόσο για τον

ίδιο όσο και για τους συνομήλικους του ήταν εύκολο να αποτυπώνουν τα «βάσανα» της ηλικίας τους σε ένα κομμάτι χαρτί με τη μορφή μικρών ποιημάτων. Χρειάστηκε μόλις λίγα λεπτά για να γράψει το τραγούδι. Οι στίχοι του τραγουδιού ήταν οι ακόλουθοι:

Through early morning fog I see
Visions of the things to be
The pains that are withheld for me
I realize and I can see.

That suicide is painless
It brings on many changes
And I can take or leave it if I please.

The game of life is hard to play
I'm gonna lose it anyway
The losing card I'll someday lay
So this is all I have to say

Suicide is painless
It brings on many changes
And I can take or leave it if I please

The sword of time will pierce our skins
It doesn't hurt when it begins
But as it works its way on in
The pain grows stronger
Watch it grin

Suicide is painless
It brings on many changes
And I can take or leave it if I please

A brave man once requested me
To answer questions that are key
Is it to be or not to be and I replied «oh why ask me?»

Suicide is painless
It brings on many changes
And I can take or leave it if I please
And you can do the same thing if you please.

Ο Altman ενθουσιάστηκε και αποφάσισε να κάνει το τραγούδι το σάουντρακ της ταινίας. Ο συνθέτης Mandel όταν το άκουσε είπε: «Είστε τρελοί, δεν ταιριάζει καθόλου με την σκηνή. Έχετε τα στρατιωτικά ιατρικά ελικόπτερα που πετούν στη ζώνη πολέμου και πίσω να παίζει μια απαλή μελωδία. Είναι παράξενο».

Ο σκηνοθέτης όμως πίστευε τόσο στην επιτυχία του τραγουδιού και έτσι όταν ξεκίνησε να συζητά για τη μεταφορά της ταινίας στην μικρή οθόνη ήταν ανένδοτος στο να παίξει το «Suicide is painless» στο τραγούδι των τίτλων.

Μπορεί η αρχική σκέψη για το τραγούδι να ήταν «χαζοί στίχοι από ένα χαζό παιδί», όμως η επιτυχία ήταν μεγάλη και το κέρδος ακόμα μεγαλύτερο. Λέγεται ότι ο σκηνοθέτης Robert Altman έβγαλε 75.000 δολάρια για την ταινία, ενώ ο 15χρονος Michael πάνω από 2 εκατομμύρια δολάρια -μέσω των δικαιωμάτων του τραγουδιού- που έπαιξε τόσο στην ταινία όσο και στην σειρά που διήρκεσε 11 χρόνια! Το «Suicide is painless» σκαρφάλωσε στις πρώτες θέσεις των charts ενώ μεταφράστηκε και σε πολλές γλώσσες.

Δείτε την επίμαχη σκηνή που ακούγεται το τραγούδι:

(Στην τηλεοπτική σειρά έπαιζαν: Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Mike Farrell, Harry Morgan, Jamie Farr, William Christopher, David Ogden Stiers).

Πηγή: newsbeast.gr