

Αλίκη Βουγιουκλάκη: Ήξερες ότι έγινε κούκλα το 1967 με τρελές πωλήσεις; Φωτογραφίες

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



Κι όμως η εθνική μας σταρ Αλίκη Βουγιουκλάκη είχε γίνει κούκλα από την ελληνική εταιρεία παιχνιδιών El Greco! Στα τέλη της δεκαετίας του '60 το πιο αγαπητό και δημοφιλές πρόσωπο στην Ελλάδα και συνάμα αγαπητό στα παιδιά είναι η Αλίκη. Αυτό το καταλαβαίνει ο ιδιοκτήτης της εταιρίας Ελ γκρέκο Γιώργος Βακάκης και κάνει πρόταση στην Αλίκη η οποία όμως δείχνει να ναυαγεί αφού η διάσημη ηθοποιός ζητάει ποσό στο οποίο δεν μπορεί να ανταποκριθεί η εταιρεία. Ωστόσο υπάρχει και δεύτερη ευκαιρία η Αλίκη προφανώς μειώνει την αμοιβή της και τα βρίσκουν... Η κούκλα «Αλίκη Βουγιουκλάκη» όμως θα πρέπει να είναι και καλοντυμένη οπότε επιστρατεύεται ο διάσημος σχεδιαστής μόδας Jean Desses ο

οποίος σχεδιάζει το μοντέλακια της κούκλας!

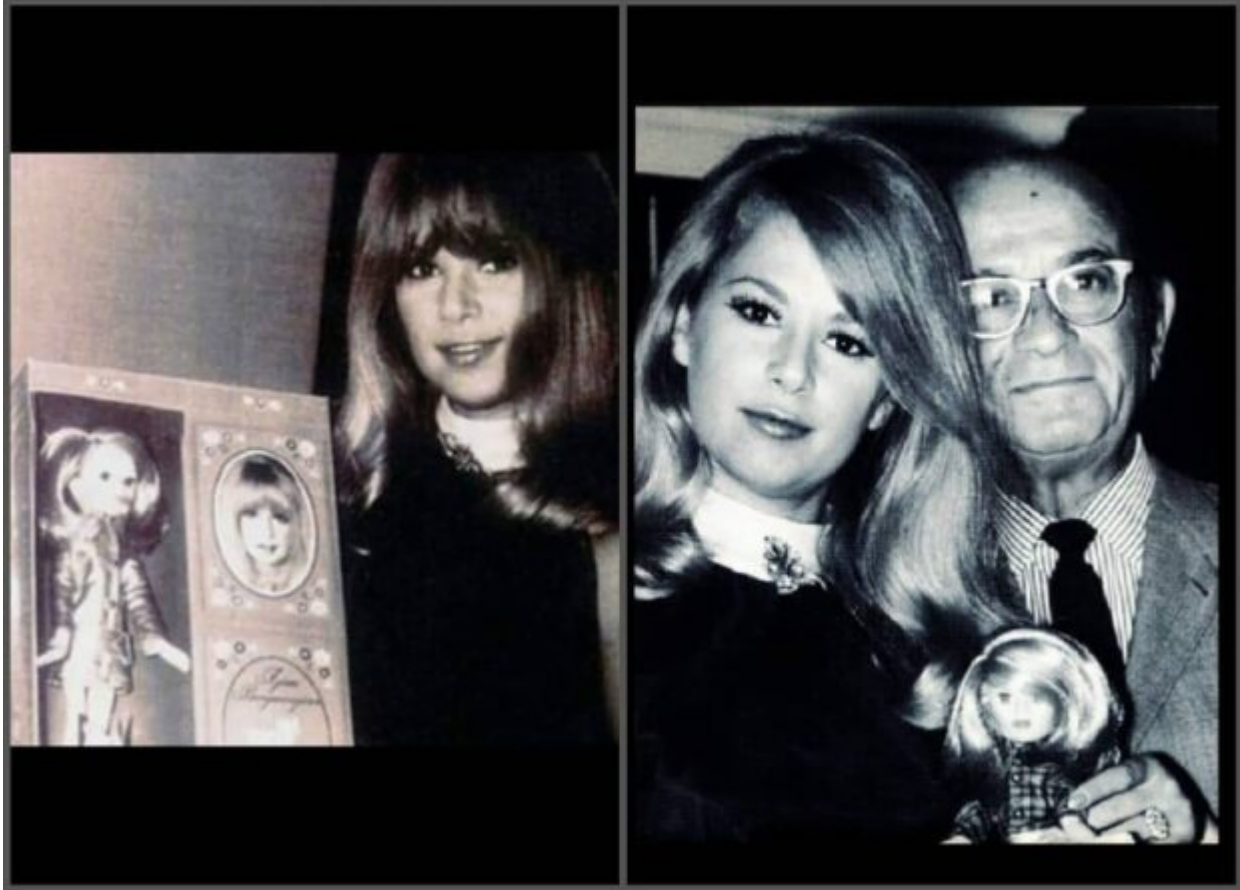
Από την αξιόλογη συλλογή του συλλέκτη Άρη Λουπάση στο instagram μαθαίνουμε περισσότερες πληροφορίες για την κούκλα εθνική σταρ!



Η Αλίκη και οι κούκλες της! Πηγή φωτογραφίας elgrecoandlyratoys

Διάβασε όσα έγραψε ο Άρης Λουπάσης: Την δεκαετία του '60 η γνωστή εταιρεία παιχνιδιών El Greco μετά από μία επιτυχημένη σειρά από λουτρινα ζωάκια, επιθυμεί να επεκτείνει τις δραστηριότητες της και στο κομμάτι της παιδικής κούκλας. Επιδιώκει να βρει ένα πρόσωπο που θα καταφέρει να εκτοξεύσει τις πωλήσεις του προϊόντος στην αγορά και τι καλύτερο από το δημοφιλέστερο και πιο αγαπητό πρόσωπο στην Ελλάδα εκείνη την εποχή και κυρίως στα μικρά παιδιά,

την Αλίκη Βουγιουκλάκη. Πάντα μπροστά από την εποχή της σε όλα τα επίπεδα, είχε το χάρισμα με ότι είχε ασχοληθεί να το κάνει μόδα και μια μόνο δήλωση ή φωτογραφία της με κάποιο προϊόν, ήταν ικανή να το φτάσει στην κορυφή της αγοράς. Η ίδια είχε γνώση της δύναμης της και προσπαθούσε σε κάθε συμφωνία να φέρει το καλύτερο αποτέλεσμα.



Η αρχική συνάντηση με την συγκεκριμένη εταιρεία λόγω των οικονομικών της απαιτήσεων δεν έφερε αποτέλεσμα, στην πορεία όμως αποδέχτηκε την πρόταση για μια κούκλα με το όνομα και τα χαρακτηριστικά της. Επειδή η εταιρεία στην Ελληνική μονάδα δεν είχε ακόμη τα απαραίτητα μηχανήματα, το πρόσωπο της κούκλας φτιάχτηκε στην Ιταλία και το υπόλοιπο στον εργοστάσιο στην Ελλάδα. Για να τελειοποιήσει το προϊόν της, προτείνει στον διάσημο σχεδιαστή Γιάννη Ντεσε (Jean Desses-φωτο) που ήταν και από τους αγαπημένους της Αλικής, να ράψει ρούχα υψηλής ραπτικής στην κούκλα, εμπνευσμένα από το στυλ αλλά και τα θεατρικά της ρούχα. Ένας σπουδαίος σχεδιαστής με πελάτισσες μεγάλες μορφές της εγχώριας και της διεθνούς σκηνής, ο «Βασιλιάς της μουσελίνας» όπως τον αποκαλούσαν και ο δημιουργός που ανακάλυψε τους Valentino και Guy Laroche. Το αποτέλεσμα ήταν πραγματικά εντυπωσιακό, οι κούκλες βγήκαν στην αγορά το 1967 και έγιναν κυριολεκτικά ανάρπαστες. Άλλη μια πρωτιά της και ήταν απόλυτα φυσικό καθώς πάντα υπήρξε η πρώτη των πρώτων..

Πηγή: tlife.gr