

25 Μαρτίου 2019

Ντοκιμαντέρ η Κύπρια Στυλλού που στραγγάλισε και πυρπόλησε νύφη και πεθερά

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Στο ντοκιμαντέρ του BBC Murder, Mystery and my Family θα πρωταγωνιστήσει η Κύπρια Στυλλού Χριστοφή, η γυναίκα που δολοφόνησε τη νύφη της και καταδικάστηκε σε θάνατο διά απαγχονισμού στη Βρετανία. Αυτό που συγκλονίζει περαιτέρω, είναι το γεγονός ότι η ίδια ως νύφη, είχε σκοτώσει και την πεθερά της.

Στο ντοκιμαντέρ, που θα προβληθεί την ερχόμενη Τρίτη, θα προβληθούν μαρτυρίες, η θέση του εγγονού της, καθώς και οι θέσεις των δικηγόρων. Μέσα από το ντοκιμαντέρ παρουσιάζεται το στυγερό έγκλημα που έγινε στις αρχές της δεκαετίας του '20 στην Κύπρο και αναλύονται ταυτόχρονα οι συνθήκες που οδήγησαν στη διάπραξη.

Το πρώτο έγκλημα

Ήταν το 1925, όταν η Στυλλού συνελήφθη για τη δολοφονία της πεθεράς της. Η άτυχη γυναίκα είχε εντοπιστεί στο πάτωμα του σπιτιού νεκρή, έχοντας ένα αναμμένο καντήλι στο στόμα της. Οι εκδοχές της δολοφονίας ήταν διαφορετικές, ωστόσο η Στυλλού δεν κρίθηκε ένοχη, αφού το Δικαστήριο δεν εντόπισε ικανοποιητικά στοιχεία εναντίον της. Ο άντρας της τη χώρισε και από τότε ανέλαβε μόνη της την ανατροφή του γιου της. Μαζί είχαν αποκτήσει έναν γιο, τον Σταύρο, ο οποίος όταν ενηλικιώθηκε, μετακόμισε στη Λευκωσία, όπου ξεκίνησε να εργάζεται ως σερβιτόρος. Σύντομα έβγαλε αρκετά χρήματα που του επέτρεψαν να μετακομίσει μόνιμα στο Λονδίνο. Η Στυλλού έτρεφε τεράστια αγάπη για τον γιο της και της στοίχισε πολύ η φυγή του. Ο Σταύρος έπιασε δουλειά στο γνωστό νυχτερινό κέντρο της εποχής Café de Paris και τότε γνωρίστηκε με τη Γερμανίδα Hella Bleicher, η οποία εργαζόταν ως μοντέλο.

Με την πάροδο του χρόνου η Στυλλού μετακόμισε στο Λονδίνο, προκειμένου να ζήσει μαζί με τον μοναχογιό της και τη νύφη της. Ο γιος της φυσικά δεν μπορούσε να αρνηθεί κάτι τέτοιο, και φιλοξένησε τη μητέρα του στο σπίτι τους. Η παραμονή της μαζί με το ζεύγος δεν ήταν και η καλύτερη, αφού η παρεμβατικότητά της ήταν συνεχής προς τη νύφη της, αφού της έδινε συνεχώς οδηγίες και εντολές για την ανατροφή των παιδιών, κάτι το οποίο δεν άρεσε στη νύφη της Hella. Οι δύο νέοι παντρεύτηκαν και απέκτησαν τρία παιδιά. Λίγους μήνες μετά, η Hella και ο Σταύρος αποφάσισαν να πουν στη Στυλλού να φύγει από το σπίτι. Ήταν η στιγμή που ξύπνησε ξανά το δολοφονικό ένστικτό της και αποφάσισε να σκοτώσει τη γυναίκα του γιου της.

Η δολοφονία της νύφης, Λονδίνο, 29 Ιουλίου του 1954

Ο Σταύρος φεύγει από το σπίτι για να πάει στη δουλειά. Η Στυλλού αρπάζει έναν δίσκο και χτυπάει με δύναμη τη Hella στο κεφάλι. Η γυναίκα πέφτει στο πάτωμα και τότε η Κύπρια τη στραγγαλίζει με ένα μαντήλι. Την έσφιξε στο λαιμό με τόση δύναμη, που το μαντήλι έσκισε το δέρμα. Στη συνέχεια λούζει το πτώμα με παραφίνη και το πυρπολεί στο μπαλκόνι. Ο γείτονας John Young είδε τη φωτιά και έτρεξε να βοηθήσει, όμως αργότερα υποστήριξε ότι νόμιζε πως έκαιγε κούκλα

βιτρίνας. Τελικά, οι γείτονες Burstoff είχαν το πτώμα της Hella στο έδαφος και από τα σημάδια στον λαιμό της κατάλαβαν ότι επρόκειτο για δολοφονία. Κάλεσαν την αστυνομία, με τη Στυλλού να υποστηρίζει ότι η νύφη της είχε αυτοπυρποληθεί. Οι αστυνομικοί βρήκαν τη βέρα της Hella στο δωμάτιο της Κύπριας, το μαντήλι με το οποίο τη στραγγάλισε στα σκουπίδια και υπήρχαν ίχνη αίματος σε όλο το σπίτι. Από την εξέταση του πτώματος διαπιστώθηκε ότι είχε στραγγαλιστεί άγρια και η πεθερά της ήταν η μόνη ύποπτη για τον θάνατό της.

Κατά τη σύλληψή της ισχυρίστηκε ότι ξύπνησε και μύρισε καμένο και ακολούθως κατέβηκε στον κάτω όροφο του σπιτιού, όπου είδε τη νύφη της να καίγεται. Της πέταξε νερό, όπως είπε, και την άγγιξε στο πρόσωπο. Μην μπορώντας να κάνει κάτι άλλο, φώναξε για βοήθεια, σύμφωνα με τον ισχυρισμό της.

Η γυναίκα καταδικάστηκε για τη δολοφονία της νεαρής Hella σε θάνατο διά απαγχονισμό. Η υπεράσπισή της είχε στηρίξει το επιχείρημα ότι η γυναίκα τελούσε σε κατάσταση παραφροσύνης.

Το ντοκιμαντέρ

Το μίνι ντοκιμαντέρ θα προβληθεί την ερχόμενη Τρίτη από το BBC ONE. 65 χρόνια μετά, ένα απ' τα εγγόνια της Στυλλούς, γιος του Σταύρου, ο Τόμυ Χριστοφής, εκφράζει τις ανησυχίες του για τη μεταχείριση της οποίας έτυχε η γιαγιά του από τη βρετανική δικαιοσύνη, ως μια μετανάστρια από την Κύπρο στη Βρετανία.

Μαζί με τους δυο παρουσιαστές/ερευνητές, ερευνούν τις αντικρουόμενες μαρτυρίες, το ζήτημα της ψυχικής κατάστασης της γιαγιάς του, καθώς και τις πολιτιστικές προκαταλήψεις εναντίον της.

Θα συμφωνήσουν οι δυο ερευνητές ότι η Στυλλού ήταν «θύμα μιας στρέβλωσης της δικαιοσύνης; Μπορούν να εντοπιστούν νέα στοιχεία;».

Πληροφορίες από: bbc.co.uk/parikiaki.com/thecaller.gr

Πηγή: sigmalive.com