

10 Μαρτίου 2019

Ηράκλειο: Μαγευτική και ιστορική πρεμιέρα στο Πολιτιστικό Κέντρο (Φωτογραφίες)

[/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)





Αυτή την πρεμιέρα την περίμενε για χρόνια το Ηράκλειο! Η πρώτη συναυλία στο Πολιτιστικό - Συνεδριακό Κέντρο σηματοδοτεί μια ιστορική στιγμή στα πολιτιστικά δρώμενα, όχι μόνο της πόλης αλλά και ολόκληρης της Κρήτης.

Μία πρεμιέρα σε έναν υπερσύγχρονο χώρο πολιτισμού, στην κατάμεστη κεντρική αίθουσα πολλαπλών χρήσεων και υπό τους ήχους της Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ, στην πρώτη από τις δύο συνολικά συναυλίες που θα πραγματοποιηθούν στο ΠΣΚΗ.



Πολιτικοί, αυτοδιοικητικοί παράγοντες, φορείς του πολιτισμού και πλήθος κόσμου γέμισαν την αίθουσα και δεν έκρυψαν τον θαυμασμό τους για ένα έργο το οποίο θα αλλάξει το επίπεδο των παρεχόμενων υπηρεσιών και φιλοδοξεί να αποτελέσει ένα σημείο αναφοράς που θα συμβάλει στην περαιτέρω διάδοση του πολιτισμού.



Ο χαιρετισμός του δημάρχου

«Το Ηράκλειο θα είναι εφεξής πόλος έλξης και σημείο αναφοράς. Όπως ακριβώς του αξίζει!

Ή όπως λέει ο ποιητής: Λίγο ακόμα, να σηκωθούμε λίγο ψηλότερα!»

Με αυτή τη φράση ολοκλήρωσε ο Δήμαρχος Ηρακλείου Βασίλης Λαμπρινός τον χαιρετισμό του, πριν την ιστορική πρώτη συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ, με την οποία ξεκίνησαν οι εκδηλώσεις στην καινούργια Μεγάλη Αίθουσα του Πολιτιστικού και Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου, το βράδυ της Παρασκευής 8 Μαρτίου.

Ο Δήμαρχος, μεταξύ άλλων, τόνισε: «Στέκω απόψε, στην εξαιρετική αυτή σκηνή, με τη συναίσθηση ότι τύχη αγαθή μας έφερε να ζήσουμε εδώ, μια ιστορική στιγμή για το Ηράκλειο και την Κρήτη, μια στιγμή ανάτασης, πολλά υποσχόμενη για τον τόπο και τον πολιτισμό του. Ένα μεγάλο έργο, ένα όραμα δεκαετιών γίνεται επιτέλους πραγματικότητα. Χρέος όλων μας εφεξής: να υπηρετήσουμε εδώ με σεβασμό και συνέπεια τον σκοπό του, να υπερασπιστούμε εδώ την τέχνη, την γνώση - τον Πολιτισμό! Το έργο ανήκει πια σε όλους τους Ηρακλειώτες, σε όλους τους Κρητικούς- ανήκει σε όλους μας».



Στη συνέχεια αναφέρθηκε στο μακρύ ιστορικό του έργου, στη συμβολή όλων των Δημάρχων από το 1975 έως και σήμερα και στην διαχρονική προσφορά της οικογένειας Καλοκαιρινού, ανακοινώνοντας μάλιστα ότι η Μεγάλη Αίθουσα θα ονομάζεται πλέον «Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού».

“Ασφαλώς για όλους τους Δημάρχους Ηρακλείου από το 1975: τον Μανόλη Καρέλλη, την βαθιά αγάπη του οποίου για τον πολιτισμό γνωρίσαμε όλοι, τον κ. Κώστα Κληρονόμο, τον κ. Μιλτιάδη Φαρσάρη, τον κ. Κώστα Ασλάνη και με ιδιαίτερη αναφορά τον κ. Γιάννη Κουράκη, επί των ημερών του οποίου ξεκίνησε η ανέγερση του Πολιτιστικού Κέντρου το 2006 και έφτασε μέχρι την πρώτη φάση.

Σε εμάς έτυχε να το παραλάβουμε από εκεί, να ξεκινήσουμε και να βρισκόμαστε πια πολύ κοντά στην ολοκλήρωση της δεύτερης και τελευταίας του φάσης. Τόσο ο οραματιστής του Ανδρέας Καλοκαιρινός, όσο και όλοι οι παραπάνω Δήμαρχοι, ο ένας μετά τον άλλον, σχεδίασαν, συνέστησαν επιτροπές, προετοίμασαν, έκαναν μελέτες, προκηρύξεις, διαγωνισμούς και εξασφάλισαν τις χρηματοδοτήσεις για να ξεκινήσει. Γι’ αυτό και θεωρώ ότι η επιβράβευση για το έργο ανήκει σε όλους”, ανέφερε χαρακτηριστικά.





Ο Δήμαρχος ευχαρίστησε επίσης όλους όσους συνέβαλλαν από διάφορα πόστα στην εξέλιξη του έργου, έκανε ειδική μνεία στον καλλιτεχνικό διευθυντή του Πολιτιστικού κ. Μύρωνα Μιχαηλίδη και μίλησε με αισιοδοξία για το μέλλον: «Με σεβασμό στο παρελθόν και μόχθο για το παρόν, προχωράμε στο μέλλον. Και το

μέλλον για το Πολιτιστικό και Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου δεν μπορεί να είναι άλλο από την μετεξέλιξή του σε σημείο αναφοράς για την Κρήτη, και όχι μόνο»

Πηγή: ekriti.gr