

2 Μαρτίου 2019

## Κινηματογραφικό Φεστιβάλ στην Κύπρο με τη “σφραγίδα” του Ντε Νίρο

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Να καταστήσει την Κύπρο σημείο αναφοράς στο διεθνές πολιτιστικό και καλλιτεχνικό γίνεσθαι και να τοποθετήσει το μεσογειακό νησί στον παγκόσμιο χάρτη του κινηματογράφου και της τεχνολογίας, φιλοδοξεί η εταιρεία Screentale.

Σε δημοσιογραφική διάσκεψη, που πραγματοποιήθηκε, την Τετάρτη, 20

Φεβρουαρίου, στο εστιατόριο “Pralina Experience”, στη Λευκωσία, παρουσία εκπροσώπων της κυπριακής πολιτείας, της αμερικανικής πρεσβείας και του επιχειρηματικού κόσμου, η εταιρεία ξεδίπλωσε τους μεγαλεπήβολους σχεδιασμούς της για τη διοργάνωση ενός μεγάλου κινηματογραφικού Φεστιβάλ, του “1st World VR Film Festival Cy”, στο νησί μας.

Το Φεστιβάλ διοργανώνεται σε συνεργασία με την παγκοσμίου φήμης αμερικανική εταιρεία, “Tribeca Enterprises NY”, ιδιοκτησίας του διάσημου ηθοποιού Ρόμπερτ Ντε Νίρο, εκπρόσωποι της οποίας επισκέφθηκαν την Κύπρο, τον περασμένο Νοέμβριο, και είχαν επαφές με την κυβέρνηση και Δημάρχους. Επίσης, αξιολόγησαν και ενέκριναν συγκεκριμένες τοποθεσίες στο νησί, που θα μπορούσαν να φιλοξενήσουν το Φεστιβάλ.

“Το Φεστιβάλ, που σχεδιάζουμε να διοργανώσουμε, ίσως, σε περισσότερες από μία πόλεις της Κύπρου θα περιλαμβάνει τεχνολογία εικονικής πραγματικότητας (Virtual Reality), διαγωνισμούς και βραβεύσεις για ταινίες, καθώς και άλλα πολλά. Μεταξύ των κυριότερων στόχων, είναι η προσέλκυση στο νησί καλλιτεχνών και φίλων του διεθνούς κινηματογράφου”, εξήγησε η Εκτελεστική Παραγωγός της Screentale, Γιώτα Ευαγγέλου.

“Υπάρχει συγκεκριμένο πλάνο, που έχουμε ετοιμάσει σε συνεργασία με την εταιρεία του Ρόμπερτ Ντε Νίρο και αυτή τη στιγμή βρισκόμαστε στο στάδιο της υλοποίησης. Προσδοκούμε σε ένα φεστιβάλ που θα γίνει το σήμα κατατεθέν την Κύπρου στο εξωτερικό, το οποίο θα αποφέρει στο νησί σημαντικά κοινωνικά, πολιτιστικά και οικονομικά οφέλη”, πρόσθεσε η κ. Ευαγγέλου.

“Επιδιώκουμε τη δημιουργία ενός μοναδικού Φεστιβάλ στην Κύπρο, που να μην υπάρχει όμοιό του στον κόσμο, το οποίο θα συνδυάζει τεχνολογία και κινηματογράφο”, ανέφερε η ιδρύτρια και Διευθύνουσα Σύμβουλος της Screentale, Marija Savina.

Από τα αξιοσημείωτα της συνεργασίας μας, είναι το γεγονός πως τον Απρίλιο θα έχουμε την ευκαιρία να παρουσιάσουμε την Κύπρο στη Νέα Υόρκη, στο ετήσιο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Tribeca. Εκεί, βάσει του πλάνου μας, θα μάς παραχωρηθεί ειδικός χώρος για να προωθήσουμε το μελλοντικό μας Φεστιβάλ, αλλά και να διαφημίσουμε την Κύπρο ως πολιτιστικό και τουριστικό προορισμό”, είπε η κ. Savina.

“Η κυπριακή κυβέρνηση, η αμερικανική πρεσβεία στη Λευκωσία και Δήμαρχοι υποδέχθηκαν πρόσφατα τους εκπροσώπους του Ρόμπερτ Ντε Νίρο στην Κύπρο. Επίσης, ως Screentale είχαμε τις πρώτες συναντήσεις με τον Υφυπουργό παρά τω

Προέδρω, κ. Βασίλη Πάλμα, τον Υπουργό Παιδείας, κ. Κώστα Χαμπιαούρη και τον Υφυπουργό Τουρισμού, κ. Σάββα Πέρδιο, οι οποίοι εξέφρασαν τη στήριξή τους προς το όλο εγχείρημά μας. Τους ευχαριστούμε γι' αυτό και προσδοκούμε σε μελλοντική ενίσχυση της συνεργασίας μας, για να εκπληρώσουμε τους πλέον κοινούς μας στόχους, εκ των οποίων είναι η διοργάνωση του φεστιβάλ μέχρι το τέλος του 2019". Η κ. Savina εξέφρασε αισιοδοξία πως "η Κύπρος θα καταφέρει να τοποθετηθεί στον διεθνή χάρτη της ψυχαγωγίας και της τεχνολογίας".

Ο ταλαντούχος ηθοποιός κ. Στέφανος Μιχαήλ, ο οποίος συμμετέχει σε μία από τις παραγωγές της Screentale, ανέφερε ότι ο ρόλος του ιδίου είναι να αφηγείται, σταδιακά, το βιβλίο "Screentale N.1", ένα μυθιστόρημα της Marija Savina, που αφορά και την Κύπρο, με σκοπό τη δημιουργία ενός ηχητικού με όλο το περιεχόμενο του βιβλίου. "Πρόκειται για μια μεγάλη πρόκληση για εμένα να συμμετέχω σε μία τόσο ξεχωριστή παραγωγή", ανέφερε ο κ. Μιχαήλ.

Σε χαιρετισμό του, ο Δήμαρχος Λεμεσού, κ. Νίκος Νικολαΐδης εξέφρασε την πλήρη ετοιμότητα του Δήμου του για άμεση συνεργασία και υλοποίηση του μεγαλεπήολου σχεδιασμού της Screentale. Εξομολογήθηκε πως, αρχικά, όταν άκουσε για την πρωτοβουλία της Screentale ήταν επιφυλακτικός, επειδή ο στόχος ήταν πολύ μεγάλος για τα δεδομένα της Κύπρου. "Ωστόσο", είπε, "όσο άκουγα και ενημερωνόμουν για το όλο πλάνο και τη δράση των συντελεστών της Screentale, αντιλήφθηκα πως όλα είναι πιθανά, φθάνει να υπάρχει το όραμα, οι σωστές προϋποθέσεις και ο επαγγελματισμός από μέρους των εμπνευστών αυτής της ιδέας. Είμαι σίγουρος για την επιτυχία του στόχου, ο οποίος θα βάλει γερές βάσεις για κάτι πολύ διαφορετικό για τον τόπο μας", είπε ο Δήμαρχος Λεμεσού.

Ο Επιχειρησιακός Διευθυντής της PwC, κ. Μάριος Χαραλαμπίδης ανέφερε πως "η PwC, ο ηγετικός οργανισμός παροχής επαγγελματικών υπηρεσιών, συνεργάζεται με την Screentale, έτσι ώστε να βοηθήσει στη δημιουργία κατάλληλου πλαισίου για την προσέλκυση επενδυτών. Έχουμε αρχίσει να επεξεργαζόμαστε διάφορα πλάνα για τη δημιουργία ενός επενδυτικού ταμείου, το οποίο θα στεγάσει τους επενδυτές". Ο κ. Χαραλαμπίδης πρόσθεσε πως "υπάρχει αρκετός δρόμος να διανυθεί ακόμη, ωστόσο, θεωρώ πως με σωστή δουλειά και την κατάλληλη προετοιμασία θα καταφέρουμε να φτάσουμε στην επίτευξη του στόχου, τη διοργάνωση αυτού του σπουδαίου φεστιβάλ, που θα επιφέρει σημαντικά οφέλη για την Κύπρο".

Την εκδήλωση συντόνισε ο δημοσιογράφος Κυριάκος Πεννηταέξ. Χορηγός επικοινωνίας ήταν το Κυπριακό Πρακτορείο Ειδήσεων (ΚΥΠΕ). Οι παρευρισκόμενοι στη δημοσιογραφική διάσκεψη είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν και ν' απολαύσουν την εμπειρία της τεχνολογίας της εικονικής πραγματικότητας (Virtual Reality),

φορώντας ειδικά γυαλιά, από το “EXVR Center”, το οποίο εδρεύει στη Λεμεσό. Ακολούθησε δεξίωση και γεύμα.

Πηγή: [sigmalive.com](https://sigmalive.com)